

OTTMAR HÖRL

[02] Biografie

[03-09] Einzelausstellungen und Installationen (Auswahl)

[10-16] Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

[17] Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum

[18-19] Werke in öffentlichen Sammlungen

[20-23] Bibliografie (Auswahl)

B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Wertheim.

2026	Leitung der Meisterklasse für Bildhauerei, Schwabenakademie Irsee
2015	<i>CREO PREIS</i> , Deutsche Gesellschaft für Kreativität e. V.
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
1999-2018	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe <i>Formalhaut</i> , mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1975-1979	Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main
1950	geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 2026 Ottmar Hörl. *MOZART - DAS UNBEZÄHMBARE GENIE*, Installation, Mirabellgarten, Museum Mozart-Wohnhaus und Zauberflöten-Häuschen sowie Garten des Mozarteums, in Kooperation mit der Internationalen Stiftung Mozarteum, Salzburg (A)
Das große Hasenstück, Installation eines XXL Dürer-Hasen auf dem Soravia-Wing der Albertina Wien (A)
 Ottmar Hörl. *SISI UND LUDWIG II.: ZWEI MENSCHEN, EIN SCHICKSAL*, Installation, Bad Kissingen
 Ottmar Hörl. *Konrad Adenauer, Skulpturen-Installation*, Kirchplatz Bad Honnef, in Kooperation mit der Stadt Bad Honnef, der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus in Rhöndorf sowie der Konrad-Adenauer-Stiftung
- 2025 Ottmar Hörl. *Caroline Mathilde*, Installation, Celle
 Ottmar Hörl. *Der Mäzen*, Installation, Festspielhügel Bayreuth
 Ottmar Hörl. *Rasenstücke*, Regierung von Oberfranken, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *ZWISCHEN HIMMEL & ERDE*, Erbachshof Art Project, Eisingen
 Ottmar Hörl. *YOUNGSTER*, Installation, in Kooperation mit dem Kunsthaus Uerpmann Sylt, Westerland/Sylt
 Ottmar Hörl. *PIERRE BOULEZ*, Installation, Festspielhaus Baden-Baden
 Ottmar Hörl. *Garten der Sterne*, Installation, Europa-Park Rust
 Ottmar Hörl. *Konzeptuelle Kunst*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst (GFJK), Baden-Baden
 Ottmar Hörl. *Besser der Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach*, Installation, Grugapark Essen
 Ottmar Hörl. *SOLO / 25 Jahre Galerie Obrist*, Galerie Obrist, Essen
 Ottmar Hörl. *ALLES IN ORDNUNG*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
- 2024 Ottmar Hörl. *FRIEDRICH SCHILLER*, Installation, Marbach am Neckar
 Ottmar Hörl. *Anna Katharina Emmerick. Zwischen Himmel und Erde*, Installation, Coesfeld
 Ottmar Hörl. *WAGNER – DIE VERNEIGUNG*, Installation, Festspielhügel, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *FOLICHONS. 20 Jahre Kunstmeile – 40 Jahre Förderkreis Baille-Maille-Allee Himmelkron*, Himmelkron
 Ottmar Hörl. *AUF ZU NEUEN UFERN*, Installation und Einzelobjekte, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
 Ottmar Hörl. *DER JUNGE GOETHE*, Installation, Wetzlar
 Ottmar Hörl. *BESUCH BEI VERWANDTEN*, Installation, Tiergarten Kleve, Kleve
 Ottmar Hörl. *Malerei*, studio20.21, Kalkar
 Ottmar Hörl. *WÖLFE IN DER STADT*, Installation, Jacobuswall, Kalkar
 Ottmar Hörl. *Guardian Angels I Zorro*, Installation, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2023 Ottmar Hörl. *Unser Max*, Max-Reger-Installation, Weiden
 Ottmar Hörl. *YOU'RE WELCOME. Richard-Wagner-Installation*, Festspielhügel, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *STAND BY ME, SCHUTZENGELE FÜR TELGTE*, Probsteikirche St. Clemens, Telgte
- 2022 Ottmar Hörl. *Hello – Goodbye*, Skulpturen-Installation zur Sonderschau der Ulsan International Art Fair 2022, mit Galerie Bode, Nürnberg/Daegu, Ulsan, Südkorea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Plan B*, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt e. V. und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge
- 2021 *Rose Bianche – per ricordare con amore le vittime della tragica pandemia*, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Optimisten für Pocking, Skulpturen-Installation, Römerturm, Pocking
Europa, Skulpturen-Installation, Europa-Park, Rust
 Ottmar Hörl. *Coexistence – 공존*, Indang Museum, Daegu, Südkorea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Fotokonzepte*, Galerie Bode, Nürnberg
 OTTMAR HÖRL. *FLUID*, Venet-Haus Galerien, Neu-Ulm und Ulm
Landau voller Optimismus!, Installation, Rathaus der Stadt Landau in der Pfalz
- 2020 OTTMAR HÖRL. *2020 Art for everyone – Multiples*, Kimreeaa Gallery, Seoul, Südkorea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich-Hölderlin-Installation, im Rahmen des 250. Geburtstags von Friedrich Hölderlin, Stadtraum Tübingen, in Kooperation mit Art 28 und der Stadt Tübingen
Ludwig van Beethoven – Ode to Joy, Skulpturen-Installation, VDNKh-Park, Moskau, und weitere Stationen in Russland, anlässlich des Deutschlandjahres Russland 2020/21, in Kooperation mit der Deutschen Zentrale für Tourismus e. V. (DZT), der Deutschen Botschaft in Moskau, dem Goethe-Institut Moskau

- und der Moskauer Regierung (RU)
Flashmob, Stadtraum Wertheim, in Kooperation mit der Stadt Wertheim und Stadtmarketing Wertheim e. V.
250 Jahre Beethoven, Skulpturen-Installation, Wertheim Village
 Ottmar Hörl. CJK, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2019 Ottmar Hörl. *Öffentlich*, Galerie Mathias Kampl, München
 Ottmar Hörl. *Der springende Punkt*, Galerie Bode, Nürnberg
 Ottmar Hörl. *Arbeiten 1990 – 2019*, Galerie Mathias Kampl München
 Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta, Regensburg
 Ottmar Hörl. *Souvenir, Souvenir?!*, Installation auf dem Neupfarrplatz, Regensburg, in Kooperation mit den Kunstsammlungen des Bistums Regensburg und der Galerie Andrea Madesta, Regensburg
 Ottmar Hörl. *KING KONG*, Großskulptur anlässlich der 5. UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
 Ottmar Hörl. *JEDER GEGEN JEDEN*, Installation, Kunsthalle Schweinfurt
 Ottmar Hörl. *Bertolt Brecht – per aspera ad astra*, Installation, Park des Kurhauses Göggingen/Augsburg, in Kooperation mit der Maxgalerie und der Arno Buchegger Stiftung, Augsburg
 Ottmar Hörl. *FREMDE WESEN*, Kunstverein Kirchzarten
 Ottmar Hörl. *ALL IN*, Galerieverein Leonberg
 Ottmar Hörl. *Der Leonberger*, Marktplatz, Stadt Leonberg
 Ottmar Hörl. *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Archäologisches Landesmuseum Hessen – Keltenwelt am Glauberg, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
Lunch Break, London Festival of Architecture, in Kooperation mit KHBT, London (GB)
 Ottmar Hörl. *Klassentreffen*, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
 Ottmar Hörl. *Ludwig van Beethoven – Ode an die Freude*, Münsterplatz, Bonn, in Kooperation mit city-marketing bonn, Bürger für Beethoven und BTHVN2020
Portfolio – Wild Thought, Johannes Brus und Ottmar Hörl, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venedig (I)
Familientreffen, Rüsselsheim
 Ottmar Hörl. *Gottlieb Daimler*, Installation, Remstal Gartenschau 2019, Schlosspark Schorndorf
 Ottmar Hörl. art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 Ottmar Hörl. *SCHÖNE BILDER*, Galerie Mathias Kampl, München
Der Keltenfürst vom Glauberg, Installation, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
 Ottmar Hörl. Busan Museum of Art, Busan Südkorea (KOR)
COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
König Ludwig II., Installation, Schlosspark Nymphenburg, München
BLACK MAGIC gutenbergs@eltville, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg, Eltville am Rhein
 Ottmar Hörl. *Wölfe im Schloss*, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau
Ludwig Erhard, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig-Erhard-Zentrums (LEZ), Fürth
Mensch Albert, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm
Erlebnis in Weiß, Skulpturen von Ottmar Hörl, Förderverein Weinerlebnispfad Landau-Nußdorf
SECOND LIFE – 100 Arbeiter, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
 OTTMAR HÖRL. *FLOW. Malerei & Fotokonzepte*, Galerie ABTART, Stuttgart
 Ottmar Hörl. *ZORRO*, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
 Ottmar Hörl. *Bluttausch. Malerei*, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 Ottmar Hörl. *Zwischen Himmel und Erde*, Museum in der Zehntscheuer, Balingen
HÖRL:ROLLS, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
DUNKLE MATERIE. Malerei, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
 Martin Luther, Installation, Christophoruskirche, Zorneding
 Ottmar Hörl. *Playground*, Installation, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Cornelia Saalfrank
Die Nürnberger Madonna, Installation, Kornmarkt, Nürnberg, in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
 Ottmar Hörl *Skulptur*, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth
Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017, Designlager, Dülmen
 Ottmar Hörl – *Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsborg*, Blindeninstitut Rückersdorf

- Ottmar Hörl. *Martin Luther*, Installation anlässlich der Uraufführung von *Martin Luther-Der Anschlag* von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
- Ottmar Hörl. *Falada*, *Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl*, Stadtraum Dülmen, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein
- ZIEMLICH BESTE FREUNDE, Installation, Spitalhof Möhringen, in Kooperation mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – REFERENZ, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
- ALLER ANFANG IST SCHWER, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – *Tierisch gut!*, Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 2016 Ottmar Hörl. *DER MAULWURF*, Installation, Hospitalplatz und Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stadtbibliothek Stuttgart, Rathaus Stuttgart und Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *Protestantische Provokationen*, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
- Hörls Tierleben, Installation, Kleine Erleninsel, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
- Ottmar Hörl. *Rückert für alle*, Installation, Marktplatz Schweinfurt und Kunsthalle Schweinfurt, in Kooperation mit dem Kunstverein Schweinfurt
- Ottmar Hörl. *Avantgarde-Schnecken Invasion*, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim
- Theodor Fontane – *Wanderer zwischen den Welten*, Installation und Ausstellung zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane, Kulturkirche Neuruppin und Außengelände der Kulturkirche, Neuruppin
- WELTERBE-Tag, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg
- Folichon, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth
- Ottmar Hörl. *WELT-RAUM-FORSCHUNG*, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Athene Noctua, Installation, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs, Lille (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)
- Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit*, Installation mit *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Franz Josef Strauß, Installation anlässlich des 100. Geburtstages von Strauß, Stadtraum München
- Harkort, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter (Ruhr)
- Weiter Gebrüllt, Kunsthalle Schloss Seefeld
- Löwengrube, Galerie Kampl, München
- Gut gebrüllt – *Bayerische Löwen*, Installation im Innenhof der Residenz München
- Fotokonzepte und Skulptur, Bode Galerie Korea, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)
- Ottmar Hörl. *Einfach*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Ottmar Hörl. *Der springende Punkt*, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe
- 1000 Architekten, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell' Ambasciatore, Venedig (I)
- Goethe, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- Karl der Große, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Installation und Ausstellung, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- Wagner dirigiert Bayreuth*, Installation im Festspielpark in Bayreuth
- Handlungsanweisung*, Zitrushaus, Ansbach
- Der Künstler Kaspar Hauser*, Installation, Ansbach
- Karl Marx, Installation, Porta Nigra, Trier
- Der grüne Zweig*, Installation, Kunst im Kloster, Marienberg
- Frühstück im Grünen*, Installation, Götzenhain
- Poisoned*, Installation, MAG by Galerie Post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
- Zaunkönig*, DavisKlemmGallery, Frankfurt
- Ort der Engel*, Installation, Götzenhain
- Little Rosefield*, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
- Ottmar Hörl – *Berge versetzen*, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
- Grüße an Gertrude*, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
- 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
- Brushes*, Galerie Mathias Kampl, München

- 2011 *Hasenstück*, Galerie ABTART, Stuttgart
Homestory, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen, Städtisches Museum Engen
Grüß Gott, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Weltanschauungsmodell, Installation, Parkplatz Augustinerhof der alpha-Gruppe Nürnberg
Requiem für Vincent II, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Hier stehe ich ..., Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ..., Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
Begegnungen, PAN kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein
Zweifel, Galerie ABTART, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
Engel über München, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
Dance with the Devil, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Anmerkungen, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
Betriebsausflug, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Die Möpse der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Galerie Mathias Kampl, München
Meisterstücke, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Alles in Ordnung, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)
Dance with the Devil, Installation, Lineart Gent, mit Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, Gent (B)
Le monde enchanté, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Moderne Skulptur, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldrausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Der Hessische Löwe, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Teddy – Der vergessene Traum, Installation, Mörfelden-Walldorf
Weltanschauungsmodell I, Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München
L'île d'orée, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Jakob, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
L'île d'orée, Arsenal, Metz (F)
fifty – fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)

- Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
 Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
 gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 Geheimnisträger, Installation, art Karlsruhe
- 2005 100 Zwerge zum 100sten!, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
 Der Rottweiler, Installation, Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil
 Frischlinge, Installation, Siemens Niederlassung Moorenbrunn, Nürnberg
 Steckenpferd, Installation, Neuburg an der Donau
 Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
 Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
 Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
 Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
 Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg
 Landschaft mit Raben, Installation, Schlosspark Bückeburg
 Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
 Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 Weltfremd, Art Studio 1, Deinste
 Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
 Der weiße Fleck von Koblenz, Installation, Koblenz
 Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
 Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
 Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
 Westliche Beweglichkeit trifft fernöstliche Strenge. Bebenhäuser Dialoge 2004, Installation, Kloster Bebenhausen bei Tübingen, kuratiert von Ursula Schwitalla
- 2003 Das große Hasenstück, Installation, Hauptmarkt, Nürnberg in Kooperation mit Eva Schickler – Büro für Utopien, und der Stadt Nürnberg
 Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 Ottmar Hörl. Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
 Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
 Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
 Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
 Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
 La vache qui rit, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 Schwarz auf Weiß, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
 Traumhaus, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
 Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen
 Sprünge, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 Berlin – Bearlin, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin
 Farbenblind, Art Studio 1, Deinste
 Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
 Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
 Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
 Entweder oder, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 Ich sehe was, was du nicht siehst, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
 Die Speisung der Fünftausend, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
 OTTMAR HÖRL, Galerie Benden & Klimczak, Köln
 Ottmar Hörl. Hannover, Galerie Claudia Böer, Hannover
 Hydra, Forum Kunst Rottweil
 Triade, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
 Miniaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt

- Welcome*, Installation zu den Internationalen Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München
Ottmar Hörl. Your're welcome, Köllmann modern art, Wiesbaden
Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 *9005/1021*, Art Studio 1, Deinste
Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Kunstabau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Serienproduktion, Stadtraum Rüsselsheim
Streifen, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten
Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Ottmar Hörl. Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Schmutziges Gelb, Kunstverein Ulm
- 1995 *OTTMAR HÖRL. ARCHE- SYNDROM*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
 Karin Bolz Galerie, Köln
SECOND HAND, Galerie F, Gießen
Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
Ottmar Hörl. Naturschauspiel, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *Ottmar Hörl. Landschaft für Sprinter*. Fotokonzepte, Landesmuseum Oldenburg
Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Babylon, Galerie Mathias Kampl, München
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München
 Karin Bolz Galerie, Köln
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Eine Population, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 *OTTMAR HÖRL. Skulpturen. Fotosequenzen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 *Formalhaut*, Storefront for Art & Architecture, New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
 Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
Ohne Untertitel-Konzepte, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt am Main
Blinker, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1979 *Ottmar Hörl. Ohne Titel*, Galerie ak, Frankfurt am Main

1978 Rauminstallationen begleitend zur „Arte-Tekta78“, Architektursymposium, Staatlichen Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2026 *BestOf40*, Jubiläumsausstellung, Kunstverein Schweinfurt in der Kunsthalle Schweinfurt
Faszination Kathedrale, Museumskirche St. Ulrich, Regensburg
Vanitas. Die Schönheit des Vergänglichen, Museum LA8, Baden-Baden
- 2025 *Memento Mori – Stilleben heute*, Forum Kunst Rottweil
KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
27. Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf, Mörfelden-Walldorf
skateboard, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
SKULPTURENALLEE EUROPA-PARK. Internationale Kunst, eine Initiative des Europa-Parks Rust in Kooperation mit der Sammlung Würth, Rust
- 2024 *WALD- und WILDszenen*, Forum Kunst Rottweil
KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
ROT SEHEN, Galerie Netuschil, Darmstadt
40 Jahre Galerie Bode. Jubiläumsausstellung, Galerie Bode, Nürnberg
DOGS – zwischen Instinkt und Zuneigung, Kunstsommer Burg Wertheim 2024, Wertheim am Main
Bad RagARTz 2024 – 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Großskulpturen: *Grüße die Hühner*, Bad Ragaz (CH)
POP ART. Warhol bis Kogelnik, Albertina Klosterneuburg, Klosterneuburg (A)
Kunstmoment Diepenheim, Diepenheim (NL)
Scultura 24, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
- 2023 *KUNSTAKTION. OFF THE WALL*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
ICH, ICH, ICH – Selbstdarstellung heute, Forum Kunst Rottweil
Kitsch und Kunst. Konfrontationen und Grenzgänge, Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hilden
Scultura 23, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
GLASSHOUSE, KISS Kunst im Schloss Untergröningen e. V., Abtsgmünd-Untergröningen
Die riesige Welt der Zwerge. Zwerge in Kunst und Literatur, Stadtmuseum Hofheim, Hofheim am Taunus
Kunst und Medizin II, Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
»ACCROCHAGE« | PART_ONE. MALEREI _ ZEICHNUNGEN _ OBJEKTE _ EDITIONEN, Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)
- 2022 *KUNSTAKTION. OFF THE WALL*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
STREIT. Eine Annäherung, Museum für Kommunikation, Berlin
Saisonstart und Art Weekend 2022, Max Ackermann, Elvira Bach, Alain Clément, Peter Gaymann, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ralf Klement, Dietrich Klinge, Ja Hyun Koo, Robert Lebeck, Markus Lüpert, Harry Meyer, Nam June Paik, Dieter Roth, Johanna Schelle, Bernd Schwarting, Jong Taek Woo, Galerie Bode, Nürnberg
Kunst verbindet. Skulpturenausstellung auf der Domäne Schickelsheim, Galerie Jaeschke, Königslutter
Hommage à Axel Thieme, Galerie Netuschil, Darmstadt
Europa, art Karlsruhe, Skulpturenplatz (mit Galerie Frieze, Berlin)
PLATZHALTER – Kunst trifft Natur. Ein Projekt zur Landesgartenschau 2028, Forum Kunst Rottweil
Kunstnacht Landau, Landau in der Pfalz
The culture of plastic: art, design, environment, Omero National Tactile Museum, Ancona (I)
KUNSTPARCOURS 2022, Schweigen-Rechtenbach
Andy Warhol – Pop Art Identities, Zeitenströmung, Dresden
- 2021 *kugelrund*, Forum Kunst Rottweil
Sammelstücke, Galerie Bode, Nürnberg
DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus
ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
Green is Hope, but is it the Future?, Kunstverein Kohlenhof zu Gast bei der Kunstmesse RathausART, Nürnberg
Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst, Kunsthalle Erfurt und Erfurter Kunstverein
DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst, Weserburg
Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Bad RagARTz 2021 – 8. Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz (CH)

- LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP, rock'n'popmuseum, Gronau
 2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst, vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 Kunst im Setzkasten, Forum Kunst Rottweil
 1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL, 50 Werke von 50 ausgewählten Künstler*innen aus 50 Jahren Ausstellungsgeschichte des Kunstvereins, Rottweil
 etwas anderes aus der Sammlung, mit Arbeiten von Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 Was ist der Mensch?, St. Johanniskirche, Herford
 Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin
 Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg, (Installation Dance with the Devil/Poisoned), Historisches Museum Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau
 Frankfurter Positionen, mit Arbeiten von Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohnus & EL EGO, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- 2019 Accrochage, mit Arbeiten von Max Ackermann, Elviras Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner u. a., Galerie Bode, Nürnberg
 Artweek – Art & After Work, mit Arbeiten von Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel und Patrick Preller, ein Projekt von Art42 und der Galerie Elwert, Alter Schlachthof Karlsruhe
 Treue Freunde. Hunde und Menschen. Bayerisches Nationalmuseum, München
 Art Window. Bode Galerie, Nürnberg, in den Lorenzer Kontoren, Nürnberg
 15 JAHRE – 15 KÜNSTLER, mit Arbeiten von Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber und Reinhard Wöllmer. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 5. UrbanArt Biennale® 2019 unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
 Saligia. Die 7 Todsünden, Wanderausstellung, Kloster Bentlage, Rheine, und weitere Orte
 Urban Hüter und Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 Young Curators, mit Arbeiten von Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi and Kain Tapper. ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
 Accrochage 2018/2019, Galerie Bode, Nürnberg
 Abstraktion und Figuration, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
 Skulpturenpfad, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal
 um Gottes willen! Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow
 Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
 Marx@200. SPACE, Pittsburgh (USA)
 Work in Travel, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 Sammelstücke 2017, Galerie Bode, Nürnberg
 Nebukadnezar – Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst Rottweil
 RUND UM DEN HUND! Galerie Mainzer Kunst, Mainz
 TRANSFORMATION, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
 BEST OF, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg
 Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
 We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Skulpturen – Installation Wölfe in der Stadt, Veitsburg-Hang und Kunstmuseum Ravensburg
 KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDIKONEN, Zeppelin Museum Friedrichshafen
 Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Museum Ulm
 Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE – KUNST UND GELD, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staack, Anton Stankowski, Lawrence Weiner u. a., Mannheimer Kunstverein, Mannheim
 500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach, (A)
 POP ART, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
 K L E I N F O R M A T, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker, Kunstverein Coburg
- 2016 ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, (F)

- Wundertüte – Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing", Galerie Obrist, Essen
 KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
 20 Jahre, Kunstverein Offenburg
 Accrochage, Galerie Bode, Nürnberg
 Here We Are, Bode Galerie Korea, Daegu, (KOR)
 Décalage Immédiat, Galerie Sakura, Paris (F)
 Das Bild des Menschen: Kopf – Porträt – Maske, Galerie Netuschil, Darmstadt
 NATURA MORTA Stillleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
 Mittelmaß 2016, Westpol Airspace, Leipzig
 QUERBEET DURCHS GRÜN, Galerie ABTART, Stuttgart
 Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
 POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
 FAKE, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor, Nürnberg
 Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
 Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 28. COBURGER DESIGNTAGE, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg
 Schöner Wohnen, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
 Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
 P A S T E L L, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Designmonat Graz, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)
 Denn sie wissen, was sie tun..., mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 IN NEUEN RÄUMEN – Künstler der Galerie, Galerie Bode, Nürnberg
 2015 Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«, - Sammlung Ivo Wessel, Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen
 Leben mit Kunst – Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
 WÄNDE GUT, ALLES GUT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JPN)
 MIX, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
 GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Raum HEUTE, Nürnberg
 GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Städtische Galerie Schwabach
 Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
 Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
 Ottmar Hörl. Neues Schloss, Kißlegg
 Klassenfahrt, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
 BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt, Sparkasse, Rottweil
 Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin
 The Unexpected Guest, Biennale Turku, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
 GOLDRAUSCH, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
 2014 ACH TANNENBAUM, Forum Kunst Rottweil
 KUNST-STOFF-KUNST, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
 Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart
 DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Korea
 Eckig, rund und bunt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 2013 Nix, Galerie Villa Köppe, Berlin
 Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
 Engel – Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
 ... wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
 Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
 Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
 Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
 M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen

- ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie ABTART, Stuttgart
 MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund
Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Mittendrinn... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Kunsthaus Wiesbaden
A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
Blau, Galerie Kasten, Mannheim
Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil,
 Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
Schubertiade, mit Galerie Bode, Nürnberg, Schwarzenberg (A)
 2012 *Kunst trifft Wohnen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Denk mal an Wagner, Theater Worms/Kunstverein Worms
Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Collage, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Auf-Brechen, Katholikentag, Mannheim
Rollender Donner (Bob Dylan), Vonderau-Museum, Fulda
 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim
Glückwunsch Forum Kunst! – 40 Jahre Forum Kunst Rottweil
WeinGarten. Künstlergärten in Weingarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
 2008 *Das letzte Hemd*, Forum Kunst Rottweil
Blau, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, kuratiert von Jan Hoet,
 Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg
F Kunst op Lokatie*, F* The Gallery, Amsterdam (NL)
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
spielART, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
 2007 *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen

- 750 Jahre – *Das alte Schloss neu entdeckt!*, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg
Das exponierte TIER, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen
Schutzengel für Paderborn, Installation, Kunstprojekt *Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte*, Paderborn
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschütz, Andreas Gursky, Tamara Grčić, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Timm Ulrichs u. a.
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt *7 Treppen* der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natur ganz Kunst, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt am Main
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Urlaubsvertretung, ein Ausstellungsprojekt von Eva Schickler c/o Heinz Meier, Galerie Blaue Tür, Nürnberg
Abstraktion – Das andere Bild der Realität, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafschaftsmuseum Wertheim
Triptychon, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
KUNST auf REZEPT. Von Abramovic bis Zolper, Museum der Stadt Ratingen (und weitere Orte, Ausstellungstournee)
- 2000 *15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation *Froschkönig*, Mathildenhöhe Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *GASTSPIEL* (mit Galerie Schickler), Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg
Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Stand der Dinge*, Galerie Schickler, Nürnberg
Immerzeit, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
SCHWARZ. Materie wird Form, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg

- Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht*, Stadtraum Innsbruck (A)
- La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts*. Mit Arbeiten von Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Jürgen Goertz, Gabriele Heider, Ernest Hemingway, Ottmar Hörl, Jacques Lipchitz, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Man Ray, Niki de Saint Phalle, Vadim Sidur, Renée Sintenis, Daniel Spoerri, Timm Ulrichs, Ramon Zabalza, kuratiert von Thomas Knubben, Rathaus – Kulturamt Stadt Fellbach
- Translokation: Der ver-rückte Ort* (mit Formalhaut), Graz (A)
- MILCHwirtschaft*, Galerie Rainer Masset, München und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
- Fliegezeug*, Kunsthau Langenthal (CH)
- Fotografie der 90er Jahre*, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main
- Bright Light* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen*, Kulturamt der Stadt Langenhagen
- Stadt-Werke*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
- Force Sight* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- Site Work*, Photographers' Gallery, London (UK)
- Sites Choisis* (mit Formalhaut), Niort (F)
- Auf Bewährung*, Museum für das Fürstentum Lüneburg
- Tricolore*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
- For Real Now* (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
- Frank und Frei*, Kunstverein Freiburg
- Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, Frankfurt am Main
- Fotografie Radikal. Rudolf Bonvie, Ingo Günter, Ottmar Hörl*, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation (mit Formalhaut) am Rebstockgelände, Frankfurt am Main
- La Biennal de Barcelona* (mit Formalhaut), Barcelona (E)
- Le Magasin L'Ecole L'Exposition* (mit Formalhaut), Grenoble (F)
- Kunst mit Photographie*, Umspannwerk Singen
- concept art*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
- Augen zu und durch*, Museum Mülheim a. d. Ruhr
- 4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, Fellbach
- Kunst in Frankfurt 1989. Photographie*, mit Arbeiten von Ottmar Hörl, Barbara Klemm, Vollrad Kutscher, Will Mc Bride, Martin Pudenz u. a., Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- New Concepts*, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
- Berlin – Denkmal oder Denkmodell*, Galerie Aedes, Berlin
- Projektionen*, Kunstverein München
- Vorsatz Zwei*, Galerie Vorsetzen, Hamburg
- Dreispitz*, Kunsthau Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen, (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
- Galerie Hartje, Boston (USA)
- Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
- Bilder für Frankfurt*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
- Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
- Bewegung – Openbare Kunstwerken*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*, Frankfurt am Main

JUNGE KUNST IN HESSEN, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2026 *XXL-Victory*, Frankfurt Airport / Fraport AG, Frankfurt am Main
Das große Hasenstück, XXL-Dürer-Hase, Albertina Wien (A)
- 2022 *XXL-Optimist*, Stadt Wertheim
Ottmar Hörl. Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation und Charity-Projekt, VR Bank Südpfalz eG, Landau
- 2019 *Rottweiler*, serielle Betonskulpturen, Stadt Rottweil
King Kong, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Gottlieb Daimler, serielle Aluminiumskulpturen, Stadt Schorndorf
Theodor Fontane II, Sonderedition, Fontanestadt Neuruppin
Löwen Entertainment, Großskulptur, Büdesheimer Kreisel in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Hessen Agentur/Hessische Staatskanzlei/ Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Ludwig II., Freistaat Bayern, Installation im Schlosspark Nymphenburg, München
SECOND LIFE – Arbeiter, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen*, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 *Edition* (mit Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalz-museum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 *Skulptur (Trophäe)* für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei / Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 *Stahlskulpturen*, Bankakademie Frankfurt am Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt am Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt am Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *2000 UND 1 NACHT*, XL-Sanduhr, Römerberg, Frankfurt am Main
Mr. Quick, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt am Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 *Stahlplastiken*, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 *Stahlskulpturen*, Messe Frankfurt am Main
- 1994 *Rauminstallation*, Gymnasium Neutraubling, Regensburg
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 *Aluminiumskulpturen und Wandmalereien*, Finanzamt Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt am Main
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumschulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt am Main
- 1990 *Videoinstallation*, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 *Aluminiumskulptur*, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 *Wandmalereien*, Deutscher Wetterdienst Offenbach
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Albertina, Klosterneuburg (A)
Albertina, Wien (A)
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum, Frankfurt am Main
Degussa GmbH, Frankfurt am Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Brotmuseum, Ulm
Deutsches Museum, Bonn
DG-Bank, Frankfurt am Main
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim am Main (Sammlung Liane und Hermann Rosteck)
ING Bank, Amsterdam (NL)
ING-DiBa AG, Frankfurt am Main
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunsthalle Schweinfurt
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen
MOMA, New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum der Stadt Villach, Österreich
Oberpostdirektion, Frankfurt am Main
rock'n'popmuseum, Gronau
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Haupt, Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Sanziany, Wien (A)
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nürnberg
SPACE, Pittsburgh (USA)
Sprengel Museum, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach

Stadt Langenhagen
Stadt Leonberg
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Wertheim
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
vorarlberg museum Bregenz (A)
VSBfonds, Utrecht (NL)
Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Zeppelin Museum Friedrichshafen

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- Eva Schickler, *Zwischen Himmel & Erde, Ottmar Hörl im Erbachshof Art-Project*, in: ARTMAPP Magazin, 39. Ausgabe, Juli 2025, S. 36-39
- Kunstwerke – Bad Ragartz 2024, 9. Schweizerische Triennale der Skulptur*, Ausstellungskatalog, Stiftung Schweizerische Triennale der Skulptur (Hg.), Bad Ragatz 2024
- Kunstorte – Bad Ragartz 2024*, Führer zur 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Stiftung Schweizerische Triennale der Skulptur (Hg.), Bad Ragatz 2024
- Wolf Wiechert, *Restsüße. Zwischen Leben und Tod*, Gedichte, mit Illustrationen von Ottmar Hörl, Würzburg 2022
- Ottmar Hörl – *Plan B*, Andrea Brandl (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge, mit Textbeiträgen von Andrea Brandl, Ottmar Hörl, Maria Schabel und Eva Schickler, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 249/2022, Schweinfurt 2022
- Sammelstücke*, Klaus D. Bode (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie Bode, Nürnberg 2021
- Rolf van Dick, Dania Hückmann und Christiane Liermann Traniello (Hgg.), *Goethe-Vigoni Discorsi. Riflessioni italo-tesche al tempo del Coronavirus. Ein deutsch-italienisches Tagebuch der COVID-Krise*, Giussano 2021
- Joseph Giovannini, *Architecture Unbound: A Century of the Disruptive Avant-Garde*, New York. London. Mailand 2021
- Michael M. Marks, *DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus 2021
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, Isa Bickmann (Hg.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz und Ottmar Hörl, Frankfurt am Main 2021
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ОДА «К ПУТЕШЕСТВИЯМ»*, Beilage für den National Geographic Traveller Russland mit Texten von Géza Andreas von Geyr und Alla Belikova, Deutsche Zentrale für Tourismus e. V. (Hg.), 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, Katalog zum institutionsübergreifenden Ausstellungsprojekt, Saskia Benthack (Hg.), Linda Günther (Hg.) und weitere, Köln 2021
- Bad RagARTz 2021, 8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragatz*, Ausstellungskatalog, Bad Ragatz 2021
- Ottmar Hörl. *Coexistence*, Nam Sung Hee (Hg.), Ausstellungskatalog anlässlich des 50. Jubiläums des Daegu Health College Part II, Indang Museum of Daegu Health College, mit einem Textbeitrag von Park Young Taek, Daegu 2021
- Maria Schabel, *Kunst als soziale Aktion. Plastische Entwürfe gelebter Demokratie*, in: *Bilder Welten – Welt Bilder. Blicke hinter die Kunst*, Andrea Brandl (Hg.), Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 244/2021, Schweinfurt 2021, S. 28-29
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: ARTMAPP Magazin, 26. Ausgabe, April-Juni 2021, S. 96-105
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, Kathrin Dünser und Andreas Rudigier (Hgg.), Ausstellungskatalog, vorarlberg museum Schriften 56, Wien 2021
- Nicolaus Bischoff, Jürgen Knubben, Axel Zwach (Hgg.), *Kunst im Setzkasten*, Ausstellungskatalog, Forum Kunst Rottweil, Freiburg im Breisgau 2020
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth und Michael Schley (Hgg.), Jubiläumsband, Esslingen 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Katalog zur Ausstellung in der Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, Köln 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*. Frank Matthias Kammel (Hg.), Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum, München 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*, mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig (Hg.), Peter Backes, Hendrik Kersten und Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst* 09/2019, S. 14/15
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*, Ausstellungstournee 2019/2020, Ausstellungskatalog, Kloster Bentlage u. a. O., Rheine 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl.*, mit einem Text von Luminita Sabau, Ausstellungskatalog, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Edition Minerva (Hg.), Neu-Isenburg 2019
- OTTOMAR HÖRL. FLOW*. Karin Abt-Straubinger (Hg.), mit einem Text von Eva Schickler, Ausstellungskatalog, Galerie ABTART, Stuttgart 2019
- ANSICHTEN 2018, QuadrART Dornbirn* (Hg.), Trier 2019
- art_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, Band »e«, hg. von Gerhild Ebel, xlex_press, Halle und Berlin 2018

Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart 2017

We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Nicole Fritz (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld 2017

Bernd Hamann, *EINER FÜR ALLE! Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst: Ottmar Hörl*, in: *Centaur* 6, 2017, S. 118-119

100 KULT! Objekte, Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer (Hgg.), Ausstellungskatalog, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen 2017

Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Ausstellungskatalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau 2016

Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld, Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hgg.), Berlin 2013

7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest, Silja Lehtonen (Hg.), Ausstellungskatalog, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku 2015

BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt, Jürgen Knubben (Hg.), Ausstellungskatalog, Kreissparkasse, Rottweil 2015

KUNST-STOFF-KUNST, Ausstellungskatalog, kunstvoll e. V., Bad Nauheim 2014

Blütenzauber, Fotografie und Installationen, Museum Bad Arolsen, 2013

Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden 2013

Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult, Elisabeth Dühr (Hg.), Trier/Regensburg 2013

Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg, Thor van Horn (Hg.), Nürnberg 2012

arche 2012, Ausstellungskatalog, Galerie Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt 2012

Roland Scotti, *Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen und Stiftung Liner, Appenzell 2012

Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken, Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Zweibrücken 2012

Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Amely Deiss und Tobias Hoffmann (Hg.), Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen u. a. O., Kerber Verlag, Bielefeld 2012

Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2011

Lebensart genießen – In und um Nürnberg, selekt, Nürnberg 2011

DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf 2011

Ottmar Hörl – Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011

Thomas Krueger, *Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2011

Frank Matthias Kammel, *ANGELUS MODERNUS – Der Engel in der Erlebnisgesellschaft*, in: *Engel. Mittler zwischen Océane Delleaux, Le multiple d'artiste. Histoire d'une mutation artistique, Europe – Amérique du Nord de 1985 à nos jours*, L'Harmattan, Paris 2010

Himmel und Erde, Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Freising, Freising 2010

Kultur elektrisiert, Klartext Verlag, Essen 2010

Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit, H2SF editions, Trier-Berlin 2010

Andreas Kaernbach, *Kunst im Deutschen Bundestag. Ottmar Hörl*, Berlin o. J.

Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2010

Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe 2009

Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, Ausstellungskatalog, MARTa Herford und Städtische Galerie Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld 2008

Der Mops – Ein Kunstwerk, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008

Blau, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, Rottweil 2008

Jan Kölbel, *Landmines – an abstract*, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

Das alte Schloss neu entdeckt, Ausstellungskatalog, Museum Schloss Friedberg, 2007

Tatort Paderborn. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW, Ausstellungskatalog, Paderborn 2007

7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Ausstellungskatalog, Wuppertal 2007

Océane Delleaux, *Les multiples et les 'autres' multiples depuis le milieu des années 1980. Bilan d'une enquête*, in: *Déméter* (revue du CEAC, Université de Lille), Juni 2007, S. 1-18

Kunst Karte D.A.CH. 2007, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart 2007

Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Braunschweig 2007

Océane Delleaux, *Qu'est-ce qu'un multiple? Note sur l'évolution d'un concept artistique des années 1960 à nos jours*, in: *Art Présence*, Nr. 60, Okt.-Nov.-Dez. 2006, S. 40-47

Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank. Deutsche Bank (Hg.), Friedhelm Hütte, Christa März, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen, Frankfurt am Main 2006

Ottmar Hörl: Der Rottweiler, Dokumentation zur Installation in Rottweil, Rottweil 2005/2006

Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004,
 Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006
Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern 2006
Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein 2006
Eulen nach Athen tragen, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, Trier 2005
Ottmar Hörl: Eine Auswahl, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo 2005
Natürlich, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004
Ewige Weite, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, Bamberg 2004
Das große Hasenstück, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
Problemlösung, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Mainz 2002
 Hartmut Kraft, *Kunst auf Rezept*, Ausstellungskatalog, Köln 2001
 Ronald Ruff, *Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, 2000
Traumhaus, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000
15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov. Ausstellungskatalog,
 mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter
 Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt, München, London, New York 2000
Landschaft. Positionen einer Idylle, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999
Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln 1998
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt,
 Erfurt 1998
 Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: *Art 4/1998*
 Monika Andres (u. a.), *Schwarz – Rot – Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine
 Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der
 Geschichte Baden-Württemberg*, Ausstellungskatalog, Karlsruhe 1998
ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1997
Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich 1996
Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen 1996
Ottmar Hörl – Materialprüfung, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg 1996
Blumenstücke – Kunststücke, Ausstellungskatalog Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld 1995
Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg 1995
Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1994
Kunststraße 1994 – Innsbruck im Licht, Ausstellungskatalog, Innsbruck 1994
 Thomas Knubben, *La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts*.
 Ausstellungskatalog, Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach 1994
Translokation, Marc Mer (Hg.), Ausstellungskatalog, Triton, Wien 1995
MILCHwirtschaft, Barbara Rollmann (Hg.), Ausstellungskatalog, München 1994/1995
Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1993
Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main 1993
Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993
 Achim Könneke, vor ort 1992. *Kunst in städtischen Situationen*. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl, Kulturamt
 der Stadt Langenhagen, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992
Familientreffen, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992
Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992
Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1992
 Karlheinz Schmid, *Kunst-Geschichten*, Prestel Verlag, München 1992
Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen, Ausstellungskatalog, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main 1992
Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992
Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992
 Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991
Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main, 1991
Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, catalogue, Photographers Gallery, London 1991
Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991
Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt am Main 1991
 Karlheinz Schmid, *Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, in: *Artis 4/91*
 Elisabeth Claus, *Ottmar Hörl*, in: *ZYMA Art Today 1/91*

Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991
 Ursula Bode, *Formalhaut*, in: *Art 3/1990*
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1990
Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989
 4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989
Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt 1989
 Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: *Kunstforum International* 97, 1988
 Doris von Drathen, *Formalhaut*, in: *Kunstforum International* 87, 1987
 Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: *Formalhaut*, Darmstadt 1986
Bilder für Frankfurt: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1985
 Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: *Kunstforum International* 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 1983
Plastik, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1982
Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1981
Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980
Oberflächen, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1980
Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1978