

O T T M A R H Ö R L

[02]	Biografie
[03-07]	Einzelausstellungen und Installationen
[08-12]	Ausstellungsbeteiligungen
[13]	Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum
[14-15]	Werke in öffentlichen Sammlungen
[16-18]	Bibliografie (Auswahl)

B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Wertheim.

- 2015 *CREO-Preis*, Innovationspreis für Kreativität, Frankfurt am Main/Mainz, Deutsche Gesellschaft für Kreativität
- 2005-2017 Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
- 2002 *intermedium-Preis*, BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
- 1999-2018 Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
- 1998 *Wilhelm-Loth-Preis*, Darmstadt
- 1997 *art multiple-Preis*, Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
- 1994 *Förderpreis für Baukunst*, Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
- 1992-1993 Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
- 1985 Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
- 1979-1981 Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
- 1978-1981 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 1975-1979 Staatliche Hochschule für Bildende Künste - Städelschule, Frankfurt am Main
- 1950 geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 2020 *Ottmar Hörl*, CJK, Gent (B)
- 2019 *Ottmar Hörl. Öffentlich*, Galerie Mathias Kampl, München
Ottmar Hörl. Der springende Punkt, Galerie Bode, Nürnberg
Ottmar Hörl. Arbeiten 1990 – 2019, Galerie Kampl München
Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl. Souvenir, Souvenir?!, Installation auf dem Neupfarrplatz, Regensburg, in Kooperation mit den Kunstsammlungen des Bistums Regensburg und der Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl. KING KONG, Großskulptur anlässlich der 5. UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Ottmar Hörl. JEDER GEGEN JEDEN, Installation, Kunsthalle Schweinfurt
Ottmar Hörl. Bertolt Brecht - per aspera ad astra, Installation, Park des Kurhauses Göggingen/Augsburg, in Kooperation mit der Maxgalerie und der Arno Buchegger Stiftung, Augsburg
Ottmar Hörl. FREMDE WESEN, Kunstverein Kirchzarten
Ottmar Hörl. ALL IN, Galerieverein Leonberg
Ottmar Hörl. Der Leonberger, Marktplatz, Stadt Leonberg
Ottmar Hörl. Der Keltenfürst vom Glauberg, Installation, Archäologisches Landesmuseum Hessen/Keltenwelt am Glauberg, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
Lunch Break, London Festival of Architecture, in Kooperation mit KHBT, London (GB)
Ottmar Hörl. Klassentreffen, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
Ottmar Hörl. Ludwig van Beethoven – Ode an die Freude, Münsterplatz, Bonn, in Kooperation mit city-marketing bonn, Bürger für Beethoven und BTHVN2020
Portfolio – Wild Thought, Johannes Brus und Ottmar Hörl, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venedig (I)
Familientreffen, Rüsselsheim
Ottmar Hörl. Gottlieb Daimler, Installation, Remstal Gartenschau 2019, Schlosspark Schorndorf
Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Installation, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
Ottmar Hörl. Busan Museum of Art (KOR)
COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
König Ludwig II., Installation, Schlosspark Nymphenburg, München
BLACK MACIG gutenbergs@eltville, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg, Eltville am Rhein
Ottmar Hörl. Wölfe im Schloss, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau
Ludwig Erhard, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig Erhard Zentrums (LEZ), Fürth
Mensch Albert, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm
Erlebnis in Weiß, Skulpturen von Ottmar Hörl, Förderverein Weinerlebnispfad Landau-Nußdorf
SECOND LIFE – 100 Arbeiter, Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
OTTMAR HÖRL. FLOW. Malerei & Fotokonzepte, Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. ZORRO, art KARLSRUHE, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. Blutrausch. Malerei, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 *Ottmar Hörl. Zwischen Himmel und Erde*, Museum in der Zehntscheuer, Balingen
HÖRL:ROLLS, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
DUNKLE MATERIE. Malerei, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
Martin Luther, Installation, Christophoruskirche, Zorneding
Ottmar Hörl. Playground, Installation, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Cornelia Saalfrank
Die Nürnberger Madonna, Installation, Kornmarkt, Nürnberg, in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
Ottmar Hörl Skulptur, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth
Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017, Designlager, Dülmen
Ottmar Hörl – Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsberg, Blindeninstitut Rückersdorf
Ottmar Hörl. Martin Luther, Installation anlässlich der Uraufführung von *Martin Luther-Der Anschlag* von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
Ottmar Hörl. Falada, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl, Stadtraum Dülmen, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein

- ZIEMLICH BESTE FREUNDE*, Installation, Spitalhof Möhringen, in Kooperation mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – REFERENZ*, Galerie Schrade, Schloss Mochental
- ALLER ANFANG IST SCHWER*, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – Tierisch gut!*, Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION*, art KARLSRUHE, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 2016 *Ottmar Hörl. DER MAULWURF*, Installation, Hospitalplatz und Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stadtbibliothek Stuttgart, Rathaus Stuttgart und Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. Protestantische Provokationen*, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
- Hörls Tierleben*, Installation, Kleine Erleninsel, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
- Ottmar Hörl. Rückert für alle*, Installation, Marktplatz Schweinfurt und Kunsthalle Schweinfurt, in Kooperation mit dem Kunstverein Schweinfurt
- Ottmar Hörl. Avantgarde-Schnecken Invasion*, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim
- Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten*, Installation und Ausstellung anlässlich des 200. Geburtstages von Theodor Fontane, Kulturkirche Neuruppin und Außengelände der Kulturkirche, Neuruppin
- WELTERBE-Tag*, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg
- Folichon*, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth
- Ottmar Hörl. WELT-RAUM-FORSCHUNG*, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- Athene Noctua*, Installation, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs, Lille (F)
- 2015 *Pinguin-Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)
- Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit*, Installation mit *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst
- Franz Josef Strauß*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages von Strauß, Stadtraum München
- Harkort*, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter (Ruhr)
- Weiter Gebrüllt*, Kunsthalle Schloss Seefeld
- Löwengrube*, Galerie Kampl, München
- Gut gebrüllt – Bayerische Löwen*, Installation im Innenhof der Residenz München
- Fotokonzepte und Skulptur*, Bode Galerie Korea, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli*, Wasserkirche, Zürich (CH)
- Ottmar Hörl. Einfach*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Ottmar Hörl. Der springende Punkt*, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe
- 1000 Architekten*, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell' Ambasciatore, Venedig (I)
- Goethe*, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- Karl der Große*, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, Installation und Ausstellung, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
- Wagner dirigiert Bayreuth*, Installation im Festspielpark in Bayreuth
- Handlungsanweisung*, Zitrushaus, Ansbach
- Der Künstler Kaspar Hauser*, Installation, Ansbach
- Karl Marx*, Installation, Porta Nigra, Trier
- Der grüne Zweig*, Installation, Kunst im Kloster, Marienberg
- Frühstück im Grünen*, Installation, Götzenhain
- Poisoned*, Installation, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
- Zaunkönig*, DavisKlemmGallery, Frankfurt
- Ort der Engel*, Installation, Götzenhain
- Little Rosefield*, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
- Ottmar Hörl – Berge versetzen*, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
- Grüße an Gertrude*, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
- 1.000 Rosen für Zweibrücken*, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
- Brushes*, Galerie Mathias Kampl, München
- 2011 *Hasenstück*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Homestory*, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
- Bild-Störungen*, Städtisches Museum Engen
- Grüß Gott*, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
- DERLUTHERKOMPLEX*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
- Requiem für Vincent II*, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
- Bullock*, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)
- Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
- multiples*, Galerie Liehrmann, Liège (B)

- Hier stehe ich ...*, Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent, Städtische Galerie Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ..., Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen, Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
Begegnungen, PAN kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein
Zweifel, Galerie ABTART, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke, Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel*, Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
Engel über München, Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
Dance with the Devil, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Anmerkungen, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen, Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
Betriebsausflug, Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Die Möpfe der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Galerie Mathias Kampl, München
Meisterstücke, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Alles in Ordnung, Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
- 2008 *Multiple Choice*, Jonas Gallery, Brüssel (B)
Dance with the Devil, Installation, Lineart Gent, mit Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, Gent (B)
Le monde enchanté, Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz, Bayreuth
Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Moderne Skulptur, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 *Goldrausch*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Der Hessische Löwe, Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Teddy – Der vergessene Traum, Installation, Mörfelden-Walldorf
Weltanschauungsmodell I, Art & Photography, Berlin
- 2006 *SchwarzWeiss*, Galerie von Braunbehrens, München
L'île d'orée, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Jakob, Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
L'île d'orée, Arsenal, Metz (F)
fifty – fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)
Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
Geheimnisträger, Installation, art Karlsruhe
- 2005 *100 Zwerge zum 100sten!*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Der Rottweiler, Installation, Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil
Frischlinge, Installation, Siemens Niederlassung Moorenbrunn, Nürnberg
Steckenpferd, Installation, Neuburg an der Donau
Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg

- Landschaft mit Raben*, Installation, Schlosspark Bückeberg
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
 Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio, Deinste
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Der weiße Fleck von Koblenz, Installation, Koblenz
Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
- 2003 *Das große Hasenstück*, Installation, Hauptmarkt, Nürnberg
Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Ottmar Hörl. Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz
Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
La vache qui rit, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
Traumhaus, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen
Sprünge, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin - Bearlin*, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin
Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
Entweder oder, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
Die Speisung der Fünftausend, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
Hydra, Forum Kunst Rottweil
Triade, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Miniaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Welcome, Installation zu den Internationalen Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München
Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 Art Studio 1, Deinste
Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Kunstabau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Serienproduktion, Stadtraum Rüsselsheim
Streifen, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten
Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Ottmar Hörl. Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Schmutziges Gelb, Kunstverein Ulm
- 1995 *OTTMAR HÖRL. ARCHE- SYNDROM*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
 Karin Bolz Galerie, Köln
SECOND HAND, Galerie F, Gießen
Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
Ottmar Hörl. Naturschauspiel, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 *Ottmar Hörl. Landschaft für Sprinter.*, Fotokonzepte, Landesmuseum Oldenburg
Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart

- Babylon*, Galerie Mathias Kampl, München
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
 Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München
 Karin Bolz Galerie, Köln
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Eine Population, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 *OTTMAR HÖRL. Skulpturen. Fotosequenzen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 *Formalhaut*, Storefront for Art & Architecture, New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
 Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
Ohne Untertitel-Konzepte, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt am Main
Blinker; Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt am Main

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (AUSWAHL)

- 2019 *Accrochage*, mit Arbeiten von Max Ackermann, Elviras Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner u.a., Galerie Bode, Nürnberg
Artweek - Art & After Work, mit Arbeiten von Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel und Patrick Preller, ein Projekt von Art42 und der Galerie Elwert, Alter Schlachthof Karlsruhe
Treue Freunde. Hunde und Menschen. Bayerisches Nationalmuseum, München
Art Window. Bode Galerie, Nürnberg, in den Lorenzer Kontoren, Nürnberg
15 JAHRE - 15 KÜNSTLER, mit Arbeiten von Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber und Reinhard Wöllmer. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
5. UrbanArt Biennale@ 2019 unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Saligia. Die 7 Todsünden, Wanderausstellung, Kloster Bentlage, Rheine und weitere Orte
Urban Hüter und Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Young Curators*, mit Arbeiten von Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi and Kain Tapper. ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Accrochage 2018/2019, Galerie Bode, Nürnberg
Abstraktion und Figuration, Galerie Schrade Mochental
Skulpturenpfad, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal
um Gottes willen! Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow
Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Marx@200. SPACE, Pittsburgh (USA)
Work in Travel, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 *Sammlerstücke 2017*, Galerie Bode, Nürnberg
RUND UM DEN HUND!, Galerie Mainzer Kunst, Mainz
TRANSFORMATION, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
BEST OF, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg
Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Skulpturen – Installation *Wölfe in der Stadt*, Veitsburg-Hang und Kunstmuseum Ravensburg
KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDIKONEN, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Museum Ulm
Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE - KUNST UND GELD, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner, u.a., Mannheimer Kunstverein, Mannheim
500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach, (A)
POP ART, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
KLEINFORMA T, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker, Kunstverein Coburg
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D*, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, (F)
Wundertüte - Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing", Galerie Obrist, Essen
KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
20 Jahre, Kunstverein Offenburg
Accrochage, Galerie Bode, Nürnberg
NATURA MORTA Stilleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Here We Are, Bode Galerie Korea, Daegu, (KOR)
Décalage Immédiat, Galerie Sakura, Paris (F)
Das Bild des Menschen: Kopf - Porträt - Maske, Galerie Netuschil, Darmstadt
NATURA MORTA Stilleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Mittelmaß 2016, Westpol Airspace, Leipzig
QUERBEET DURCHS GRÜN, Galerie ABTART, Stuttgart
Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
FAKE, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor, Nürnberg
Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart

28. *COBURGER DESIGNTAGE*, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg
Schöner Wohnen, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
PASTELL, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Designmonat Graz, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)
Denn sie wissen, was sie tun..., mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste in
Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
IN NEUEN RÄUMEN - Künstler der Galerie, Galerie Bode, Nürnberg
- 2015 *Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«, - Sammlung Ivo Wessel*,
Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Leben mit Kunst - Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
WÄNDE GUT, ALLES GUT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Time Present - Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio (JPN)
MIX, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Raum HEUTE, Nürnberg
GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Städtische Galerie Schwabach
Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
Ottmar Hörl, Neues Schloss, Kißlegg
Klassenfahrt, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
BuchKunst, Malerei - Skulptur - Objekt, Sparkasse, Rottweil
Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin
The Unexpected Guest, Biennale Turku, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art,
Turku (FIN)
- 2014 *GOLDRAUSCH*, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
KUNST-STOFF-KUNST, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart
DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Korea
Eckig, rund und bunt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix*, Galerie Villa Köppe, Berlin
Raw Materials - vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
Engel - Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
... wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
Bizarro - Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie ABTART, Stuttgart
MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund
Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
Mittendrinnen... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
Kunst = Vielfalt (32 Künstler - 32 Galerien), Kunsthaus Wiesbaden
A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
Ikone Karl Marx - Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
Blau, Galerie Kasten, Mannheim
Hier stehe ich - 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
Bildhauerzeichnungen der Gegenwart - Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil,
Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
Schubertiade, mit Galerie Bode, Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 *Kunst trifft Wohnen*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Denk mal an Wagner, Theater Worms/Kunstverein Worms
Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart
arche 2012, Kunstforum Seligenstadt

- Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Collage, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Auf-Brechen, Katholikentag, Mannheim
Rollender Donner (Bob Dylan), Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das*, Galerie Kasten, Mannheim
WeinGarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
- 2008 *Blau*, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford kuratiert von Jan Hoet
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg
F Kunst op Lokatie*, F* The Gallery, Amsterdam (NL)
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
spielART, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen, Vom Tun und Lassen in der Kunst*, Kunsthalle Göppingen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg/Bayern
Das exponierte TIER, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen
Schutzengel für Paderborn, Installation, Kunstprojekt *Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte*, Paderborn
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann - Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u.a.
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt *7 Treppen* der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natur ganz Kunst, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt am Main
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität, Kunstverein Schloss Plön

- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafschaftsmuseum Wertheim
Tryptichon, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation *Froschkönig*, Mathildenhöhe Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck (A)
La vache qui rit, Rathaus Fellbach
Translokation: Der ver-rückte Ort (mit Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft, Galerie Rainer Masset, München, und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliegzeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Fotografie der 90er Jahre, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Kunstverein Frankfurt am Main
vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen, Kulturamt der Stadt Langenhagen
Stadt-Werke, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt am Main
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (mit Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
For Real Now (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei, Kunstverein Freiburg
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt am Main
Photographie, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt am Main
La Biennial de Barcelona (mit Formalhaut), Barcelona (E)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (mit Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch, Museum Mülheim a. d. Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Fellbach
Photographie 89, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt am Main
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
Berlin – Denkmal oder Denkmodell, Galerie Aedes, Berlin
Projektionen, Kunstverein München
Vorsatz Zwei, Galerie Vorsetzen, Hamburg

- Dreispitz*, Kunsthaus Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen, (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
Galerie Hartje, Boston (USA)
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Kunstverein Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
Bewegung – Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*,
Frankfurt am Main

AUFTRAGSARBEITEN, KUNST AM BAU UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2019 *Rottweiler*, serielle Betonskulpturen, Stadt Rottweil
King Kong, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Gottlieb Daimler, serielle Aluminiumskulpturen, Stadt Schorndorf
Theodor Fontane II, Sonderedition, Fontanestadt Neuruppin
Löwen Entertainment, Großskulptur am Büdesheimer Kreisel in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Hessen Agentur/Hessische Staatskanzlei/ Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Ludwig II., Freistaat Bayern, Installation im Schlosspark Nymphenburg, München
SECONDLIFE - Arbeiter, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen*, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (mit Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Skulptur (Trophäe) für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei / Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 Stahlskulpturen, Bankakademie Frankfurt am Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt am Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt am Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt am Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 Stahlplastiken, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Stahlskulpturen, Messe Frankfurt am Main
- 1994 Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling, Regensburg
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt am Main
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumskulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt am Main
- 1990 Videoinstallation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminiumskulptur, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nürnberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum, Frankfurt am Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Brotmuseum, Ulm
DG-Bank, Frankfurt am Main
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Degussa GmbH, Frankfurt am Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
ING Bank, Amsterdam (NL)
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen
MOMA, New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum der Stadt Villach, Österreich
Oberpostdirektion, Frankfurt am Main
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Haupt, Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
Sammlung Sanziany, Wien (A)
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nürnberg
SPACE, Pittsburgh (USA)
Sprengel Museum, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach
Stadt Langenhagen
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
VSBfonds, Utrecht (NL)
Weltkulturerbe Völklinger Hütte - Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL)

- Treue Freunde. Hunde und Menschen.* Frank Matthias Kammel (Hg.), Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum, München 2019
- Ottmar Hörl. Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte.* Mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig (Hg.), Peter Backes, Hendrik Kersten und Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen 2019
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen,* Ausstellungstournee 2019/2020, Ausstellungskatalog, Kloster Bentlage u. a. O., Rheine 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl,* mit einem Text von Luminita Sabau, Ausstellungskatalog, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Edition Minerva (Hg.), Neu-Isenburg 2019
- OTTMAR HÖRL. FLOW.* Karin Abt-Straubinger (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie ABTART, Stuttgart 2019
- art_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst,* Band »e«, hg. von Gerhild Ebel, xlex_press, Halle und Berlin 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen,* Belser Verlag, Stuttgart 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst,* Nicole Fritz (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld 2017
- 100 KULT! Objekte,* Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer (Hgg.), Ausstellungskatalog, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen 2017
- Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960,* Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Ausstellungskatalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg Hau 2016
- Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld,* Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hgg.), Berlin 2013
- 7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest,* Silja Lehtonen (Hg.), Ausstellungskatalog, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku 2015
- BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt,* Jürgen Knubben (Hg.), Ausstellungskatalog, Kreissparkasse, Rottweil 2015
- KUNST-STOFF-KUNST,* Ausstellungskatalog, kunstvoll e.V., Bad Nauheim 2014
- Blütenzauber, Fotografie und Installationen,* Museum Bad Arolsen, 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien),* Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e.V., Wiesbaden, 2013
- Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult,* Elisabeth Dühr (Hg.), Trier/Regensburg 2013
- Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg,* Thor van Horn (Hg.), Nürnberg 2012
- arche 2012,* Ausstellungskatalog, Galerie Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt 2012
- Ottmar Hörl – Berge versetzen,* Roland Scotti, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen und Stiftung Liner Appenzell 2012
- Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken,* Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Zweibrücken 2012
- Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum,* Amely Deiss und Tobias Hoffmann (Hg.), Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen u. a. O., Kerber Verlag, Bielefeld 2012
- Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation,* EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2011
- Lebensart genießen – In und um Nürnberg;* selekt, Nürnberg, 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation,* FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011
- Ottmar Hörl – Blijf Alert,* Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011
- Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte,* Thomas Krueger, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden 2011
- Kultur elektrisiert,* Klartext Verlag, Essen 2010
- Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit,* H2SF editions, Trier-Berlin 2010
- Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl,* EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2010
- Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst,* Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe 2009
- Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart,* Ausstellungskatalog, MARTa Herford und Städtische Galerie Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld 2008
- Der Mops – Ein Kunstwerk,* H2SF Editions, Trier-Berlin 2008
- Blick zurück nach vorn,* Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008
- Blau,* Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, Rottweil 2008
- Jan Kölbel, *Landmines – an abstract,* H2SF Editions, Trier-Berlin 2008
- Das alte Schloss neu entdeckt,* Ausstellungskatalog, Museum Schloss Friedberg, 2007
- Tatort Paderborn. Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW,* Ausstellungskatalog, Paderborn 2007
- 7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung,* Ausstellungskatalog, Wuppertal 2007
- Kunst Karte D.A.CH. 2007,* Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart 2007
- Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank.* Deutsche Bank (Hg.), Friedhelm Hütte, Christa März, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen, Frankfurt am Main 2006
- Ottmar Hörl: Der Rottweiler,* Dokumentation zur Installation in Rottweil, Rottweil 2005/2006

Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006

Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern 2006

Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein 2006

Eulen nach Athen tragen, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, Trier 2005

Ottmar Hörl: Eine Auswahl, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo 2005

Ottmar Hörl – Die Ästhetisierung der Kommunikation, Océane Delleaux, 2004

Natürlich, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004

Ewige Weite, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, Bamberg 2004

Das große Hasenstück, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003

Problemlösung, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg Universität Mainz, Mainz 2002

Ottmar Hörl – Fotokonzepte, Ronald Ruff, 2000

Traumhaus, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000

15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov. Ausstellungskatalog, mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt, München, London, New York 2000

Landschaft. Positionen einer Idylle, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999

Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln, 1998

Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt 1998

Was macht die Kuh zum Kunstwerk? Ruth Händler in: *Art 4/1998*

ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1997

Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich 1996

Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen 1996

Ottmar Hörl – Materialprüfung, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg 1996

Blumenstücke – Kunststücke, Ausstellungskatalog Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld 1995

Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg 1995

Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995

Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1994

Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1994

Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht, Ausst.-Kat., Innsbruck 1994

La vache qui rit, Ausstellungskatalog, Fellbach 1994

Translokation, Ausstellungskatalog, Marc Mer (Hg.), Triton, Wien 1995

MILCHwirtschaft, Barbara Rollmann (Hg.), Ausstellungskatalog, München 1994/1995

Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main 1993

Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993

Achim Könneke: *vor ort 1992. Kunst in städtischen Situationen. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl*, (Hg.) Kulturamt der Stadt Langenhagen, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992

Familientreffen, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992

Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992

Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1992

Kunst-Geschichten, Karlheinz Schmid, Prestel Verlag, München 1992

Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen, Ausstellungskatalog, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main 1992

Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992

Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992

Gesten gegen die falsche Versöhnung, Manfred Schuchmann, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991

Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main, 1991

Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, Ausstellungskatalog, Photographers Gallery, London 1991

Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991

Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991

Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt am Main 1991

Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen, Karlheinz Schmid, in: *Artis 4/91*

Ottmar Hörl, Elisabeth Claus, in: *ZYMA Art Today 1/91*

Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991

Formalhaut, Ursula Bode, in: *Art 3/1990*

Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1990

Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989

4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989

Photographie 89, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main, 1989

Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung,

Darmstadt 1989

Für die Kunst muß man sich überwinden, Karlheinz Schmid, in: *Kunstforum International* 97, 1988

Formalhaut, Doris von Drateln, in: *Kunstforum International* 87, 1987

Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: *Formalhaut*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt 1986

Bilder für Frankfurt, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1985

Farbe wird Substanz, Renate Puvogel, in: *Kunstforum International* 62, 1983

Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main 1983

Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1983

Plastik, Ausstellungskatalog, Galerie ak (Hg.), Frankfurt am Main 1982

Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1981

Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980

Oberflächen, Ausstellungskatalog, Galerie ak (Hg.), Frankfurt am Main 1980

Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1978