

# O T T M A R H Ö R L

- [02] Biografie
- [03-08] Einzelausstellungen und Installationen (Auswahl)
- [09-15] Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)
- [16] Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum
- [17-18] Werke in öffentlichen Sammlungen
- [19-22] Bibliografie (Auswahl)

# B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Wertheim.

2015	<i>CREO-Preis</i> , Innovationspreis für Kreativität, Frankfurt am Main/Mainz, Deutsche Gesellschaft für Kreativität
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
1999-2018	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe <i>Formalhaut</i> , mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1975-1979	Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main
1950	geboren in Nauheim

# EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 2022 *Ottmar Hörl. Hello – Goodbye*, Skulpturen-Installation zur Sonderschau der Ulsan International Art Fair 2022, mit Galerie Bode, Nürnberg/Daegu, Ulsan, Südkorea (KOR)  
*Ottmar Hörl – Plan B*, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt e. V. und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge
- 2021 *Rose Bianche – per ricordare con amore le vittime della tragica pandemia*, Goethe-Universität, Frankfurt am Main  
*Optimisten für Pocking*, Skulpturen-Installation, Römerturm, Pocking  
*Europa*, Skulpturen-Installation, Europa-Park, Rust  
*Ottmar Hörl. Coexistence – 공존*, Indang Museum, Daegu, Südkorea (KOR)  
*Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, Galerie Bode, Nürnberg  
*OTTMAR HÖRL – FLUID*, Venet-Haus Galerien, Neu-Ulm und Ulm  
*Landau voller Optimismus!*, Installation, Rathaus der Stadt Landau in der Pfalz
- 2020 *OTTMAR HÖRL. 2020 Art for everyone – Multiples*, Kimreeaa Gallery, Seoul, Südkorea (KOR)  
*Ottmar Hörl. Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich-Hölderlin-Installation, im Rahmen des 250. Geburtstags von Friedrich Hölderlin, Stadtraum Tübingen, in Kooperation mit Art 28 und der Stadt Tübingen  
*Ludwig van Beethoven – Ode to Joy*, Skulpturen-Installation, VDNKh-Park, Moskau, und weitere Stationen in Russland, anlässlich des Deutschlandjahres Russland 2020/21, in Kooperation mit der Deutschen Zentrale für Tourismus e. V. (DZT), der Deutschen Botschaft in Moskau, dem Goethe-Institut Moskau und der Moskauer Regierung (RU)  
*Flashmob*, Stadtraum Wertheim, in Kooperation mit der Stadt Wertheim und Stadtmarketing Wertheim e. V.  
*250 Jahre Beethoven*, Skulpturen-Installation, Wertheim Village  
*Ottmar Hörl. CJK*, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2019 *Ottmar Hörl. Öffentlich*, Galerie Mathias Kampl, München  
*Ottmar Hörl. Der springende Punkt*, Galerie Bode, Nürnberg  
*Ottmar Hörl. Arbeiten 1990 – 2019*, Galerie Mathias Kampl München  
*Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta*, Regensburg  
*Ottmar Hörl. Souvenir, Souvenir?!*, Installation auf dem Neupfarrplatz, Regensburg, in Kooperation mit den Kunstsammlungen des Bistums Regensburg und der Galerie Andrea Madesta, Regensburg  
*Ottmar Hörl. KING KONG*, Großskulptur anlässlich der 5. UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen  
*Ottmar Hörl. JEDER GEGEN JEDEN*, Installation, Kunsthalle Schweinfurt  
*Ottmar Hörl. Bertolt Brecht – per aspera ad astra*, Installation, Park des Kurhauses Göggingen/Augsburg, in Kooperation mit der Maxgalerie und der Arno Buchegger Stiftung, Augsburg  
*Ottmar Hörl. FREMDE WESEN*, Kunstverein Kirchzarten  
*Ottmar Hörl. ALL IN*, Galerieverein Leonberg  
*Ottmar Hörl. Der Leonberger*, Marktplatz, Stadt Leonberg  
*Ottmar Hörl. Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Archäologisches Landesmuseum Hessen – Keltenwelt am Glauberg, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden  
*Lunch Break*, London Festival of Architecture, in Kooperation mit KHBT, London (GB)  
*Ottmar Hörl. Klassentreffen*, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit  
*Ottmar Hörl. Ludwig van Beethoven – Ode an die Freude*, Münsterplatz, Bonn, in Kooperation mit city-marketing bonn, Bürger für Beethoven und BTHVN2020  
*Portfolio – Wild Thought, Johannes Brus und Ottmar Hörl*, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venedig (I)  
*Familientreffen*, Rüsselsheim

- Ottmar Hörl. Gottlieb Daimler*, Installation, Remstal Gartenschau 2019, Schlosspark Schorndorf
- Ottmar Hörl*, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Ottmar Hörl. SCHÖNE BILDER*, Galerie Mathias Kampl, München
- Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
- Ottmar Hörl*. Busan Museum of Art, Busan Südkorea (KOR)
- COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl*, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
- König Ludwig II.*, Installation, Schlosspark Nymphenburg, München
- BLACK MAGIC gutenber@eltville*, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg, Eltville am Rhein
- Ottmar Hörl. Wölfe im Schloss*, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau
- Ludwig Erhard*, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig-Erhard-Zentrums (LEZ), Fürth
- Mensch Albert*, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm
- Erlebnis in Weiß*, Skulpturen von *Ottmar Hörl*, Förderverein Weinerlebnispfad Landau-Nußdorf
- SECOND LIFE – 100 Arbeiter*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
- OTTMAR HÖRL. FLOW. Malerei & Fotokonzepte*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. ZORRO*, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. Blutrausch. Malerei*, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 *Ottmar Hörl. Zwischen Himmel und Erde*, Museum in der Zehntscheuer, Balingen
- HÖRL:ROLLS*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- DUNKLE MATERIE. Malerei*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
- Martin Luther*, Installation, Christophoruskirche, Zorneding
- Ottmar Hörl. Playground*, Installation, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Cornelia Saalfrank
- Die Nürnberger Madonna*, Installation, Kornmarkt, Nürnberg, in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
- Ottmar Hörl Skulptur*, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth
- Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017*, Designlager, Dülmen
- Ottmar Hörl – Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsberg*, Blindeninstitut Rückersdorf
- Ottmar Hörl. Martin Luther*, Installation anlässlich der Uraufführung von *Martin Luther-Der Anschlag* von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
- Ottmar Hörl. Falada*, *Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl*, Stadtraum Dülmen, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein
- ZIEMLICH BESTE FREUNDE*, Installation, Spitalhof Möhringen, in Kooperation mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – REFERENZ*, Galerie Schrade, Schloss Mochental
- ALLER ANFANG IST SCHWER*, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – Tierisch gut!*, Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION*, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 2016 *Ottmar Hörl. DER MAULWURF*, Installation, Hospitalplatz und Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stadtbibliothek Stuttgart, Rathaus Stuttgart und Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. Protestantische Provokationen*, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
- Hörls Tierleben*, Installation, Kleine Erleninsel, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
- Ottmar Hörl. Rückert für alle*, Installation, Marktplatz Schweinfurt und Kunsthalle Schweinfurt, in Kooperation mit dem Kunstverein Schweinfurt
- Ottmar Hörl. Avantgarde-Schnecken Invasion*, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim
- Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten*, Installation und Ausstellung zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane, Kulturkirche Neuruppin und Außengelände der Kulturkirche, Neuruppin
- WELTERBE-Tag*, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg

- Folichon*, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth  
*Ottmar Hörl. WELT-RAUM-FORSCHUNG*, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart  
*Athene Noctua*, Installation, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs, Lille (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)  
*Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit*, Installation mit *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst  
*Franz Josef Strauß*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages von Strauß, Stadtraum München  
*Harkort*, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter (Ruhr)  
*Weiter Gebrüllt*, Kunsthalle Schloss Seefeld  
*Löwengrube*, Galerie Kampl, München  
*Gut gebrüllt – Bayerische Löwen*, Installation im Innenhof der Residenz München  
*Fotokonzepte und Skulptur*, Bode Galerie Korea, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)  
*Ottmar Hörl. Einfach*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Ottmar Hörl. Der springende Punkt*, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe  
*1000 Architekten*, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell' Ambasciatore, Venedig (I)  
*Goethe*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt am Main  
*Karl der Große*, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Installation und Ausstellung, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg  
*Wagner dirigiert Bayreuth*, Installation im Festspielpark in Bayreuth  
*Handlungsanweisung*, Zitrushaus, Ansbach  
*Der Künstler Kaspar Hauser*, Installation, Ansbach  
*Karl Marx*, Installation, Porta Nigra, Trier  
*Der grüne Zweig*, Installation, Kunst im Kloster, Mariaberg  
*Frühstück im Grünen*, Installation, Götzenhain  
*Poisoned*, Installation, MAG by Galerie Post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen  
*Zaunkönig*, DavisKlemmGallery, Frankfurt  
*Ort der Engel*, Installation, Götzenhain  
*Little Rosefield*, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg  
*Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)  
*Grüße an Gertrude*, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken  
*1.000 Rosen für Zweibrücken*, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken  
*Brushes*, Galerie Mathias Kampl, München
- 2011 *Hasenstück*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Homestory*, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan  
*Bild-Störungen*, Städtisches Museum Engen  
*Grüß Gott*, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot  
*DERLUTHERKOMPLEX*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf  
*Requiem für Vincent II*, Museum Jan Cunen, Oss (NL)  
*Bullock*, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)  
*Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)  
*multiples*, Galerie Liehrmann, Liège (B)  
*Hier stehe ich ...*, Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck  
*Requiem für Vincent*, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich  
*Meisterstücke*, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)  
*Mimikry*, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)  
*Verwandlungen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Martin Luther: Hier stehe ich ...*, Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg

- Galerie Maria Kreuzer, Amorbach  
*Frechheit siegt*, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr  
*300 Seelöwen*, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr  
*Begegnungen*, PAN kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein  
*Zweifel*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Hörl*, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg  
*Meisterstücke*, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain  
*Engel über München*, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing  
*Dance with the Devil*, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing  
*Anmerkungen*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen*, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)  
*Betriebsausflug*, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena  
*Die Möpse der Markgräfin*, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen  
Galerie Mathias Kampl, München  
*Meisterstücke*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main  
*Ottmar Hörl*, DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main  
*Alles in Ordnung*, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)  
*Dance with the Devil*, Installation, Lineart Gent, mit Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, Gent (B)  
*Le monde enchanté*, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)  
*Broken Wings*, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)  
*Gruß an Bayreuth*, Installation, Rathausplatz, Bayreuth  
*Broken Wings*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
*Moderne Skulptur*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldrausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar  
*Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten*, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart  
*Der Hessische Löwe*, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden  
*Guardian Angel*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Teddy – Der vergessene Traum*, Installation, Mörfelden-Walldorf  
*Weltanschauungsmodell I*, Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München  
*L'île d'orée*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Jakob*, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt  
*Multiples by Ottmar Hörl*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
*L'île d'orée*, Arsenal, Metz (F)  
*fifty – fifty*, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)  
*Ottmar Hörl*, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden  
*Ottmar Hörl*, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)  
*gnome-connection*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*Geheimnisträger*, Installation, art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten!*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Der Rottweiler*, Installation, Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil  
*Frischlinge*, Installation, Siemens Niederlassung Moorenbrunn, Nürnberg  
*Steckenpferd*, Installation, Neuburg an der Donau  
*Requiem für Vincent*, Art & Photography, Berlin  
*Le Chat Botté*, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)

- Ottmar Hörl, *La lune en parachute*, Epinal (F)  
*Venus von Offenburg*, Installation, Offenburg  
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg  
*Landschaft mit Raben*, Installation, Schlosspark Bückeburg  
*Picasso meets Warhol*, Maisenbacher Art Gallery, Trier  
Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio 1, Deinste  
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz  
*Der weiße Fleck von Koblenz*, Installation, Koblenz  
Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
*Arthur Rimbaud*, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)  
*Eulen nach Athen tragen*, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)  
*Richard Wagner für das 21. Jahrhundert*, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
- 2003 *Das große Hasenstück*, Installation, Hauptmarkt, Nürnberg  
*Pretty Things*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
Ottmar Hörl, *Nachdenken über Deutschland*, Kunstverein Würzburg  
*Biotope*, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim  
*Multiplies*, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
*Problemlösung*, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz  
*Neue Arbeiten*, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
*La vache qui rit*, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten  
*Traumhaus*, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
*Vorletzte Konsequenz*, Galerie F, Gießen  
*Sprünge*, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin – Bearlin*, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin  
*Farbenblind*, Art Studio 1, Deinste  
*Traumhaus*, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall  
*Trockenübung*, Installation, Kunstverein Göppingen  
*Wiener Blut*, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)  
*Entweder oder*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain  
*Die Speisung der Fünftausend*, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier  
*Hydra*, Forum Kunst Rottweil  
*Triade*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Miniaturen*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Welcome*, Installation zu den Internationalen Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München  
*Im Gordischen Stil*, Wewerka Pavillon, Münster  
Lindinger + Schmid, Regensburg  
Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 *9005/1021*, Art Studio 1, Deinste  
Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
*Kunstabau* (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
*Eine Population*, Galerie Schickler, Nürnberg  
*Weißblaue Geschichten*, Galerie Mathias Kampl, München  
Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg

- Serienproduktion*, Stadtraum Rüsselsheim  
*Streifen*, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten  
*Naturkunde*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Ottmar Hörl. Materialprüfung*, Städtische Galerie Ravensburg  
*Sightseeing*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
*Monochrom für Enthusiasten*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Schmutziges Gelb*, Kunstverein Ulm
- 1995 *OTTMAR HÖRL. ARCHE- SYNDROM*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
Karin Bolz Galerie, Köln  
*SECOND HAND*, Galerie F, Gießen  
*Fotokonzepte*, Lindinger + Schmid, Regensburg  
*Ottmar Hörl. Naturschauspiel*, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *Ottmar Hörl. Landschaft für Sprinter*. Fotokonzepte, Landesmuseum Oldenburg  
*Betriebsausflug*, Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Babylon*, Galerie Mathias Kampl, München  
*Fliegender Wechsel*, Stadtraum Seligenstadt  
Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München  
Karin Bolz Galerie, Köln  
Brigitte March Galerie, Stuttgart  
Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Familientreffen*, Stadtraum Rüsselsheim  
*Eine Population*, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau  
Lindinger + Schmid, Regensburg  
Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 *OTTMAR HÖRL. Skulpturen. Fotosequenzen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Nature Morte*, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 *Formalhaut*, Storefront for Art & Architecture, New York (USA)  
*Buildings*, Galerie Vorsetzen, Hamburg  
Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München  
Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)  
Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt am Main  
*Ohne Untertitel-Konzepte*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)  
*Plastik*, Galerie ak, Frankfurt am Main  
*Blinker*, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt am Main



# AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2023 *GLASSHOUSE*, KISS Kunst im Schloss Untergröningen e. V., Abtsgmünd-Untergröningen
- 2022 *KUNSTAKTION. OFF THE WALL*, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
- STREIT. Eine Annäherung*, Museum für Kommunikation, Berlin
- Saisonstart und Art Weekend 2022*, Max Ackermann, Elvira Bach, Alain Clément, Peter Gaymann, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ralf Klement, Dietrich Klinge, Ja Hyun Koo, Robert Lebeck, Markus Lüpertz, Harry Meyer, Nam June Paik, Dieter Roth, Johanna Schelle, Bernd Schwarting, Jong Taek Woo, Galerie Bode, Nürnberg
- Kunst verbindet*. Skulpturenausstellung auf der Domäne Schickelsheim, Galerie Jaeschke, Königslutter
- Hommage à Axel Thieme*, Galerie Netuschil, Darmstadt
- Europa*, art Karlsruhe, Skulpturenplatz (mit Galerie Friese, Berlin)
- PLATZHALTER – Kunst trifft Natur*. Ein Projekt zur Landesgartenschau 2028, Forum Kunst Rottweil
- Kunstnacht Landau*, Landau in der Pfalz
- The culture of plastic: art, design, environment*, Omero National Tactile Museum, Ancona (I)
- KUNSTPARCOURS 2022*, Schweigen-Rechtenbach
- Andy Warhol – Pop Art Identities*, Zeitenströmung, Dresden
- 2021 *kugelrund*, Forum Kunst Rottweil
- Sammelstücke*, Galerie Bode, Nürnberg
- DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985*, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
- Green is Hope, but is it the Future?*, Kunstverein Kohlenhof zu Gast bei der Kunstmesse RathausART, Nürnberg
- Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst*, Kunsthalle Erfurt und Erfurter Kunstverein
- DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
- Bad RagARTz 2021 – 8. Schweizerische Triennale der Skulptur*, Bad Ragaz (CH)
- LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP*, rock'n'popmuseum, Gronau
- 2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 *Kunst im Setzkasten*, Forum Kunst Rottweil
- 1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL*, 50 Werke von 50 ausgewählten Künstler\*innen aus 50 Jahren Ausstellungsgeschichte des Kunstvereins, Rottweil
- ~~etwas~~ *anderes aus der Sammlung*, mit Arbeiten von Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- Was ist der Mensch?*, St. Johanniskirche, Herford
- Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection*, PalaisPopulaire, Berlin
- Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg, (Installation Dance with the Devil/Poisoned)*, Historisches Museum Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau
- Frankfurter Positionen*, mit Arbeiten von Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohnus & EL EGO, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- 2019 *Accrochage*, mit Arbeiten von Max Ackermann, Elvira Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner u. a., Galerie Bode, Nürnberg
- Artweek – Art & After Work*, mit Arbeiten von Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel und Patrick Preller, ein Projekt von Art42 und der Galerie Elwert, Alter Schlachthof Karlsruhe
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*. Bayerisches Nationalmuseum, München
- Art Window*. Bode Galerie, Nürnberg, in den Lorenzer Kontoren, Nürnberg
- 15 JAHRE – 15 KÜNSTLER*, mit Arbeiten von Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard

- Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber und Reinhard Wöllmer. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*5. UrbanArt Biennale® 2019 unlimited*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen  
*Saligia. Die 7 Todsünden*, Wanderausstellung, Kloster Bentlage, Rheine und weitere Orte  
*Urban Hüter und Ottmar Hörl*, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Young Curators*, mit Arbeiten von Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi and Kain Tapper. ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)  
*Accrochage 2018/2019*, Galerie Bode, Nürnberg  
*Abstraktion und Figuration*, Galerie Schrade Mochental  
*Skulpturenpfad*, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal  
*um Gottes willen!* Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow  
*Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst*, Kunstraum Neureut  
*Marx@200*. SPACE, Pittsburgh (USA)  
*Work in Travel*, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 *Sammelstücke 2017*, Galerie Bode, Nürnberg  
*Nebukadnezar – Künstler machen Flaschen für Rottweil*, Forum Kunst Rottweil  
*RUND UM DEN HUND!* Galerie Mainzer Kunst, Mainz  
*TRANSFORMATION*, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin  
*BEST OF*, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg  
*Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF*, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)  
*We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Skulpturen – Installation *Wölfe in der Stadt*, Veitsburg-Hang und Kunstmuseum Ravensburg  
*KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDKONEN*, Zeppelin Museum Friedrichshafen  
*Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer*, Museum Ulm  
*Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE – KUNST UND GELD*, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner u. a., Mannheimer Kunstverein, Mannheim  
*500 Jahre Reformation in Villach*, Museum der Stadt Villach, (A)  
*POP ART*, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach  
*K L E I N F O R M A T*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker*, Kunstverein Coburg
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D*, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, (F)  
*Wundertüte – Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing"*, Galerie Obrist, Essen  
*KUNST-STOFF*, KunstKontor, Nürnberg  
*20 Jahre*, Kunstverein Offenburg  
*Accrochage*, Galerie Bode, Nürnberg  
*Here We Are*, Bode Galerie Korea, Daegu, (KOR)  
*Décalage Immédiat*, Galerie Sakura, Paris (F)  
*Das Bild des Menschen: Kopf – Porträt – Maske*, Galerie Netuschil, Darmstadt  
*NATURA MORTA Stillleben heute*, Dominikanermuseum Rottweil  
*Mittelmaß 2016*, Westpol Airspace, Leipzig  
*QUERBEET DURCHS GRÜN*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960*, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau  
*POSITIONS. Invited by Jürgen Paas*, Galerie Obrist, Essen  
*FAKE*, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor, Nürnberg  
*Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst*, Kunstraum Neureut  
*Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
*28. COBURGER DESIGNTAGE*, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg

- Schöner Wohnen*, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)  
*Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen*, Kunstforum Essenheim  
*P A S T E L L*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Designmonat Graz*, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)  
*Denn sie wissen, was sie tun...*, mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste  
Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*IN NEUEN RÄUMEN – Künstler der Galerie*, Galerie Bode, Nürnberg
- 2015 *Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«*, - Sammlung Ivo Wessel,  
Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen  
*Leben mit Kunst – Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch*, Museum Goch  
*WÄNDE GUT, ALLES GUT*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo  
(JPN)  
*MIX*, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin  
*GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse*, Raum HEUTE, Nürnberg  
*GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse*, Städtische Galerie Schwabach  
*Ottmar Hörl und Urban Hüter*, Forum Kunst Rottweil  
*Venus*, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg  
*Ottmar Hörl*. Neues Schloss, Kißlegg  
*Klassenfahrt*, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg  
*BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt*, Sparkasse, Rottweil  
*Neobarock, Pop and Old Masters*, art affairs, Berlin  
*The Unexpected Guest*, Biennale Turku, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary  
Art, Turku (FIN)  
*GOLDRAUSCH, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg*
- 2014 *ACH TANNENBAUM*, Forum Kunst Rottweil  
*KUNST-STOFF-KUNST*, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim  
*Multiples*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Nürnberg Connection*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*DEKADE*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*KIAF/14*, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Korea  
*Eckig, rund und bunt*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix*, Galerie Villa Köppe, Berlin  
*Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen  
*Engel – Himmlische Boten und Begleiter*, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld  
*... wie grün sind deine Blätter*, Heimatmuseum Holthausen  
*Erotik im Quadrat*, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim  
*Bizarro – Les mondes perdus*, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
*Blütenzauber*, Museum Bad Arolsen  
*M & Friends*, M11 kunstforum, Gunzenhausen  
*ROT*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Richard Wagner für das 21. Jahrhundert*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*MiddelburgROZENSTAD*, Galerie T, Middelburg (NL)  
*Stadt in Sicht*, Museum Ostwall, Dortmund  
*Picknick*, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham  
*Mittendrin... hier stehen wir*, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg  
*Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Kunsthaus Wiesbaden  
*A Bed of Roses*, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)  
*Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult*, Stadtmuseum Simeonstift Trier  
*Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960*, Museum der Brotkultur, Ulm

- Skulpturengarten 2013*, Galerie Bode Nürnberg  
*Blau*, Galerie Kasten, Mannheim  
*Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin*, Staatliches Museum Schwerin  
*Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012*, Sammlung der Stadt Rottweil, Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum  
*Schubertiade*, mit Galerie Bode, Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 *Kunst trifft Wohnen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Denk mal an Wagner*, Theater Worms/Kunstverein Worms  
*Carnet de Voyages*, Galerie Plurielle, Sète (F)  
*Power-Flower*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*arche 2012*, Kunstforum Seligenstadt  
*Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Collage*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Auf-Brechen*, Katholikentag, Mannheim  
*Rollender Donner (Bob Dylan)*, Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim  
*Hundesalon*, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf  
*Luther kommt nach Münster*, Installation, Diözesanbibliothek Münster  
*Mops! Eine Kulturgeschichte*, Museum im Schloss, Fürstenberg  
*Most Wanted*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim  
*Glückwunsch Forum Kunst! – 40 Jahre Forum Kunst Rottweil*  
*WeinGarten. Künstlergärten in Weingarten*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz  
*Feldforschung*, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)  
*Rückkehr*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*Bildschön*, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn  
*Wirklichkeit und Anschauung*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
- 2008 *Das letzte Hemd*, Forum Kunst Rottweil  
*Blau*, Kreissparkasse Rottweil  
*NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise*, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main  
*Mops – Ein Hunderenomnee*, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim  
*Le fabuleux voyage de mon carlin*, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
*MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol*, Landesmuseum Mainz  
*Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart*, kuratiert von Jan Hoet, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford  
*Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunstmuseum Heidenheim  
*Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst*, Stadtmuseum, Neuötting  
*Skulptur im Garten*, Galerie Bode, Nürnberg  
*F\* Kunst op Lokatie*, F\* The Gallery, Amsterdam (NL)  
*Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn  
*Wirklichkeit + Anschauung*, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim  
*landmines*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*spielART*, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen  
*20 aus 20*, Galerie Kunstforum Seligenstadt  
*ROUGE*, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen, Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen  
*750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!*, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg  
*Das exponierte TIER*, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen  
*Schutzengel für Paderborn*, Installation, Kunstprojekt *Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte*, Paderborn

- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u. a.  
*Weltanschauungsmodell I*, Installation, Kunstprojekt *7 Treppen* der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal  
*Halfway to Eden*, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)  
*Vom Pferd erzählen*, Kunsthalle Göppingen  
*25 jaar Galerie de Vis*, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)  
*promenade dans les jardins*, Galerie Artim, Straßburg (F)  
*EUR'ART*, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)  
*Ouverture*, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)  
*Golden Frogs*, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln  
*Natürlich*, Deutscher Katholikentag, Ulm  
*Ewige Weite*, Bamberger Dom  
*Natur ganz Kunst*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt am Main  
*Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Abstraktion – Das andere Bild der Realität*, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg  
*Hand + Fuß* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafschaftsmuseum Wertheim  
*Tryptichon*, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
- 2000 *15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation *Froschkönig*, Mathildenhöhe Darmstadt  
*Landschaft. Positionen einer Idylle*, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal  
*Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland*, Galerie am Fischmarkt, Erfurt  
*Blick von außen*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Baukunst* (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
*ad hoc*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main  
*Natura Morta*, Städtische Galerie Ravensburg  
*L'Art Gourmand*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln  
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)  
*Von den Dingen*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden  
*ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch*, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld  
*Standpunkt Stadt*, Städtische Galerie Regensburg  
*Das Sisyphos-Syndrom*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)  
*Natura Morta*, Galerie Schickler, Nürnberg  
*Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht*, Stadtraum Innsbruck (A)  
*La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts*. Mit Arbeiten von Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Jürgen Goertz, Gabriele Heider, Ernest Hemingway, Ottmar Hörl,

- Jacques Lipchitz, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Man Ray, Niki de Saint Phalle, Vadim Sidur, Renée Sintenis, Daniel Spoerri, Timm Ulrichs, Ramon Zabalza, kuratiert von Thomas Knubben, Rathaus – Kulturamt Stadt Fellbach
- Translokation: Der ver-rückte Ort* (mit Formalhaut), Graz (A)
- MILCHwirtschaft*, Galerie Rainer Masset, München und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
- Fliegezeug*, Kunsthaus Langenthal (CH)
- Fotografie der 90er Jahre*, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main
- Bright Light* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen*, Kulturamt der Stadt Langenhagen
- Stadt-Werke*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
- Force Sight* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- Zufall als Prinzip*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- Site Work*, Photographers' Gallery, London (UK)
- Sites Choisis* (mit Formalhaut), Niort (F)
- Auf Bewährung*, Museum für das Fürstentum Lüneburg
- Tricolore*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
- For Real Now* (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
- Frank und Frei*, Kunstverein Freiburg
- Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, Frankfurt am Main
- Photographie*, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt am Main
- La Biennal de Barcelona* (mit Formalhaut), Barcelona (E)
- Le Magasin L'Ecole L'Exposition* (mit Formalhaut), Grenoble (F)
- Kunst mit Photographie*, Umspannwerk Singen
- concept art*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
- Augen zu und durch*, Museum Mülheim a. d. Ruhr
- 4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, Fellbach
- Kunst in Frankfurt 1989. Photographie*, mit Arbeiten von Ottmar Hörl, Barbara Klemm, Vollrad Kutscher, Will Mc Bride, Martin Pudenz u. a., Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- New Concepts*, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
- Berlin – Denkmal oder Denkmodell*, Galerie Aedes, Berlin
- Projektionen*, Kunstverein München
- Vorsatz Zwei*, Galerie Vorsetzen, Hamburg
- Dreispitz*, Kunsthaus Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen, (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
- Galerie Hartje, Boston (USA)
- Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
- Bilder für Frankfurt*, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
- Kunstlandschaft Bundesrepublik*, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
- Bewegung – Openbare Kunstwerken*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)

- 1979 *Stahlzeichen*, Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur*. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Frankfurt am Main

# AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2022 *XXL-Optimist*, Stadt Wertheim  
*Ottmar Hörl. Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten*, Installation und Charity-Projekt,  
VR Bank Südpfalz eG, Landau
- 2019 *Rottweiler*, serielle Betonskulpturen, Stadt Rottweil  
*King Kong*, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und  
Industriekultur, Völklingen  
*Gottlieb Daimler*, serielle Aluminiumskulpturen, Stadt Schorndorf  
*Theodor Fontane II*, Sonderedition, Fontanestadt Neuruppin  
*Löwen Entertainment*, Großskulptur, Büdesheimer Kreisel in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Hessen Agentur/Hessische Staatskanzlei/ Ministerium für Wissenschaft und  
Kunst, Wiesbaden  
*Ludwig II.*, Freistaat Bayern, Installation im Schlosspark Nymphenburg, München  
*SECOND LIFE – Arbeiter*, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst  
und Industriekultur, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen*, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (mit Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Skulptur (Trophäe) für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei /  
Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden  
*Hasenstück*, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 Stahlskulpturen, Bankakademie Frankfurt am Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt am Main  
*Große Diagonale*, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden  
*Euro-Skulptur*, Flughafen Frankfurt am Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *2000 UND 1 NACHT*, XL-Sanduhr, Römerberg, Frankfurt am Main  
*Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt am Main  
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 Stahlplastiken, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen  
*Das blaue Haus*, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Stahlskulpturen, Messe Frankfurt am Main
- 1994 Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling, Regensburg  
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt  
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt am Main  
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim  
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumskulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)  
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt am Main
- 1990 Videoinstallation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminiumskulptur, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach  
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel



# WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)  
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg  
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe  
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal  
Behördenzentrum, Frankfurt am Main  
Degussa GmbH, Frankfurt am Main  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
Deutsche Bank, Frankfurt am Main  
Deutscher Bundestag, Berlin  
Deutsches Brotmuseum, Ulm  
Deutsches Museum, Bonn  
DG-Bank, Frankfurt am Main  
Dresdner Bank, Frankfurt am Main  
Evonik Industries AG, Essen  
Frankfurter Hypothekenbank  
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg  
Graphothek, Stuttgart  
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall  
Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim am Main (Sammlung Liane und Hermann Rosteck)  
ING Bank, Amsterdam (NL)  
Kunsthalle Göppingen  
Kunsthalle Mannheim  
Kunsthalle Schweinfurt  
Kunststiftung Goch  
Landesgirokasse Stuttgart  
Landgericht Hanau  
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen  
MOMA, New York (USA)  
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch  
Museum der Stadt Villach, Österreich  
Oberpostdirektion, Frankfurt am Main  
rock'n'popmuseum, Gronau  
Sammlung der Stadt Rottweil  
Sammlung Haupt, Berlin  
Sammlung Reinking, Hamburg  
Sammlung Sanziany, Wien (A)  
Sammlung Ivo Wessel, Berlin  
San Francisco Museum of Modern Art (USA)  
Schmidt Bank, Regensburg  
Schmidt Bank, Nürnberg  
SPACE, Pittsburgh (USA)  
Sprengel Museum, Hannover  
Staatsgalerie Stuttgart

Stadt Ansbach  
Stadt Fellbach  
Stadt Langenhagen  
Stadt Leonberg  
Stadt Rüsselsheim  
Stadt Singen  
Stadt Worms  
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann  
Städtische Galerie Ravensburg  
Stadtmuseum Simeonstift, Trier  
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)  
Volksbank Konstanz-Radolfzell  
vorarlberg museum Bregenz (A)  
VSBfonds, Utrecht (NL)  
Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen  
Zeppelin Museum Friedrichshafen

# BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- Wolf Wiechert, *Restsüße. Zwischen Leben und Tod*, Gedichte, mit Illustrationen von Ottmar Hörl, Würzburg 2022
- Ottmar Hörl – *Plan B*, Andrea Brandl (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge, mit Textbeiträgen von Andrea Brandl, Ottmar Hörl, Maria Schabel und Eva Schickler, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 249/2022, Schweinfurt 2022
- Sammelstücke*, Klaus D. Bode (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie Bode, Nürnberg 2021
- Rolf van Dick, Dania Hückmann und Christiane Liermann Traniello (Hgg.), *Goethe-Vigoni Discorsi. Riflessioni italo-tedesche al tempo del Coronavirus. Ein deutsch-italienisches Tagebuch der COVID-Krise*, Giussano 2021
- Joseph Giovannini, *Architecture Unbound: A Century of the Disruptive Avant-Garde*, New York. London. Mailand 2021
- Michael M. Marks, *DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus 2021
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, Isa Bickmann (Hg.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz und Ottmar Hörl, Frankfurt am Main 2021
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ОДА «К ПУТЕШЕСТВИЯМ»*, Beilage für den National Geographic Traveller Russland mit Texten von Géza Andreas von Geyr und Alla Belikova, Deutsche Zentrale für Tourismus e. V. (Hg.), 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, Katalog zum institutionsübergreifenden Ausstellungsprojekt, Saskia Benthack (Hg.), Linda Günther (Hg.) und weitere, Köln 2021
- Bad RagARTz 2021, 8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz*, Ausstellungskatalog, Bad Ragaz 2021
- Ottmar Hörl. *Coexistence*, Nam Sung Hee (Hg.), Ausstellungskatalog anlässlich des 50. Jubiläums des Daegu Health College Part II, Indang Museum of Daegu Health College, mit einem Textbeitrag von Park Young Taek, Daegu 2021
- Maria Schabel, *Kunst als soziale Aktion. Plastische Entwürfe gelebter Demokratie*, in: *Bilder Welten – Welt Bilder. Blicke hinter die Kunst*, Andrea Brandl (Hg.), Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 244/2021, Schweinfurt 2021, S. 28-29
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: *ARTMAPP Magazin*, 26. Ausgabe, 2021
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, Kathrin Dünser und Andreas Rudigier (Hgg.), Ausstellungskatalog, vorarlberg museum Schriften 56, Wien 2021
- Nicolaus Bischoff, Jürgen Knubben, Axel Zwach (Hgg.), *Kunst im Setzkasten*, Ausstellungskatalog, Forum Kunst Rottweil, Freiburg im Breisgau 2020
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth und Michael Schley (Hgg.), Jubiläumsband, Esslingen 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Katalog zur Ausstellung in der Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, Köln 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*. Frank Matthias Kammel (Hg.), Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum, München 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*, mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig (Hg.), Peter Backes, Hendrik Kersten und Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst* 09/2019, S. 14/15
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*, Ausstellungstournee 2019/2020, Ausstellungskatalog, Kloster Bentlage u. a. O., Rheine 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl*, mit einem Text von Luminita Sabau, Ausstellungskatalog, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Edition Minerva (Hg.), Neu-Isenburg 2019
- OTTMAR HÖRL. FLOW*. Karin Abt-Straubinger (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie ABTART, Stuttgart 2019
- ANSICHTEN 2018, QuadrART Dornbirn* (Hg.), Trier 2019
- art\_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, Band »e«, hg. von Gerhild Ebel, xlex\_press, Halle und Berlin 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, Nicole Fritz (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld 2017

Bernd Hamann, *EINER FÜR ALLE! Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst: Ottmar Hörl*, in: *Centaur 6*, 2017, S. 118-119

*100 KULT! Objekte*, Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer (Hgg.), Ausstellungskatalog, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen 2017

*Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960*, Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Ausstellungskatalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau 2016

*Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld*, Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hgg.), Berlin 2013

*7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest*, Silja Lehtonen (Hg.), Ausstellungskatalog, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku 2015

*BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt*, Jürgen Knubben (Hg.), Ausstellungskatalog, Kreissparkasse, Rottweil 2015

*KUNST-STOFF-KUNST*, Ausstellungskatalog, kunstvoll e. V., Bad Nauheim 2014

*Blütenzauber, Fotografie und Installationen*, Museum Bad Arolsen, 2013

*Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden 2013

*Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult*, Elisabeth Dühr (Hg.), Trier/Regensburg 2013

*Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, Thor van Horn (Hg.), Nürnberg 2012

*arche 2012*, Ausstellungskatalog, Galerie Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt 2012

Roland Scotti, *Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen und Stiftung Liner, Appenzell 2012

*Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Zweibrücken 2012

*Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum*, Amely Deiss und Tobias Hoffmann (Hg.), Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen u. a. O., Kerber Verlag, Bielefeld 2012

*Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2011

*Lebensart genießen – In und um Nürnberg*, selekt, Nürnberg 2011

*DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf 2011

*Ottmar Hörl – Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011

Thomas Krueger, *Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte*, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2011

Frank Matthias Kammel, *ANGELUS MODERNUS – Der Engel in der Erlebnisgesellschaft*, in: *Engel. Mittler zwischen Himmel und Erde*, Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Freising, Freising 2010

*Kultur elektrisiert*, Klartext Verlag, Essen 2010

*Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin 2010

Andreas Kaernbach, *Kunst im Deutschen Bundestag. Ottmar Hörl*, Berlin o. J.

*Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2010

*Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe 2009

*Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart*, Ausstellungskatalog, MARTa Herford und Städtische Galerie Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld 2008

*Der Mops – Ein Kunstwerk*, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

*Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008

*Blau*, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, Rottweil 2008

Jan Kölbel, *Landmines – an abstract*, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

*Das alte Schloss neu entdeckt*, Ausstellungskatalog, Museum Schloss Friedberg, 2007

*Tatort Paderborn. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, Ausstellungskatalog, Paderborn 2007

*7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung*, Ausstellungskatalog, Wuppertal 2007

*Kunst Karte D.A.CH. 2007*, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart 2007

*Leibesübungen, Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Braunschweig 2007

*Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*. Deutsche Bank (Hg.), Friedhelm Hütte, Christa März, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen, Frankfurt am Main 2006

*Ottmar Hörl: Der Rottweiler*, Dokumentation zur Installation in Rottweil, Rottweil 2005/2006

*Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004*, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006

*Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern 2006

*Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein 2006  
*Eulen nach Athen tragen*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, Trier 2005  
*Ottmar Hörl: Eine Auswahl*, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo 2005  
*Océane Delleaux, Ottmar Hörl – Die Ästhetisierung der Kommunikation*, 2004  
*Natürlich*, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004  
*Ewige Weite*, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, Bamberg 2004  
*Das große Hasenstück*, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003  
*Problemlösung*, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Mainz 2002  
 Ronald Ruff, *Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, 2000  
*Traumhaus*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000  
*15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*.  
 Ausstellungskatalog, mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika  
 Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt, München, London, New York 2000  
*Landschaft. Positionen einer Idylle*, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999  
*Malerei jenseits der Malerei*, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln 1998  
*Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland*, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt,  
 Erfurt 1998  
 Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: *Art* 4/1998  
 Monika Andres (u. a.), *Schwarz – Rot – Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine  
 Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der  
 Geschichte Baden-Württemberg*, Ausstellungskatalog, Karlsruhe 1998  
*ad hoc*, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1997  
*Immerzeit*, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrlí Galerie, Zürich 1996  
*Von den Dingen*, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen 1996  
*Ottmar Hörl – Materialprüfung*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg 1996  
*Blumenstücke – Kunststücke*, Ausstellungskatalog Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld 1995  
*Standpunkt Stadt*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg 1995  
*Das Sisyphos-Syndrom*, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995  
*Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter*, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1994  
*Kunststraße 1994 – Innsbruck im Licht*, Ausstellungskatalog., Innsbruck 1994  
 Thomas Knubben, *La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts*.  
 Ausstellungskatalog, Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach 1994  
*Translokation*, Marc Mer (Hg.), Ausstellungskatalog, Triton, Wien 1995  
*MILCHwirtschaft*, Barbara Rollmann (Hg.), Ausstellungskatalog, München 1994/1995  
*Größenwahn – Kunstprojekte für Europa*, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1993  
*Photographie der 90er Jahre*, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main 1993  
*Bright Light*, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993  
 Achim Könneke, *vor ort 1992. Kunst in städtischen Situationen. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl*,  
 Kulturamt der Stadt Langenhagen, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992  
*Familientreffen*, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992  
*Stadt-Werke*, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992  
*Medium Zeichnung*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1992  
 Karlheinz Schmid, *Kunst-Geschichten*, Prestel Verlag, München 1992  
*Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen*, Ausstellungskatalog, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main 1992  
*Force Sight*, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992  
*Zufall als Prinzip*, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992  
 Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991  
*Kunst in Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main, 1991  
*Site Work*, Architecture in Photography since Early Modernism, catalogue, Photographers Gallery, London 1991  
*Sites Choisis*, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991  
*Auf Bewährung*, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991

*Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank*, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt am Main 1991  
 Karlheinz Schmid, *Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, in: *Artis* 4/91  
 Elisabeth Claus, *Ottmar Hörl*, in: *ZYMA Art Today* 1/91  
*Tricolore*, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991  
 Ursula Bode, *Formalhaut*, in: *Art* 3/1990  
*Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1990  
*Kunst mit Photographie*, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989  
*4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989  
*Formalhaut, Double Knight Game*, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt 1989  
 Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: *Kunstforum International* 97, 1988  
 Doris von Drateln, *Formalhaut*, in: *Kunstforum International* 87, 1987  
*Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut*, Darmstadt 1986  
*Bilder für Frankfurt*: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1985  
 Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: *Kunstforum International* 62, 1983  
*Ohne Untertitel – Konzepte*, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main 1983  
*Neue Kunst aus Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 1983  
*Plastik*, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1982  
*Tango Frankfurt*, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1981  
*Openbare Kunstwerken*, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980  
*Oberflächen*, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1980  
*Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1978