

O T T M A R H Ö R L

[02]	Biography
[03-07]	Solo exhibitions and sculptural projects
[08-12]	Participation in group exhibitions
[13]	Commissions, architectural art, and art in public spaces
[14]	Works in public spaces
[15-16]	Bibliography

B I O G R A P H Y

Ottmar Hörl lives in Frankfurt am Main, Nuremberg, and Wertheim (Baden-Württemberg).

- 2015 *CREO Innovation Award for Creativity*, Frankfurt a. M./Mainz, German Society for Creativity (Deutsche Gesellschaft für Kreativität)
- 2005-2017 president of the Academy of Fine Arts (*Akademie der Bildenden Künste*), Nuremberg
- 2002 *intermedium Award*, along with Rainer Römer and Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
- since 1999 professor of fine arts at the Academy of Fine Arts (*Akademie der Bildenden Künste*), Nuremberg
- 1998 *Wilhelm Loth Award* awarded by the City of Darmstadt
- 1997 *art multiple Award* awarded at the International Art Fair (*Internationaler Kunstmarkt*), Düsseldorf
- 1994 *Förderpreis für Baukunst* (Grant for Architecture) awarded by the Academy of Arts (*Akademie der Künste*), Berlin (with Formalhaut)
- 1992–1993 visiting professorship at Graz University of Technology, Austria (with Formalhaut)
- 1985 founding of the group Formalhaut, with architects Gabriela Seifert and Götz Stöckmann
- 1979–1981 studies at the Academy of Fine Arts (*Kunstakademie*), Düsseldorf, with Prof. Klaus Rinke
- 1978–1981 scholarship from *Studienstiftung des deutschen Volkes* (German National Academic Foundation)
- 1975–1979 studies at the Academy of Fine Arts (*Hochschule für Bildende Künste*), Frankfurt am Main
- 1950 born in Nauheim

SOLO EXHIBITIONS AND SCULPTURAL PROJECTS

- 2017 *PRETTY BEST FRIENDS*, an exhibition of Galerie ABTART, Spitalhof Möhringen, Stuttgart
OTTMAR HÖRL – REFERENCE, Galerie Schrade, Schloss Mochental
The first step is always the hardest, sculptural project featuring 300 Zeppelin-Sculptures, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Ottmar Hörl – Tierisch gut! [Ottmar Hörl – Beastly good!], Galerie ABTART, Stuttgart
EVOLUTION, art Karlsruhe
- 2016 *Der MAULWURF [The MOLE]*, Renitenztheater and Galerie ABTart, Stuttgart
Protestant Provocations, sculptural project, Wertheim
Hörls Tierleben [Hörl's Animal Life], Waiblingen
Rückert for Everyone, sculptural project, Schweinfurt
Invasion of the Avant Garde Snails, Dalles, Essenheim
Theodor Fontane - Wanderer zwischen den Welten [Wanderer between the Worlds], sculptural project and exhibition on the occasion of the 200th birthday, Neuruppin
WELTERBE-Tag, sculptural project with Luther sculptures, Kunstsammlungen der Veste Coburg [Veste Coburg Art Collections]
Folichon, installations as part of the Landesgartenschau, Bayreuth
WELT-RAUM-FORSCHUNG, [World-Space Exploration], art Karlsruhe
Athene Noctua, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs (F)
- 2015 *Penguin-Festival*, Zoo Edinburgh (GB)
Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit [Overcoming Boundaries – 25th anniversary of the German reunification], sculptural project of the *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt
Franz Josef Strauß, sculptural project on the occasion of the 100th birthday, München
Harkort, Bahnhofsvorplatz and Platz am Harkortsee, Wetter(Ruhr)
Weiter Gebrüllt [Roar on], Kunsthalle Schloss Seefeld
Löwengrube [Lion's den], Galerie Kampl, München
Gut gebrüllt – Bayerische Löwen [Well Roared – Lions from Bavaria's Palaces and Castles], sculptural project at the Munich Residence
Einheitsmännchen [Unity Man], Sculptural projects on the occasion of the 25th anniversary of the German reunification, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt
Fotokonzepte und Skulptur [Photographical Concepts and Sculpture], Bode Project Space, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli [Luther Meets Zwingli]*, Wasserkirche, Zürich (CH)
Einfach [Simple], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der springende Punkt [the Salient Point], Maisenbacher Art Gallery, Art Karlsruhe
1000 Architekten [1000 Architects], Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell'Ambasciatore, Venedig (I)
Goethe, sculptural project, Goethe University, Frankfurt am Main
Karl der Große [Charlemagne], sculptural project to commemorate the Year of Charlemagne celebrated in Aachen in Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Kunstverein Kohlenhof [Kohlenhof Art Society], Nuremberg
Wagner dirigiert Bayreuth [Wagner Conducting Bayreuth], sculptural project at the Festival Park, Bayreuth
Handlungsanweisung [Instruction for Action], Zitrushaus, Ansbach
Der Künstler Kaspar Hauser [Kaspar Hauser, the Artist], sculptural project, Ansbach
Karl Marx, Porta Nigra, Trier
Der grüne Zweig [The Green Twig], sculptural project, Kunst im Kloster [Art in the Abbey], Mariaberg
Frühstück im Grünen [Luncheon on the Grass], sculptural project, Götzenhain
Poisoned, sculptural project, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)

- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
Zaunkönig [Wren], DavisKlemmGallery, Frankfurt
Ort der Engel [Place of the Angels], sculptural project, Götzenhain
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ottmar Hörl – Berge versetzen [Moving Mountains], Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Grüße an Gertrude [Greetings to Gertrude], Herzogsaal, Stadtmuseum [Municipal Museum], Zweibrücken
1.000 Rosen für Zweibrücken [1,000 Roses for Zweibrücken], sculptural project, Herzogplatz, Zweibrücken
Brushes, Galerie Kampl, Munich
- 2011 *Hasenstück [Piece of Hare]*, Galerie Abtart, Stuttgart
Homestory, sculptural project, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen [Image Interferences], Städtisches Museum [Municipal Museum], Engen
Grüß Gott [God Bless], sculptural project in the park surrounding Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX [THELUTHERCOMPLEX], FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Requiem für Vincent II [Requiem for Vincent II], Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Sculptural project, Oss/North Brabant (NL)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
 multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Hier stehe ich ... [Here I Stand ...], Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent [Requiem for Vincent], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke [Masterpieces], Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Berne (CH)
Verwandlungen [Metamorphoses], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ... [Martin Luther: Here I Stand ...], sculptural project, market square of Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt [Brashnes Rules], Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen [300 Sea Lions], sculptural project, Aquarius Wassermuseum [Water Museum], Mülheim an der Ruhr
Begegnungen [Encounters], PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein
Zweifel [Doubt], Galerie Abtart, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte [Museum of Municipal History]/Kunsthandlung [Art Shop] Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke [Masterpieces], Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel [Place of the Angels]*, sculptural project on the occasion of the 18th KunstWeihnachtsBaum [ArtChristmasTree], Götzenhain
Engel über München [Angels over Munich], sculptural project at Heilig-Kreuz-Kirche [Church of the Holy Cross], Munich-Giesing
Dance with the Devil, large-scale sculptural project in Ludwigsplatz square, Straubing
Anmerkungen [Annotations], Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen [Lady with Ermine – Giving and Taking], large-scale sculpture in St Mary Magdalene Square, Krakow (PL)
Betriebsausflug [Works Outing], sculptural project at Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Zwergenauftand in Grünhöfe [Revolt of the Gnomes], video film project, Bremerhaven
Die Möpse der Markgräfin [The Margarvine's Pugs], Neue Galerie des Kunstvereins Erlangen [New Gallery of Erlangen Art Society]
Galerie Kampl, Munich
Meisterstücke [Masterpieces], KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt
Alles in Ordnung [Everything in Order], Villa Bosch, Radolfzell/Lake Constance
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brussels (B)
Dance with the Devil, sculptural project, Lineart Ghent, Maisenbacher Art Gallery
Le monde enchanté [The Enchanted World], Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Gruß an Bayreuth [A Greeting to Bayreuth], sculptural project with Newfoundland dogs, Rathausplatz
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Moderne Skulptur [Modern Sculpture], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

- 2007 *Goldrausch [Gold Fever]*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Wetzlarer Kunstverein [Wetzlar Art Society], Wetzlar
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten [You Shouldn't Kill the Hen that Lays the Golden Eggs],
 Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Der Hessische Löwe [The Hessian Lion], large-scale sculptural project in front of the Hessian Prime Minister's Office,
 Wiesbaden, Kranzplatz
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Teddy – Der vergessene Traum [Teddy – The Lost Dream], sculptural project, Mörfelden-Walldorf
Weltanschauungsmodell I [Worldview Model 1], Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss [Black and White]*, Galerie von Braunbehrens, Munich
L'île dorée [The Golden Island], Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Jakob, sculptural project, Schweinfurt, City Hall, Kunstverein Schweinfurt [Schweinfurt Art Society]
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
L'île dorée [The Golden Island], Arsenal, Metz (F)
fifty / fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna (A)
 Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
 Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Geheimnisträger [Bearers of Secrets], sculptural project, Art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten! [100 Gnomes to Mark 100 Years!]*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Der Rottweiler [The Rottweiler Dog], sculptural project, Kunststiftung Erich Hauser [Erich Hauser Art Foundation]
 and city centre of Rottweil (in cooperation with Forum Kunst Rottweil)
Frischlinge [Young Wild Boars], sculptural project, Moorenbrunn/Nuremberg
Steckenpferd [Hobbyhorse], sculptural project in the town of Neuburg an der Donau
Requiem für Vincent [Requiem for Vincent], Art & Photography, Berlin
Le Chat Botté [Puss in Boots], large-scale sculptural project, Place des Vosges, Epinal (F)
 Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F),
Venus von Offenburg [Venus of Offenburg], sculptural project in Offenburg
 Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg [Offenburg Art Society]
Landschaft mit Raben [Landscape with Ravens], sculptural project, Bückeberg castle grounds
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
 Galerie Mathias Kampl, Munich
- 2004 *Weltfremd [Unworldly]*, Art Studio, Deinste
 Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Der weiße Fleck von Koblenz [Uncharted Territory in Koblenz], sculptural project in Koblenz
 Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Arthur Rimbaud, sculptural project, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Eulen nach Athen tragen [Carrying Owls to Athens], sculptural project for the Olympic Games in Athens (GR)
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [Richard Wagner for the 21st Century], sculptural project for the Richard
 Wagner Festival in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth [Bayreuth Art Society]
- 2003 *Das große Hasenstück [The Large Hare Piece]*, large-scale sculpture in Hauptmarkt square in Nuremberg
Pretty Things, Galerie Erhard Witzel
Nachdenken über Deutschland [Reflecting on Germany], Kunstverein Würzburg [Würzburg Art Society]
Biotope [Biotopes], Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Problemlösung [Problem Solving], Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg University, Mainz
Neue Arbeiten [New Works], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 La vache qui rit [The Laughing Cow], Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß [In Black and White]*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
Traumhaus [Dream Home], Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Vorletzte Konsequenz [Penultimate Conclusion], Galerie F, Giessen
Sprünge [Leaps], European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel

- 2000 *Berlin – Bearlin*, large-scale sculpture on Unter den Linden, Berlin
Traumhaus [Dream Home], Städtische Galerie am Markt [Municipal Gallery], Schwäbisch Hall
Trockenübung [Dry Run], sculptural project, Kunstverein Göppingen [Göppingen Art Society] Göppingen
Wiener Blut [Viennese Blood], Galerie Ernst Hilger, Vienna (A)
Entweder oder [Either Or], Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst [I see something that you don't see]*, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
Die Speisung der Fünftausend [The Feeding of the Five Thousand], project for the Eleventh International Lake Constance Festival
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
Hydra, Forum Kunst Rottweil
Triade [Triad], ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
Miniaturen [Miniatures], Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Welcome, sculptural project on the occasion of the Munich Opera Festival
Im Gordischen Stil [In the Gordian Style], Wewerka Pavillon, Münster
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 Art Studio 1, Deinste
Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Kunstabau (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Eine Population [A Population], Galerie Schickler, Nuremberg
Weißblaue Geschichten [White and Blue Stories], Galerie Mathias Kampl, Munich
Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Serienproduktion [Serial Production], Rüsselsheim municipal area
Streifen [Stripes], Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung [Finger Exercise]*, Kunstverein Kirchzarten [Kirchzarten Art Society]
Naturkunde [Nature Study], Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Materialprüfung [Materials Testing], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Monochrom für Enthusiasten [Monochrome for Enthusiasts], ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
Schmutziges Gelb [Dirty Yellow], Kunstverein Ulm [Ulm Art Society]
- 1995 Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Karin Bolz Galerie, Cologne
Second Hand, Galerie F, Giessen
Fotokonzepte [Photo Concepts], Lindinger + Schmid, Regensburg
Naturschauspiel [Natural Spectacle], Galerie Schickler, Nuremberg
- 1994 *Landschaft für Sprinter [Landscape for Sprinters]*, Landesmuseum Oldenburg
Betriebsausflug [Works Outing], Brigitte March Galerie, Stuttgart
Babylon, Galerie Mathias Kampl, Munich
Fliegender Wechsel [Rolling Change], Seligenstadt municipal area
Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population [A Population]*, Lenbachhaus Kunstforum, Munich
Karin Bolz Galerie, Cologne
Brigitte March Galerie, Stuttgart
Galerie Mathias Kampl, Munich
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen [Family Gathering], Rüsselsheim municipal area
Eine Population [A Population], Galerie Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Louvain (B)
- 1990 Storefront for Art & Architecture (with Formalhaut), New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
Galerie Schneider, Freiburg im Breisgau

- 1987 Caravan (with Formalhaut), Galerie Haffner, Munich
Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hyster [Cover]* (with Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
Galerie Klot, Hamburg (with Formalhaut)
- 1985 *Gelb-Syndrom [Yellow Syndrome]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1983 *Konstruktionen [Constructions]*, Galerie ak, Frankfurt
Ohne Untertitel – Konzepte [Without Subtitles – Concepts], Galerie ak, Frankfurt
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik [Sculpture], Galerie ak, Frankfurt
Blinker, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz [Searching in Vain for Brilliance]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1980 *Oberflächen [Surfaces]*, Galerie ak, Frankfurt

PARTICIPATION IN GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Marx@200, Art Exhibition, Space Gallery, Pittsburgh (USA)
- 2017 *500 years of the Reformation in Villach*, Museum of the city of Villach (A)
POPART, an exhibition of the Kaschenbach Gallery, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
KLEINFORMAT[SMALL FORMAT], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
The world poet. Friedrich Rückert 1788-1866. Poet. Orientalist. Critic of his times, Kunstverein Coburg e.V.
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D - MÉTAMORPHOSE 3D*, Gallery Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, France
Wundertüte - Die Kunst in Tüten [Lucky Bag - A Bagful of Art]" Crazy Little Thing", Galerie Obrist, Essen
KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
20 Years, Kunstverein Offenburg
Accrochage, Bode Galerie, Nürnberg
NATURA MORTA Still lifes today, Dominikanermuseum Rottweil
Here We Are, Bode Galerie Korea Ltd., in Daegu South Korea
Décalage Immédiat, Gallery Sakura, Paris (F)
Das Bild des Menschen: Kopf - Porträt - Maske [HEAD - PORTRAIT - MASK], Gallery Netuschil, Darmstadt
NATURA MORTA Still lifes today, Dominikanermuseum Rottweil
Mittelmaß 2016 [Mediocrity 2016], Westpol Airspace, Leipzig
QUERBEET DURCHS GRÜN [Across the Greenery], Galerie AbtArt, Stuttgart
Lasst Blumen sprechen - Blumen und künstliche Natur seit 1960 [Say it with flowers - flowers and artificial nature since 1969], Stiftung Museum Schloss Moyland
POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
FAKE Ottmar Hörl and Margarete Schrüfer, Kunstkontor Nürnberg
Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst [He's only out to play - The dog in contemporary art], KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität Frankfurt/Main
Sammeln ist wie Tagebuch führen - Kleinskulpturen aus 50 Jahren [Collecting is Like Keeping a Diary - Miniature sculpture from fifty years], Gallery Rainer Wehr, Stuttgart
28. COBURGER DESIGNTAGE [28th Coburg Design Days], sculptural project with *Venus sculptures*, Coburg
Schöner Wohnen [Beautiful Living], Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
Scheitern [Failure], Ottmar Hörl and Students in *Rheinhessen*, Kunstforum Essenheim
PASTELL, GALERIE mariette HAAS Ingolstadt
Designmonat Graz [Month of Design], sculptural project with world views models, Graz (A)
Denn sie wissen, was sie tun ... [For they do know what they do ...], Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst [He just wants to play - the dog in present art], Kunstraum Neureut, Karlsruhe-Neureut
IN NEUEN RÄUMEN - Künstler der Galerie [IN NEW ROOMS - Artists of the Gallery], Bode Galerie & Edition, Nürnberg
- 2015 *Young Collections 03 »The space between the characters can carry the load« - Ivo Wessel Collection*, Weserburg - Museum of Modern Art, Bremen
Leben mit Kunst - Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
WÄNDE GUT, ALLES GUT [All's well when walls are well], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Time Present - Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio (JPN)
MIX, Ottmar Hörl and Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
MEGALOMANIA, Prof. Ottmar Hörl + Class, Room HEUTE, Nürnberg
GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Class, Städtische Galerie Schwabach
Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
Neues Schloß, Kißlegg
Klassenfahrt [School Trip], Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
BuchKunst, Malerei - Skulptur - Objekt [BookArt. Painting - Sculpture - Object], Sparkasse, Rottweil
Art affairs, Berlin
The Unexpected Guest, Biennale Turku (FIN)

- 2014 *GOLDR AUSCH [GOLD RUSH]*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nuremberg
KUNST-STOFF-KUNST [ART-FABRIC-ART], Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Nürnberg Connection, Galerie Abtart, Stuttgart
DEKADE [DECADE], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Nürnberg
Eckig, rund und bunt [Angular, Rounded and Colorful], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix [Nothing]*, Galerie Villa Köppe, Berlin
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials – from the DIY Store into the Museum], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Bietigheim-Bissingen
Engel – Himmlische Boten und Begleiter [Angels – Celestial Envoys and Companions], Gemeindehaus [Parish Hall], Kleinrinderfeld
wie grün sind deine Blätter [... how are thy leaves so verdant], Heimatmuseum Holthausen
Erotik im Quadrat [Eroticism by the Square], Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Blütenzauber [Blossom Magic], Museum Bad Arolsen
M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [Richard Wagner for the 21st Century], Galerie Abtart, Stuttgart
ROT [RED], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Stadt in Sicht [Town Ho], Museum Ostwall, Dortmund
Picknick [Picnic], Städtische Galerie im Cordonhaus [Municipal Gallery], Cham
Mittendrin... hier stehen wir [In the Midst of It ... Here We Stand], Ev. Kreiskirchentag [Evangelical Regional Church Assembly], Duisburg
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien) [Art = Diversity (32 Artists – 32 Galleries)], Kunsthalle Wiesbaden
A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult [Karl Marx Icon – Cult Images and Image Worship], Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier
Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960 [Eaten by nobody. Bread in Art Since 1960], Museum der Brotkultur [Museum of Bread Culture], Ulm
Skulpturengarten 2013 [Sculptural Garden 2013], Galerie Bode Nuremberg
Blau [Blue], Galerie Kasten, Mannheim
Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin [Here I Stand – 450 Years of Schwerin Schlosskirche], Staatliches Museum Schwerin [Schwerin State Museum]
Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012 [Contemporary Sculptural Drawings – New Acquisitions, 1999-2012], Sammlung der Stadt Rottweil [Collections of the City of Rottweil], Kunst-Raum Rottweil at the Dominikanermuseum [Dominican Museum]
Schubertiade, mit Galerie Bode Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 *Kunst trifft Wohnen [Art Meets Living]*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Denk mal an Wagner [Remember Wagner], Theater Worms/Kunstverein Worms [Worms Theatre/Worms Art Society]
Carnet de voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
Power-Flower, Galerie Abtart, Stuttgart
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials – from the DIY Store into the Museum], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Collage, Galerie Haas, Ingolstadt
Auf-Brechen [Break-Up], Katholikentag [Catholics Day], Mannheim
Rollender Donner (Bob Dylan) [Rolling Thunder (Bob Dylan)], Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld [Money]*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Hundesalon [Dog Parlour], Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster [Luther Coming to Münster], sculptural project, Diözesanbibliothek [Diocesan Library], Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte [Pug! A Cultural History], Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim

- 2010 *Dies und das [This and That]*, Galerie Kasten, Mannheim
WeinGarten [Vine Yard], Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart [Academy of the Rottenburg-Stuttgart Diocese], Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion]*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung [Field Studies], sculptural project on Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr [Return], Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Bildschön [Ravishing], Städtische Galerie [Municipal Gallery] Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion], KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- 2008 *Blau [Blue]*, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise [NoPeanuts – Artists on the Financial Crisis], Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt
Mops – Ein Hunderenomnee [Pug – A Dog's Reputation], Stadtmuseum im Spital [Municipal Museum], Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin [The Fabulous Journey of my Pug], Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol [PugCult – Secrets Concerning a Forgotten Idol], Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum - Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Marta Herford [Energies of the Absurd from Modernism Till Today], Gehry-Galerien, Herford curated by Jan Hoet
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On doing or leaving undone in art], Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst [Animal and Us – Positions of Contemporary Art], Stadtmuseum [Municipal Museum], Neuötting
Skulptur im Garten [Sculptures in the Garden], Galerie Bode, Nuremberg
F Kunst op Lokatie, F* The Gallery, Amsterdam (NL)*
Blick zurück nach vorn [Look Back to the Future], Montag Stiftung Bildende Kunst [Montag Foundation for Fine Arts], Bonn
Wirklichkeit + Anschauung [Reality + Opinion], Kunsthaus Potsdam with Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier–Berlin
spielART [playART], Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20 [20 out of 20], Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On doing or leaving undone in art]*, Kunsthalle Göppingen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt! [750 Years – The Old Castle Rediscovered!], sculptural project, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg (Bavaria)
Comme de Garçons – Guerrilla Store, Caballero Fabriek, The Hague (NL)
Das exponierte TIER [The Exposed ANIMAL], sculptural project, Kunstverein KISS [KISS Art Society], Untergröningen
Schutzengel für Paderborn [Guardian Angels for Paderborn], sculptural project, Paderborn ("Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte" ["It Happened in Paderborn – Earthly Power and Heavenly Powers"] art project)
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann [More than the eye can see]*, Photographic art from the Deutsche Bank Collection, exhibition tour around seven Latin American museums, with works from Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschütz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Timm Ulrichs u.a.
Weltanschauungsmodell I [Worldview Model I], sculptural project, Wuppertal ("7 Treppen" ["7 Stairways"] art project of the Elisabeth Montag Foundation)
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen [Telling Wild Horse Tales], Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
Promenade dans les jardins, Galerie Artim, Strasbourg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)

- 2004 *Privatgrün [Private Green]*, sculptural project in private gardens, Cologne
Natürlich [Naturally], Deutscher Katholikentag [German Catholics Day], Ulm
Ewige Weite [Eternal Vastness], Bamberg Cathedral
Natur ganz Kunst [Nature all Art], Museum für Kunst und Gewerbe [Museum of Decorative Arts and Crafts], Hamburg
- 2003 *Zeichnung [Drawings]*, Stadtmuseum [Municipal Museum], Groß-Gerau, with students of the Academy of Fine Arts in Nuremberg
- 2002 *Kunst im Bau [Art and Construction]*, Bankakademie e. V., Frankfurt, with students of the Academy of Fine Arts in Nuremberg
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier [Turbulences in Paper], Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität [Abstraction – A Different Image of Reality], Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss [City ~ Landscape ~ River]*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Hand + Fuß [Hand + Foot], Grafschaftsmuseum, Wertheim, with students of the Academy of Fine Arts in Nuremberg
Triptychon [Triptych], sound performance, with Rainer Römer und Dietmar Wiesner (both of Ensemble Modern)
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe [Municipal Gallery]
- 1999 *Centenarium*, Mathildenhöhe, Darmstadt, Froschkönig [Frog King] sculptural project
Landschaft. Positionen einer Idylle [Landscape. Positions of an Idyll], Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei [Painting Beyond Painting]*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland [Signatures of the Visible – A Century of Photography in Germany], Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen [View from the Outside], Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert [Still Lives in the 20th Century]*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst [Architecture] (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum], Frankfurt
Natura Morta, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, and Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
Galerie Leonhard Rützmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit [Ever-time]*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
Von den Dingen [Of Things], Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH), and Städtische Galerie [Municipal Gallery], Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch [ANIMA-L – Man in the Beast – Beast in Man], Kunstverein Eislingen [Eislingen Art Society]
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke [Flower Pieces – Works of Art]*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt [City Point of View], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom [The Sisyphus Syndrome], Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow and Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nuremberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht [Art Street 94 – Innsbruck Enlightened], Innsbruck municipal area (A)
La vache qui rit [The Laughing Cow], Fellbach town hall
Translokation: Der ver-rückte Ort [Translocation: The dis-placed Place] (with Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft [MILK industry/Dairying], Galerie Rainer Masset, Munich, and Appenzeller Volkskunde-Museum [Appenzell Museum of Folklore], Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre [German Art Photography of the 1980s]*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliegzeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Photographie der 90er Jahre [Photography of the 1990s], Deutsche Phototage, Frankfurt
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher

- 1992 *Medium Zeichnung [Medium: Drawing]*, Kunstverein Frankfurt [Frankfurt Art Society]
vor ort [on site], Langenhagen municipal area
Stadt-Werke [Town-Works], Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip [Chance as a Concept], Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt [Art in Frankfurt]*, Kunstverein Frankfurt [Frankfurt Art Society]
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (with Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung [On Probation], Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (with Formalhaut), Museo Revoltella, Trieste (I)
For Real Now (with Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei [Frankly and Openly], Kunstverein Freiburg [Freiburg Art Society]
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum [Contemporary Art in Urban Space], Frankfurt
Photographie [Photography], Museum Kutscherhaus, Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, sculptural project, am Rebstockgelände, Frankfurt/Main
La Biennal de Barcelona (with Formalhaut)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (with Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie [Art Involving Photography], Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch [Take a Deep Breath and Go for It], Museum Mülheim an der Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik [4th Fellbach Triennial of Small-scale Sculpture], Fellbach
Photographie 89 [Photography 89], Kunstverein Frankfurt [Frankfurt Art Society]
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (with Formalhaut), University of Technology, Sydney (AUS)
Projektionen [Projections], Kunstverein München [Munich Art Society]
Dreispitz [Tricorn], Kunsthaus Hamburg
- 1986 Hartje Gallery, Boston
 Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
Bilder für Frankfurt [Pictures for Frankfurt], Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum],
 Frankfurt
- 1984 *Grenzüberschreitungen [Crossing Borders]*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik [German Artscape], Kunstverein München [Munich Art Society]
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt [New Art from Frankfurt]*, Kunstverein Frankfurt [Frankfurt Art Society]
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde, Turin (I)
Beweging - Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen [Steel Signs]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1978 *Frankfurt, Räume [Frankfurt, Spaces]*, Frankfurt

COMMISSIONS, ARCHITECTURAL ART, AND ART IN PUBLIC SPACES

- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Sculpture for the Hessian Film Award on behalf of the Ministry of Higher Education, Research and the Arts, Wiesbaden
Hasenstück [Piece of Hare], installation on the roof of Albertina, Vienna
- 2002 Steel sculptures, Bankakademie, Frankfurt am Main
- 2001 *Euro Sculpture*, city centre, Frankfurt am Main
Große Diagonale [Great Diagonal], steel sculptures, Wiesbaden University of Applied Sciences
Euro Sculpture, Frankfurt am Main Airport
- 2000 *Wortwechsel [Verbal Exchange]*, mural installation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *Mr. Quick*, steel sculpture in front of the dpa building, Frankfurt am Main
Artistic treatment of the underground car park, Stilwerk, Berlin
- 1998 Steel sculptures, Tricom B, Köllmann Group, Ratingen
Das blaue Haus [The Blue House], Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Steel sculptures, Messe Frankfurt [Frankfurt International Fair]
- 1994 Room installation, Gymnasium Neutraubling [secondary school], Regensburg
Grandstand roofing, Bundesverteidigungsministerium [German Federal Ministry of Defence], Bonn
- 1993 Aluminium sculptures and wall paintings, Finanzamt [tax office], Darmstadt
Three-dimensional roof superstructures (with Formalhaut), Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main
Steel sculptures (with Formalhaut), Polizeipräsidium [police headquarters], Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, Serial steel sculptures, Rüsselsheim municipal area
Room installation, Betsaal [prayer room], Gutleutkaserne [Gutleut Barracks], Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, cinema with film (with Formalhaut), Niort (F)
Video installation Commerzbank, Frankfurt am Main
- 1990 Video installation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminium sculpture, Polizeipräsidium [police headquarters], Offenbach am Main
- 1986 Mural paintings, Deutscher Wetterdienst [German Weather Service], Offenbach am Main
Mural objects, Amtsgericht [local court], Bad Vilbel

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nuremberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutsches Brotmuseum, Ulm
Deutscher Bundestag [German Federal Parliament], Berlin
DG-Bank, Frankfurt am Main
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Evonik Degussa GmbH, Frankfurt am Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
ING Bank, Amsterdam (NL)
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse, Stuttgart
Landgericht [district court], Hanau
MOMA New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Moderne Kunst [Museum of Modern Art], Frankfurt am Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum of the city of Villach, Austria
Oberpostdirektion [Head Office of Postal Services], Frankfurt am Main
Sammlung der Stadt Rottweil [Collection of the City of Rottweil]
Sammlung Haupt Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
Sammlung Sanziany, Vienna (AUT)
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nuremberg
Space-Gallery, Pittsburgh (USA)
Sprengel Museum, Hanover
Staatsgalerie, Stuttgart
Stadt Ansbach [City of Ansbach]
Stadt Fellbach [City of Fellbach]
Stadt Langenhagen [City of Langenhagen]
Stadt Rüsselsheim [City of Rüsselsheim]
Stadt Singen [City of Singen]
Stadt Worms [City of Worms]
Städtische Galerie [Municipal Gallery] Fruchthalle, Rastatt - Sammlung Westermann [Westermann Collection]
Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, California (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
VSBfonds, Utrecht (NL)
Zeppelin Museum Friedrichshafen

BIBLIOGRAPHY

- 100 CULT Objects*, Hrsg Claudia Emmert, Jürgen Bleibler and Ina Neddermeyer, Friedrichshafen, 2017
- Collection Haupt. Thirty Pieces of Silver – Art and Money*, Hrsg. Hermann Büchner und Tina Sauerländer, Berlin 2013
- Young Collections 03 »The space between the characters can carry the load« <<*, Ivo Wessel Collection, Hrsg. Peter Friese, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen 2016
- BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt*, Jürgen Knubben, Kreissparkasse, Rottweil
- KUNST-STOFF-KUNST*, kunstvoll e.V., Bad Nauheim, 2014
- Blütenzauber, Fotografie und Installationen*, Museum Bad Arolsen, 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden, 2013
- Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult*, ed. Elisabeth Dühr, Trier/Regensburg, 2013
- Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, ed. Thor van Horn, Nuremberg, 2012
- arche 2012*, Galerie Kunstforum Seligenstadt, 2012
- Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Roland Scotti, Seidl Verlag, Göttingen, and Stiftung Liner, Appenzell, 2012
- Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Kunstverein Zweibrücken, 2012
- Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum*, Kerber Verlag, Bielefeld, 2012
- Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, EKD Wittenberg, 2011
- Lebensart genießen – In und um Nürnberg*, selekt, Nuremberg, 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011
- Ottmar Hörl – Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht, 2011
- Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Thomas Krueger, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden, 2011
- Kultur elektrisiert*, Klartext Verlag, Essen, 2010
- Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin, 2010
- Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, EKD Wittenberg, 2010
- Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, exhibition catalogue, Städtische Galerie Karlsruhe, 2009
- Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart [Energies of the Absurd from Modernism Till Today]*, MARTa Herford gGmbH, Städtische Galerie Nordhorn [Municipal Gallery], Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
- Der Mops - Ein Kunstwerk, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008*
- Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008
- Blau*, exhibition catalogue, Kreissparkasse Rottweil, 2009
- Jan Kölbel, Landmines - an abstract*, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
- Das alte Schloss neu entdeckt*, Museum Schloss Friedberg, catalogue, 2007
- Tatort Paderborn/Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, catalogue, 2007
- 7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung*, catalogue, 2007
- Kunst Karte D.A.CH. 2007*, catalogue, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007
- Mehr als das Auge fassen kann [More than the eye can see]*, Photographic art from the Deutsche Bank Collection, exhibition tour around seven Latin American museums
- Ottmar Hörl: Der Rottweiler*, documentation of the sculptural project in Rottweil in 2005, 2006
- Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières, 2004*, documentation of the sculptural project in Charleville-Mézières in 2004, 2006
- Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, exhibition catalogue, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006
- Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, exhibition catalogue, Etappenstall Erstein, 2006
- Eulen nach Athen tragen*, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture for Athens in 2004, 2005
- Ottmar Hörl: Eine Auswahl*, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005
- Ottmar Hörl – Die Ästhetisierung der Kommunikation*, Océane Delleaux, 2004
- Natürlich*, exhibition catalogue, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004
- Ewige Weite*, exhibition catalogue, Bamberg Cathedral, 2004
- Das große Hasenstück*, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture for Nuremberg, 2003
- Problemlösung*, exhibition catalogue, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg-Universität, Mainz, 2002
- Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, Ronald Ruff, 2000
- 15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*.
With contributions from Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk, and Kirsten Claudia Voigt. Exhibition catalogue. Prestel, Munich, London, New York, 2000
- Traumhaus*, exhibition catalogue, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 2000
- Landschaft. Positionen einer Idylle*, exhibition catalogue, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 1999

Malerei jenseits der Malerei, exhibition catalogue, Salon Verlag, Köln, 1998
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland, exhibition catalogue, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1998
Was macht die Kuh zum Kunstwerk?, Ruth Händler, in: *Art* 4/1998
ad hoc, exhibition catalogue, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt, 1997
Immerzeit, exhibition catalogue, ACP Viviane Ehrlí Galerie, Zürich, 1996
Von den Dingen, exhibition catalogue, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 1996
Ottmar Hörl – Materialprüfung, exhibition catalogue, Städtische Galerie Ravensburg, 1996
Blumenstücke – Kunststücke, exhibition catalogue, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, 1995
Standpunkt Stadt, exhibition catalogue, Städtische Galerie Regensburg, 1995
Das Sisyphos-Syndrom, exhibition catalogue and texts, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994
Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter, exhibition catalogue, Landesmuseum Oldenburg, 1994
Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht, exhibition catalogue, Innsbruck, 1994
La vache qui rit, exhibition catalogue, Fellbach, 1994
Translokation, exhibition catalogue, ed. Marc Mer, Triton Verlag, Vienna, 1995
MILCHwirtschaft, exhibition catalogue, ed. Barbara Rollmann, Munich, 1994/1995
Photographie der 90er Jahre, Deutsche Fototage, Frankfurt, 1993
Bright Light, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1993
vor ort, exhibition catalogue, Langenhagen, 1992
Familientreffen, special supplement of *Main-Spitze*, Rüsselsheim, 29 Sep 1992
Stadt-Werke, exhibition catalogue, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992
Medium Zeichnung, exhibition catalogue, Kunstverein Frankfurt, 1992
Kunst-Geschichten, Karlheinz Schmid, Prestel, Munich, 1992
Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen, catalogue, Galerie Lüpke, Frankfurt, 1992
Force Sight, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1992
Zufall als Prinzip, exhibition catalogue, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992
Gesten gegen die falsche Versöhnung, Manfred Schuchmann, in: *Frankfurter Rundschau*, 16 Nov 1991
Kunst in Frankfurt, exhibition catalogue, Kunstverein Frankfurt, 1991
Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, exhibition catalogue, Photographers Gallery, London, 1991
Sites Choisis, exhibition catalogue, Niort/France, 1991
Auf Bewährung, exhibition catalogue, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, catalogue of the collection, Deutsche Bank, Frankfurt, 1991
Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen, Karlheinz Schmid, in: *Artis* 4/91
Ottmar Hörl, Elisabeth Claus, in: *ZYMA Art Today* 1/91
Tricolore, exhibition catalogue, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991
Formalhaut, Ursula Bode, in: *Art* 3/1990
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, exhibition catalogue, Frankfurt 1990
Kunst mit Photographie, exhibition catalogue, Umspannwerk Singen, 1989
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, exhibition catalogue, Fellbach 1989
Photographie 89, exhibition catalogue, Kunstverein Frankfurt, 1989
Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1989
Für die Kunst muß man sich überwinden, Karlheinz Schmid, in: *Kunstforum International* 97, 1988
Formalhaut, Doris von Drateln, in: *Kunstforum International* 87, 1987
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1986
Bilder für Frankfurt, exhibition catalogue, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, 1985
Farbe wird Substanz, Renate Puvogel, in: *Kunstforum International* 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, catalogue, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt, 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, exhibition catalogue, Kunstverein Frankfurt, 1983
Plastik, exhibition catalogue, Galerie ak, Frankfurt, 1982
Tango Frankfurt, exhibition catalogue, Frankfurt, 1980
Openbare Kunstwerken, exhibition catalogue, Bonnefanten Museum, Maastricht, 1980
Oberflächen, exhibition catalogue, Galerie ak, Frankfurt, 1980
Frankfurt, Räume, exhibition catalogue, Frankfurt, 1978