

O T T M A R H Ö R L

[02] Biography

[03-09] Solo exhibitions and sculptural projects (selection)

[10-17] Participation in group exhibitions (selection)

[17] Commissions, architectural art, and art in public spaces

[18-19] Works in public collections

[20-23] Bibliography (selection)

B I O G R A P H Y

Ottmar Hörl lives and works in Frankfurt am Main and Wertheim (Baden-Württemberg, Germany).

2015	CREO Award, German Society for Creativity (<i>Deutsche Gesellschaft für Kreativität e.V.</i>)
2005–2017	president of the Academy of Fine Arts (<i>Akademie der Bildenden Künste</i>), Nuremberg
2002	<i>intermedium Award</i> , BR/ZKM Karlsruhe, along with Rainer Römer and Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
1999–2018	professor of fine arts at the Academy of Fine Arts (<i>Akademie der Bildenden Künste</i>), Nuremberg
1998	<i>Wilhelm Loth Award</i> awarded by the City of Darmstadt
1997	<i>art multiple Award</i> awarded at the International Art Fair (<i>Internationaler Kunstmarkt</i>), Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> (Grant for Architecture) awarded by the Academy of Arts (<i>Akademie der Künste</i>), Berlin (with Formalhaut)
1992–1993	visiting professorship at Graz University of Technology, Austria (with Formalhaut)
1985	founding of the group Formalhaut, with architects Gabriela Seifert and Götz Stöckmann
1979–1981	studies at the Academy of Fine Arts (<i>Kunstakademie</i>), Düsseldorf, with Prof. Klaus Rinke
1978–1981	scholarship from <i>Studienstiftung des deutschen Volkes</i> (German National Academic Foundation)
1975–1979	studies at the Academy of Fine Arts (<i>Hochschule für Bildende Künste</i>) – Städelschule, Frankfurt am Main
1950	born in Nauheim

SOLO EXHIBITIONS AND SCULPTURAL PROJECTS (SELECTION)

- 2025 Ottmar Hörl. *Caroline Mathilde*, Installation, Celle
 Ottmar Hörl. *Der Mäzen [The Patron]*, Installation, Festival Hill Bayreuth
 Ottmar Hörl. *Rasenstücke [Pieces of Turf]*, Government of Upper Franconia, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *ZWISCHEN HIMMEL & ERDE [BETWEEN HEAVEN AND EARTH]*, Erbachshof Art Project, Eisingen
 Ottmar Hörl. *YOUNGSTER*, Installation, in cooperation with Art House Uerpmann Sylt, Westerland/Sylt
 Ottmar Hörl. *PIERRE BOULEZ*, Installation, Festival Theatre, Baden-Baden
 Ottmar Hörl. *Garten der Sterne*, Installation, Europa-Park Rust
 Ottmar Hörl. *Konzeptuelle Kunst [Conceptual Art]*, Society of Friends of Young Art, Baden-Baden
 Ottmar Hörl. *Besser der Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach [Better The Sparrow In The Hand Than A Pigeon On The Roof]*, Installation, Grugapark Essen
 Ottmar Hörl. *SOLO / 25 Years* Gallery Obrist, Gallery Obrist, Essen
- 2024 Ottmar Hörl. *FRIEDRICH SCHILLER*, installation, Marbach am Neckar
 Ottmar Hörl. *Anna Katharina Emmerick. Zwischen Himmel und Erde [Between Heaven and Earth]*, installation, Coesfeld
 Ottmar Hörl. *WAGNER – DIE VERNEIGUNG [A REVERENCE]*, installation, Festival Park, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *FOLICHONS. 20 Jahre Kunstmeile – 40 Jahre Förderkreis Baille-Maille-Allee Himmelkron [20 Years of Kunstmeile – 40 Years of Baille-Maille-Allee Himmelkron Supporting Initiative]*, Himmelkron
 Ottmar Hörl. *AUF ZU NEUEN UFERN [OFF TO PASTURES NEW]*, installation and single objects, Galerie Schrade, Mochental Palace, Ehingen
 Ottmar Hörl. *DER JUNGE GOETHE [YOUNG GOETHE]*, installation, Wetzlar
 Ottmar Hörl. *BESUCH BEI VERWANDTEN [A VISIT TO RELATIVES]*, installation, Kleve zoo, Kleve
 Ottmar Hörl. *Malerei [Painting]*, studio20.21, Kalkar
 Ottmar Hörl. *WÖLFE IN DER STADT [WOLVES IN TOWN]*, installation, Jacobuswall, Kalkar
 Ottmar Hörl. *Guardian Angels I Zorro*, installation, Centrum voor Jonge Kunst, Ghent (B)
- 2023 Ottmar Hörl. *Unser Max [Our Max]*, Max Reger installation, Weiden
 Ottmar Hörl. *YOU'RE WELCOME. Richard Wagner installation*, Festival Park, Bayreuth
 Ottmar Hörl. *STAND BY ME, SCHUTZENGELE FÜR TELGTE [GUARDIAN ANGELS FOR TELGTE]*, Church of St. Clemens, Telgte
- 2022 Ottmar Hörl. *Hello – Goodbye*, sculptural installation at the Ulsan International Art Fair 2022 special exhibition, with Galerie Bode, Nuremberg/Daegu, Ulsan, South Korea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Plan B*, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt e.V. [Schweinfurt Art Society], and Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge savings bank
- 2021 *Rose Bianche – per ricordare con amore le vittime della tragica pandemia*, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Optimisten für Pocking [Optimists for Pocking], sculptural installation, Römerturm lookout, Pocking
Europa, sculptural installation, Europa-Park theme park, Rust
 Ottmar Hörl. *Coexistence – 공존*, Indang Museum, Daegu, South Korea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Fotokonzepte [Photo Concepts]*, Galerie Bode, Nuremberg
 OTTMAR HÖRL – *FLUID*, Venet-Haus galleries, Neu-Ulm and Ulm
Landau voller Optimismus! [Landau Full of Optimism!], sculptural project, town hall of the City of Landau in der Pfalz
- 2020 OTTMAR HÖRL. *2020 Art for everyone – Multiples*, Kimreea Gallery, Seoul, South Korea (KOR)
 Ottmar Hörl. *Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich Hölderlin sculptural project, to mark Friedrich Hölderlin's 250th birthday, Tübingen municipal area, in cooperation with Art 28 and the City of Tübingen
Ludwig van Beethoven – Ode to Joy, sculptural installation, VDNKh Park, Moscow, and other places in Russia, to mark the Year of Germany in Russia (2020/21), in cooperation with the German National Tourist Board (DZT), the German Embassy in Moscow, Goethe Institute in Moscow, and the Muscovite government (RU)
Flashmob, Wertheim municipal area, in cooperation with the City of Wertheim and Stadtmarketing Wertheim e.V.

- 250 Jahre Beethoven [250 Years of Beethoven], sculptural installation, Wertheim Village
Ottmar Hörl. CJK Centrum voor Jonge Kunst, Ghent (B)
- 2019 Ottmar Hörl. Öffentlich [In Public], Galerie Mathias Kampl, Munich
Ottmar Hörl. Der springende Punkt [The Salient Point], Bode Galerie, Nuremberg
Ottmar Hörl. Arbeiten 1990 – 2019 [Works 1990 – 2019], Galerie Mathias Kampl, Munich
Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl. Souvenir, Souvenir?!, sculptural project in Neupfarrplatz square, Regensburg, in cooperation with the Art Collections of the Diocese of Regensburg and Galerie Andrea Madesta
Ottmar Hörl. KING KONG, large-scale sculpture erected on the occasion of the 5th UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
Ottmar Hörl. JEDER GEGEN JEDEN [Everyone against Everyone], sculptural project, Kunsthalle Schweinfurt
Ottmar Hörl. Bertolt Brecht – per aspera ad astra, sculptural project, park surrounding the Göggingen Kurhaus, Augsburg, in cooperation with Maxgalerie Augsburg and Arno Buchegger Foundation, Augsburg
Ottmar Hörl. FREMDE WESEN [Alien Beings], Kunstverein Kirchzarten e.V. [Kirchzarten Art Society]
Ottmar Hörl. ALL IN, Galerieverein Leonberg e.V.
Ottmar Hörl. Der Leonberger [The Leonberger], market square, City of Leonberg
Ottmar Hörl. Der Keltenfürst vom Glauberg [The Celtic Prince of Glauberg], sculptural project, Hesse State Archaeological Museum/Keltenwelt am Glauberg, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts and Hessen Agentur, Wiesbaden
Lunch Break, London Festival of Architecture, in cooperation with KHBT, London (GB)
Ottmar Hörl. Klassentreffen [Class Reunion], Waiblingen, in cooperation with the Stiftung LebensZeit foundation
Ottmar Hörl. Ludwig van Beethoven – Ode an die Freude [Ludwig van Beethoven – Ode to Joy], Münsterplatz, Bonn, in cooperation with city-marketing bonn, Bürger für Beethoven, and BTHVN2020
Portfolio – Wild Thought, Johannes Brus and Ottmar Hörl, Biblioteca Nazionale Marciana, to coincide with the 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice (I)
Familientreffen [Family Gathering], Rüsselsheim
Ottmar Hörl. Gottlieb Daimler, sculptural project, Remstal Garden Show 2019, Schorndorf, castle grounds
Ottmar Hörl. art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 Ottmar Hörl. SCHÖNE BILDER [Beautiful Pictures], Galerie Mathias Kampl, Munich
Der Keltenfürst vom Glauberg [The Celtic Prince of Glauberg], sculptural project, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts, and Hessen Agentur, Wiesbaden
Ottmar Hörl. Busan Museum of Art (KOR)
COLDPLAY – Jürgen Paas and Ottmar Hörl, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
König Ludwig II. [King Ludwig II], sculptural project, Nymphenburg Palace grounds, Munich
BLACK MAGIC gutenber@eltille, sculptural project, grounds of the Electoral Castle, Eltille am Rhein
Ottmar Hörl. Wölfe im Schloss [Wolves at the Castle], sculptural project and exhibition, Schloss zu Hopferau
Ludwig Erhard, sculptural project to mark the opening of the Ludwig Erhard Zentrum (LEZ), Fürth
Mensch Albert [Gee Albert], sculptural project and exhibition, Münsterplatz and Ulm Museum, City of Ulm
Erlebnis in Weiß, Skulpturen von Ottmar Hörl [Experience in White, Sculptures by Ottmar Hörl], Förderverein Weinerlebnispfad, Landau-Nußdorf
SECOND LIFE – 100 Arbeiter [Second Life – 100 Labourers], Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
OTTMAR HÖRL. FLOW. paintings & photo concepts, Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. ZORRO, art Karlsruhe, One Artist Show, with Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. Blutrausch [Bloodlust], paintings, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 Ottmar Hörl. Zwischen Himmel und Erde [Between Heaven and Earth], Museum in der Zehntscheuer, Balingen
HÖRL:ROLLS. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
DUNKLE MATERIE [Dark Matter], paintings, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nuremberg
Martin Luther, St. Christopher's Church, Zorneding
Ottmar Hörl. Playground, sculptural project, Löwen Entertainment, Bingen, in cooperation with Kunstagentur Cornelia Saalfrank art agency
Die Nürnberger Madonna [The Nuremberg Madonna], sculptural project, Kornmarkt, Nuremberg, in cooperation with Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
Ottmar Hörl Skulptur [Ottmar Hörl Sculpture], Walhall Lounge, festival hill, Bayreuth

- Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017 [*Figurines. Sculptures by Ottmar Hörl 1994-2017*], Designlager, Dülmen
- Ottmar Hörl – Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsberg [*Ottmar Hörl – Sculptures. Art and Culture on Dachsberg*], School for the Blind, Rückersdorf
- Ottmar Hörl. Martin Luther, sculptural project on the occasion of the debut performance of *Martin Luther – Der Anschlag* by Dieter Wedel, monastery ruins, Bad Hersfeld
- Ottmar Hörl. Falada, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl [*Ottmar Hörl. Falada, Art Stop in Dülmen between Münster and Marl*], Dülmen municipal area, in cooperation with Dülmener Kunstverein art society
- ZIEMLICH BESTE FREUNDE [*Pretty Best Friends*], sculptural project, Spitalhof Möhringen, in cooperation with Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – REFERENZ [*OTTMAR HÖRL – REFERENCE*], Galerie Schrade, Mochental Palace, Ehingen
- ALLER ANFANG IST SCHWER [*The First Step is Always the Hardest*], sculptural project featuring 300 Zeppelin sculptures, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – Tierisch gut! [*Ottmar Hörl – Beastly Good!*], Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION, art Karlsruhe, One Artist Show, with Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats [*Instructions for the Relief of the Black Square*], Kunstverein Mannheim [Mannheim Art Society], Mannheim
- 2016 Ottmar Hörl. Der MAULWURF [*Ottmar Hörl. The MOLE*], Hospitalplatz and Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stuttgart Municipal Library, Stuttgart City Hall, and Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. Protestantische Provokationen [*Ottmar Hörl. Protestant Provocations*], sculptural project to mark the Luther year, Wertheim
- Hörls Tierleben [*Hörl's Animal Life*], Kleine Erleninsel, Waiblingen, in cooperation with the Stiftung LebensZeit foundation
- Ottmar Hörl. Rückert für alle [*Ottmar Hörl. Rückert for Everyone*], sculptural project, Schweinfurt market square and Kunsthalle Schweinfurt, in cooperation with Kunstverein Schweinfurt [Schweinfurt Art Society]
- Ottmar Hörl. Avantgarde-Schnecken-Invasion [*Ottmar Hörl. Invasion of the Avant Garde Snails*], Dalles, Essenheim, in cooperation with Kunstverein Essenheim [Essenheim Art Society]
- Theodor Fontane – Wanderer zwischen den Welten [*Wanderer between the Worlds*], sculptural project and exhibition on the occasion of the 200th birthday, Neuruppin Kulturkirche and grounds of the Kulturkirche, Neuruppin
- WELTERBE-Tag [*World Heritage Day*], sculptural project with Luther sculptures, Kunstsammlungen der Veste Coburg [Veste Coburg Art Collections]
- Folichon, sculptural project as part of the Landesgartenschau garden show, Bayreuth
- Ottmar Hörl. WELT-RAUM-FORSCHUNG [*World-Space-Exploration*], art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- Athene Noctua, sculptural project, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs (F)
- 2015 Penguin Festival, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)
- Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit [*Overcoming Boundaries – 25th anniversary of the German Reunification*], sculptural project featuring Einheitsmännchen [*Unity Men*], Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts
- Franz Josef Strauß, sculptural project on the occasion of the 100th birthday of F.J. Strauß, Munich municipal area
- Harkort, squares in front of the station and by Lake Harkort, Wetter (Ruhr)
- Weiter Gebrüllt [*Roar On*], Kunsthalle Schloss Seefeld
- Löwengrube [*Lion's Den*], Galerie Mathias Kampl, Munich
- Gut gebrüllt – Bayerische Löwen [*Well Roared – Lions from Bavaria's Palaces and Castles*], sculptural project at the Munich Residence
- Fotokonzepte und Skulptur [*Photo Concepts and Sculptures*], Bode Project Space, Daegu (KOR)
- 2014 Luther trifft Zwingli [*Luther Meets Zwingli*], Wasserkirche, Zurich (CH)
- Ottmar Hörl. Einfach [*Ottmar Hörl. Simple*], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Ottmar Hörl. Der springende Punkt [*The Salient Point*], Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe
- 1000 Architekten [*1000 Architects*], Venice Biennale of Architecture, Palazzo Loredan dell'Ambasciatore, Venice (I)
- Goethe, sculptural project to mark the centenary of Goethe University, Frankfurt am Main
- Karl der Große [*Charlemagne*], sculptural project to commemorate the Year of Charlemagne celebrated in

- Aachen in 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, sculptural project and exhibition, Kunstverein Kohlenhof [Kohlenhof Art Society], Nuremberg
Wagner dirigiert Bayreuth [Wagner Conducting Bayreuth], sculptural project at the Festival Park, Bayreuth
Handlungsanweisung [Instruction for Action], Zitrushaus, Ansbach
Der Künstler Kaspar Hauser [Kaspar Hauser, the Artist], sculptural project, Ansbach
Karl Marx, Porta Nigra, Trier
Der grüne Zweig [The Green Twig], sculptural project, Kunst im Kloster [Art in the Abbey], Marienberg
Frühstück im Grünen [Luncheon on the Grass], sculptural project, Götzenhain
Poisoned, sculptural project, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen
Zaunkönig [Wren], DavisKlemmGallery, Frankfurt
Ort der Engel [Place of the Angels], sculptural project, Götzenhain
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ottmar Hörl – Berge versetzen [Moving Mountains], Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Grüße an Gertrude [Greetings to Gertrude], Herzogsaal, Stadtmuseum [Municipal Museum], Zweibrücken
1.000 Rosen für Zweibrücken [1,000 Roses for Zweibrücken], sculptural project, Herzogplatz, Zweibrücken
Brushes, Galerie Mathias Kampl, Munich
- 2011 *Hasenstück [Piece of Hare]*, Galerie ABTART, Stuttgart
Homestory, sculptural project, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen [Image Interferences], Städtisches Museum [Municipal Museum], Engen
Grüß Gott [God Bless], sculptural project in the park surrounding Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX [THELUTHERCOMPLEX], FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Requiem für Vincent II [Requiem for Vincent II], Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Sculptural project, Oss/North Brabant (NL)
Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
multiples, Galerie Liehrmann, Liège (B)
Hier stehe ich ... [Here I Stand ...], Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
Requiem für Vincent [Requiem for Vincent], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich
Meisterstücke [Masterpieces], Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Berne (CH)
Verwandlungen [Metamorphoses], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Martin Luther: Hier stehe ich ... [Martin Luther: Here I Stand ...], sculptural project, market square of Lutherstadt Wittenberg
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Frechheit siegt [Brashness Rules], Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
300 Seelöwen [300 Sea Lions], sculptural project, Aquarius Wassermuseum [Water Museum], Mülheim an der Ruhr
Begegnungen [Encounters], PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein
Zweifel [Doubt], Galerie ABTART, Stuttgart
Hörl, Museum für Stadtgeschichte [Museum of Municipal History]/Kunsthandlung [Art Shop] Josef Springmann, Freiburg
Meisterstücke [Masterpieces], Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 *Ort der Engel [Place of the Angels]*, sculptural project on the occasion of the 18th KunstWeihnachtsBaum [ArtChristmasTree], Götzenhain
Engel über München [Angels over Munich], sculptural project at Heilig-Kreuz-Kirche [Church of the Holy Cross], Munich-Giesing
Dance with the Devil, large-scale sculptural project in Ludwigsplatz square, Straubing
Anmerkungen [Annotations], Maisenbacher Art Gallery, Trier–Berlin
Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen [Lady with Ermine – Giving and Taking], large-scale sculpture in St Mary Magdalene Square, Krakow (PL)
Betriebsausflug [Works Outing], sculptural project at Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
Zwergenaufland in Grünhöfe [Revolt of the Gnomes], video film project, Bremerhaven
Die Möpse der Markgräfin [The Margravine's Pugs], Neue Galerie, Kunstverein Erlangen [Erlangen Art Society]
Galerie Mathias Kampl, Munich

- Meisterstücke [Masterpieces], KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
 Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt
 Alles in Ordnung [Everything in Order], Villa Bosch, Radolfzell/Lake Constance
- 2008 Multiple Choice, Jonas Gallery, Brussels (B)
 Dance with the Devil, sculptural project, Lineart Ghent, with Maisenbacher Art Gallery, Trier, Ghent (B)
 Le monde enchanté [The Enchanted World], Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
 Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
 Gruß an Bayreuth [A Greeting to Bayreuth], sculptural project, Rathausplatz, Bayreuth
 Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
 Moderne Skulptur [Modern Sculpture], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 Goldrausch [Gold Rush], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Wetzlarer Kunstverein [Wetzlar Art Society], Wetzlar
 Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten [You Shouldn't Kill the Hen that Lays the Golden Eggs],
 Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
 Der Hessische Löwe [The Hessian Lion], sculptural project, Hessian Prime Minister's Office, Wiesbaden
 Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 Teddy – Der vergessene Traum [Teddy – The Lost Dream], sculptural project, Mörfelden-Walldorf
 Weltanschauungsmodell I [Worldview Model I], Art & Photography, Berlin
- 2006 SchwarzWeiss [Black and White], Galerie von Braunbehrens, Munich
 L'île dorée [The Golden Island], Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 Jakob, sculptural project, Kunstverein Schweinfurt [Schweinfurt Art Society], Schweinfurt City Hall
 Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
 L'île dorée [The Golden Island], Arsenal, Metz (F)
 fifty / fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna (A)
 Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
 Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
 gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 Geheimnisträger [Bearers of Secrets], sculptural project, art Karlsruhe
- 2005 100 Zwerge zum 100sten! [100 Gnomes to Mark 100 Years!], Leopold-Hoesch-Museum, Düren
 Der Rottweiler [The Rottweiler Dog], sculptural project, Kunststiftung Erich Hauser [Erich Hauser Art Foundation] and city centre of Rottweil, in cooperation with Forum Kunst Rottweil
 Frischlinge [Young Wild Boars], sculptural project, Moorenbrunn Siemens subsidiary, Nuremberg
 Steckenpferd [Hobbyhorse], sculptural project in the town of Neuburg an der Donau
 Requiem für Vincent [Requiem for Vincent], Art & Photography, Berlin
 Le Chat Botté [Puss in Boots], sculptural project, Place des Vosges, Epinal (F)
 Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
 Venus von Offenburg [Venus of Offenburg], sculptural project, Offenburg
 Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg [Offenburg Art Society]
 Landschaft mit Raben [Landscape with Ravens], sculptural project, Bückeburg castle grounds
 Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
 Galerie Mathias Kampl, Munich
- 2004 Weltfremd [Unworldly], Art Studio 1, Deinste
 Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
 Der weiße Fleck von Koblenz [Uncharted Territory in Koblenz], sculptural project, Koblenz
 Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
 Arthur Rimbaud, sculptural project, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
 Eulen nach Athen tragen [Carrying Owls to Athens], sculptural project for the Olympic Games in Athens (GR)
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [Richard Wagner for the 21st Century], sculptural project for the Richard Wagner Festival in Bayreuth, Stadt Bayreuth und Kunstverein Bayreuth [Bayreuth Art Society]
 Westliche Beweglichkeit trifft fernöstliche Strenge. Bebenhäuser Dialoge 2004 [Western Mobility meets Far Eastern Rigidity. 2004 Bebenhausen Dialogues], installation, Bebenhausen Monastery near Tübingen, curated by Ursula Schwitalla
- 2003 Das große Hasenstück [The Large Hare Piece], sculptural project, Hauptmarkt square, Nuremberg
 Pretty Things, Galerie Erhard Witzel

- Ottmar Hörl. *Nachdenken über Deutschland* [Ottmar Hörl. *Reflecting on Germany*], Kunstverein Würzburg [Würzburg Art Society]
- Biotope* [Biotopes], Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- Multiples*, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
- Problemlösung* [Problem Solving], Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg University, Mainz
- Neue Arbeiten* [New Works], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- La vache qui rit* [The Laughing Cow], Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß* [In Black and White], Kunst-Raum-Akademie Weingarten
- Traumhaus* [Dream Home], Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
- Vorletzte Konsequenz* [Penultimate Conclusion], Galerie F, Gießen
- Sprünge* [Leaps], European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin – Bearlin*, large-scale sculpture, Unter den Linden, Berlin
- Farbenblind* [color-blind], Art Studio 1, Deinste
- Traumhaus* [Dream Home], Städtische Galerie am Markt [Municipal Gallery], Schwäbisch Hall
- Trockenübung* [Dry Run], sculptural project, Kunstverein Göppingen [Göppingen Art Society]
- Wiener Blut* [Viennese Blood], Galerie Ernst Hilger, Vienna (A)
- Entweder oder* [Either Or], Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst* [I See Something that You Don't See], photography event, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
- Die Speisung der Fünftausend* [The Feeding of the Five Thousand], project for the Eleventh International Lake Constance Festival, around Lake Constance
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
- Hydra*, Forum Kunst Rottweil
- Triade* [Triad], ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
- Miniaturen* [Miniatures], Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- Welcome*, sculptural project on the occasion of the Munich Opera Festival, Max-Josef-Platz, Munich
- Im Gordischen Stil* [In the Gordian Style], Wewerka Pavillon, Münster
- Lindinger + Schmid, Regensburg
- Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 9005/1021, Art Studio 1, Deinste
- Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
- Kunstbau* (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
- Eine Population* [A Population], Galerie Schickler, Nuremberg
- Weißblaue Geschichten* [White and Blue Stories], Galerie Mathias Kampl, Munich
- Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
- Serienproduktion* [Serial Production], Rüsselsheim municipal area
- Streifen* [Stripes], Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung* [Finger Exercise], Kunstverein Kirchzarten [Kirchzarten Art Society]
- Naturkunde* [Nature Study], Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
- Ottmar Hörl. *Materialprüfung* [Ottmar Hörl. *Materials Testing*], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
- Sightseeing*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
- Monochrom für Enthusiasten* [Monochrome for Enthusiasts], ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
- Schmutziges Gelb* [Dirty Yellow], Kunstverein Ulm [Ulm Art Society]
- 1995 OTTMAR HÖRL. ARCHE-SYNDROM [OTTMAR HÖRL. ARK SYNDROME], Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
- Karin Bolz Galerie, Cologne
- SECOND HAND, Galerie F, Gießen
- Fotokonzepte* [Photo Concepts], Lindinger + Schmid, Regensburg
- Ottmar Hörl. *Naturschauspiel* [Ottmar Hörl. *Natural Spectacle*], Galerie Schickler, Nuremberg
- 1994 Ottmar Hörl. *Landschaft für Sprinter* [Ottmar Hörl. *Landscape for Sprinters*], photo concepts, Landesmuseum Oldenburg
- Betriebsausflug* [Works Outing], Brigitte March Galerie, Stuttgart
- Babylon*, Galerie Mathias Kampl, Munich
- Fliegender Wechsel* [Rolling Change], Seligenstadt municipal area
- Galerie Axel Thieme, Darmstadt

- Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population [A Population]*, Lenbachhaus Kunstforum, Munich
 Karin Bolz Galerie, Cologne
 Brigitte March Galerie, Stuttgart
 Galerie Mathias Kampl, Munich
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen [Family Gathering], Rüsselsheim municipal area
Eine Population [A Population], Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
 Lindinger + Schmid, Regensburg
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 OTTMAR HÖRL. *Skulpturen. Fotosequenzen [OTTMAR HÖRL. Sculptures. Photo sequences]*, Brigitte March
 Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Louvain (B)
- 1990 *Formalhaut*, storefront for Art & Architecture, New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
 Galerie Schneider, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Caravan* (with Formalhaut), Galerie Haffner, Munich
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (with Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
 Galerie Klot (with Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom [Yellow Syndrome]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1983 *Konstruktionen [Constructions]*, Galerie ak, Frankfurt
Ohne Untertitel – Konzepte [Without Subtitles – Concepts], Galerie ak, Frankfurt
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik [Sculpture], Galerie ak, Frankfurt
Blinker, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz [Searching in Vain for Brilliance]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1980 *Oberflächen [Surfaces]*, Galerie ak, Frankfurt

PARTICIPATION IN GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2025 Memento Mori – Stilleben heute [Still Life Today,], Forum Kunst Rottweil
ART EVENT. OFF THE WALL, Art Association Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
27. Mörfelden-Walldorf Sculpture Park, Mörfelden-Walldorf
skateboard, Society of Friends of Young Art, Baden-Baden
EUROPA-PARK SCULPTURE AVENUE. International art, an initiative of Europa-Park Rust in cooperation with the Würth Collection, Rust
- 2024 40 Jahre Galerie Bode. Jubiläumsausstellung [40 Years of Galerie Bode. Anniversary Exhibition], Galerie Bode, Nuremberg
DOGS – zwischen Instinkt und Zuneigung, Kunstsommer Burg Wertheim 2024 [DOGS – Between Instinct and Affection, 2024 Wertheim Castle Summer of Art], Wertheim am Main
Bad RagARTz 2024 – 9. Schweizerische Triennale der Skulptur [9th Swiss Triennial of Sculpture], large-scale sculptures: Grüße die Hühner [Salute the Chickens], Bad Ragaz (CH)
POP ART. Warhol bis Kogelnik [Warhol to Kogelnik], Albertina Klosterneuburg, Klosterneuburg (A)
Kunstmoment Diepenheim [Diepenheim Art Moment], Diepenheim (NL)
Scultura 24, outdoor art, Gesellschaft der Freunde junger Kunst [Society of the Friends of Contemporary Art], Baden-Baden
- 2023 KUNSTAKTION [ART INTERVENTION]. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e.V. [Kohlenhof Art Society], Nuremberg
ICH, ICH, ICH – Selbstdarstellung heute [ME, MYSELF, AND I – Self-expression Today], Forum Kunst Rottweil
Kitsch und Kunst. Konfrontationen und Grenzgänge [Kitsch and Art. Confrontations and Thin Lines], Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hilden
Scultura 23, outdoor art, Gesellschaft der Freunde junger Kunst [Society of the Friends of Contemporary Art], Baden-Baden
GLASSHOUSE, KISS Kunst im Schloss Untergröningen e.V., Abtsgmünd-Untergröningen
Die riesige Welt der Zwerge. Zwerge in Kunst und Literatur [The Gigantic World of Gnomes. Gnomes in Art and Literature], Stadtmuseum Hofheim city museum, Hofheim am Taunus
Kunst und Medizin II [Art and Medicine II], Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
»ACCROCHAGE« | PART_ONE. MALEREI _ ZEICHNUNGEN _ OBJEKTE _ EDITIONEN [PAINTINGS _ DRAWINGS _ OBJECTS _ EDITIONS], Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)
- 2022 KUNSTAKTION [ART INTERVENTION]. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e.V. [Kohlenhof Art Society], Nuremberg
STREIT. Eine Annäherung [ARGUMENTS. An Approach], Museum für Kommunikation, Berlin
Saisonstart und Art Weekend 2022 [2022 Season Opening and Art Weekend], Max Ackermann, Elvira Bach, Alain Clément, Peter Gaymann, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ralf Klement, Dietrich Klinge, Ja Hyun Koo, Robert Lebeck, Markus Lüpertz, Harry Meyer, Nam June Paik, Dieter Roth, Johanna Schelle, Bernd Schwarting, Jong Taek Woo, Galerie Bode, Nuremberg
Kunst verbindet [Art Unites]. Sculpture exhibition at Domäne Schickelsheim, Galerie Jaeschke, Königslutter
Hommage à Axel Thieme, Galerie Netuschil, Darmstadt
Europa, art Karlsruhe, sculptural presentation (with Galerie Friese, Berlin)
PLATZHALTER – Kunst trifft Natur [WILDCARD – Art Meets Nature]. A project for the 2028 State Garden Show, Forum Kunst Rottweil
Kunstnacht Landau [Landau Art Night], Landau in der Pfalz
The culture of plastic: art, design, environment, Omero National Tactile Museum, Ancona (I)
KUNSTPARCOURS [ART CIRCUIT] 2022, Schweigen-Rechtenbach
Andy Warhol – Pop Art Identities, Zeitenströmung, Dresden
- 2021 kugelrund [round as a ball], Forum Kunst Rottweil
Sammelstücke [Collectibles], Galerie Bode, Nuremberg
DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst [All YOU NEED FOR HAPPINESS – Horses in Contemporary Art], Stadtgalerie Bad Soden am Taunus
ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985 [Ersatz Art. The Drought Years 1975-1985], Ausstellungshalle, Frankfurt am Main
Green is Hope, but is it the Future?, guest appearance of Kunstverein Kohlenhof art society at the RathausART

- art fair, Nuremberg
Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst [Wildflower Strip – Between Dream and Fence. Art Focusing on Gardens], Kunsthalle Erfurt and Erfurter Kunstverein [Erfurt Art Society]
DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst [DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple representations of the olfactory in contemporary art], Weserburg Museum für moderne Kunst, Centre for Artists' Publications, Bremen
Bad RagARTz 2021 – 8. Schweizerische Triennale der Skulptur [8th Swiss Triennial of Sculpture], Bad Ragaz (CH)
LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP [Ludwig is Alive! Beethoven in Pop Music], rock'n'popmuseum, Gronau
2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst [2000 m Above Sea Level. Vorarlberg, Silvretta and Art], vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 *Kunst im Setzkasten [Art in a Letter Case]*, Forum Kunst Rottweil
1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL [1970 – 2020: Fifty Years of Forum Kunst Rottweil], 50 works by 50 selected artists from 50 years of organising exhibitions at the art society, Rottweil
etwas anderes aus der Sammlung [something different from the Collection], featuring works by Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Was ist der Mensch? [What is Man?], St. John's Church, Herford
Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection, PalaisPopulaire, Berlin
Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg [Life in Times of War. Perspectives on Hanau during World War II], (installation *Dance with the Devil/Poisoned*), Historisches Museum [Historical Museum] Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau
Frankfurter Positionen [Frankfurt Positions], featuring works by Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohnus & EL EGO, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität Frankfurt
- 2019 *Accrochage*, featuring works by Max Ackermann, Elvira Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner, and other artists, Galerie Bode, Nuremberg
Artweek – Art & After Work, featuring works by Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel, and Patrick Preller, an Art42 and Galerie Elwert project, Alter Schlachthof, Karlsruhe
Treue Freunde. Hunde und Menschen. [Fast Friends. Dogs and Men.] Bavarian National Museum, Munich
Art Window. Bode Galerie, Nuremberg, at Lorenzer Kontore, Nuremberg
15 JAHRE – 15 KÜNSTLER [15 Years – 15 Artists], featuring works by Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber, and Reinhard Wöllmer, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
5th UrbanArt Biennale® 2019 unlimited, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
Saligia. Die 7 Todsünden [Saligia. Seven Deadly Sins], travelling exhibition, Bentlage Monastery, Rheine, and other locations
Urban Hüter and Ottmar Hörl, art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Young Curators*, featuring works by Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi, and Kain Tapper, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Accrochage 2018/2019, Bode Galerie, Nuremberg
Abstraktion und Figuration [Abstraction and Figuration], Galerie Schrade, Mochental Palace, Ehingen
Skulpturenpfad [Sculpture Trail], Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal
um Gottes willen! [For Heaven's Sake!], Kunstverein Sundern-Sauerland [Sundern-Sauerland Art Society], curated by Gérard A. Goodrow
Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst [Wings Clipped. The Bird in Contemporary Art], Kunstraum Neureut, Karlsruhe-Neureut
Marx@200. SPACE, Pittsburgh (USA)
Work in Travel, students from Prof. Ottmar Hörl's academy class, QuadrArt, Dornbirn
- 2017 *Sammelstücke 2017 [Collectibles]*, Galerie Bode, Nuremberg
Nebukadnezar – Künstler machen Flaschen für Rottweil [Nebuchadnezzar – Artists Creating Bottles for Rottweil], Forum Kunst Rottweil
RUND UM DEN HUND! [DOGS AND ALL ...!], Galerie Mainzer Kunst, Mainz
TRANSFORMATION, art at Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
BEST OF, Hörl's class, Auf AEG, Nuremberg

- Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF [*Dream Depot. PLASTICS*], Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst [*We love Animals. Four hundred years of animal and man in art*], sculptures – "Wölfe in der Stadt" [*Wolves in Town*] sculptural project, Veitsburg-Hang, Kunstmuseum Ravensburg
- KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDIKONEN [*CULT! LEGENDS, STARS AND ICONS*], Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer [*Expect Miracles! The Museum as a Cabinet of Curiosities and 'Wunderkammer'*], Museum Ulm
- Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE – KUNST UND GELD [*Haupt Collection, Berlin: Thirty Pieces of Silver – Art and Money*], featuring works by Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Klaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner, and other artists, Mannheimer Kunstverein [Mannheim Art Society]
- 500 Years of the Reformation in Villach, Museum of the city of Villach (A)
- POP ART, an exhibition organised by Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
- K L E I N F O R M A T [*SMALL FORMAT*], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker [*The World Poet. Friedrich Rückert 1788-1866. Poet. Orientalist. Critic of his Times*], Kunstverein Coburg [Coburg Art Society]
- 2016 ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D, Gallery Art Inside, Château-Gontier (F)
- Wundertüte – Die Kunst in Tüten [*Lucky Bag – A Bagful of Art*] "Crazy Little Thing", Galerie Obrist, Essen
- KUNST-STOFF, KunstKontor, Nuremberg
- 20 Years, Kunstverein Offenburg [Offenburg Art Society]
- Accrochage, Bode Galerie, Nuremberg
- Here We Are, Bode Galerie Korea Ltd., Daegu, South Korea
- Décalage Immédiat, Gallery Sakura, Paris (F)
- Das Bild des Menschen: Kopf – Porträt – Maske [*Man's Image: Head – Portrait – Mask*], Galerie Netuschil, Darmstadt
- NATURA MORTA Still lifes today, Dominikanermuseum Rottweil
- Mittelmaß 2016 [*Average 2016*], Westpol Airspace, Leipzig
- QUERBEET DURCHS GRÜN [*Across the Greenery*], Galerie ABTART, Stuttgart
- Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960 [*Say it with Flowers! Flowers and Artificial Nature since 1960*], Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
- POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
- FAKE, Ottmar Hörl and Margarete Schrüfer, Kunstkontor Nürnberg, Nuremberg
- Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst [*He's Only Out to Play – The Dog in Contemporary Art*], KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität Frankfurt
- Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren [*Collecting is Like Keeping a Diary – Miniature sculpture from fifty years*], Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
28. COBURGER DESIGNTAGE [28th Coburg Design Days], sculptural project with Venus sculptures, Coburg
- Schöner Wohnen [Beautiful Living], Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
- Scheitern [*Failure*], Ottmar Hörl and Students in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
- P A S T E L L, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Designmonat Graz [Month of Design], sculptural project featuring Worldview Models, Graz (A)
- Denn sie wissen, was sie tun ... [*For they do know what they do ...*], featuring works by master students from Ottmar Hörl's class, Nuremberg Academy of Fine Arts, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
- Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst [*He's Only Out to Play – The Dog in Contemporary Art*], Kunstraum Neureut, Karlsruhe-Neureut
- IN NEUEN RÄUMEN – Künstler der Galerie [IN NEW ROOMS – Artists of the Gallery], Galerie Bode, Nuremberg
- 2015 Young Collections 03 »The space between the characters can carry the load« – Ivo Wessel Collection, Weserburg – Museum of Modern Art, Bremen
- Leben mit Kunst – Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch [*Living with Art – The Hiltrud Neumann Collection in Goch*], Museum Goch
- WÄNDE GUT, ALLES GUT [*All's Well When Walls are Well*], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JPN)
- MIX, Ottmar Hörl and Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
- GRÖSSENWAHN [MEGALOMANIA], Prof. Ottmar Hörl + Class, Raum HEUTE, Nuremberg
- GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Class, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Schwabach
- Ottmar Hörl and Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil

- Venus, Coburger Kulturnacht [Coburg Night of Culture] 2015, Coburg
 Neues Schloß, Kißlegg
 Klassenfahrt [School Trip], Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
 BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt [BookArt, Paintings – Sculptures – Objects], Sparkasse, Rottweil
 Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin
 The Unexpected Guest, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
- 2014 GOLDRAUSCH [GOLD RUSH], Galerie LS LandskronSchneidzik, Nuremberg
 KUNST-STOFF-KUNST [ART-FABRIC-ART], Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
 Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart
 DEKADE [DECADE], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, with Bode Galerie Korea
 Eckig, rund und bunt [Angular, Rounded and Colourful], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 Nix [Nothing], Galerie Villa Köppe, Berlin
 Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials – from the DIY Store into the Museum], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Bietigheim-Bissingen
 Engel – Himmlische Boten und Begleiter [Angels – Celestial Envoys and Companions], Gemeindehaus [Parish Hall], Kleinrinderfeld
 ... wie grün sind deine Blätter [... how are thy leaves so verdant], Heimatmuseum [Museum of Local History] Holthausen
 Erotik im Quadrat [Eroticism by the Square], Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
 Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
 Blütenzauber [Blossom Magic], Museum Bad Arolsen
 M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
 ROT [RED], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [Richard Wagner for the 21st Century], Galerie ABTART, Stuttgart
 MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
 Stadt in Sicht [Town Ho], Museum Ostwall, Dortmund
 Picknick [Picnic], Städtische Galerie im Cordonhaus [Municipal Gallery], Cham
 Mittendrin ... hier stehen wir [In the Midst of It ... Here We Stand], Ev. Kreiskirchentag [Evangelical Regional Church Assembly], Duisburg
 Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien) [Art = Diversity (32 Artists – 32 Galleries)], Kunsthaus Wiesbaden
 A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
 Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult [Karl Marx Icon – Cult Images and Image Worship], Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier
 Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960 [Eaten by Nobody. Bread in Art since 1960], Museum der Brotkultur [Museum of Bread Culture], Ulm
 Skulpturengarten 2013 [Sculptural Garden 2013], Galerie Bode, Nuremberg
 Blau [Blue], Galerie Kasten, Mannheim
 Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin [Here I Stand – 450 Years of Schwerin Schlosskirche], Staatliches Museum Schwerin [Schwerin State Museum]
 Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012 [Contemporary Sculptural Drawings – New Acquisitions, 1999-2012], Sammlung der Stadt Rottweil [Collections of the City of Rottweil], Kunst-Raum Rottweil at the Dominikanermuseum [Dominican Museum]
 Schubertiade, with Galerie Bode, Nuremberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 Kunst trifft Wohnen [Art Meets Living], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 Denk mal an Wagner [Remember Wagner], Theater Worms/Kunstverein Worms [Worms Theatre/Worms Art Society]
 Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
 Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart
 arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
 Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials – from the DIY Store into the Museum], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 Collage, Galerie Haas, Ingolstadt
 Auf-Brechen [Break-Up], Katholikentag [Catholics Day], Mannheim
 Rollender Donner (Bob Dylan) [Rolling Thunder (Bob Dylan)], Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 Geld [Money], Galerie Trinkkur, Bad Nauheim

- Hundesalon [Dog Parlour]*, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Luther kommt nach Münster [Luther Coming to Münster], sculptural project, Diözesanbibliothek [Diocesan Library], Münster
Mops! Eine Kulturgeschichte [Pug! A Cultural History], Museum im Schloss, Fürstenberg
Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das [This and That]*, Galerie Kasten, Mannheim
WeinGarten [VineYard], Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart [Academy of the Rottenburg-Stuttgart Diocese], Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion]*, Galerie Oben, Chemnitz
Feldforschung [Field Studies], sculptural project on Bucheggberg, Solothurn (CH)
Rückkehr [Return], Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Bildschön [Ravishing], Städtische Galerie [Municipal Gallery] Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion], KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- 2008 *Blau [Blue]*, Kreissparkasse Rottweil
NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise [NoPeanuts – Artists on the Financial Crisis], Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
Mops – Ein Hunderenommee [Pug – A Dog's Reputation], Stadtmuseum im Spital [Municipal Museum], Crailsheim
Le fabuleux voyage de mon carlin [The Fabulous Journey of my Pug], Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol [PugCult – Secrets Concerning a Forgotten Idol], Landesmuseum Mainz
Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Marta Herford [Energies of the Absurd from Modernism Till Today], Gehry-Galerien, Herford curated by Jan Hoet
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On Doing or Leaving Undone in Art], Kunstmuseum Heidenheim
Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst [Animal and Us – Positions of Contemporary Art], Stadtmuseum [Municipal Museum], Neuötting
Skulptur im Garten [Sculptures in the Garden], Galerie Bode, Nuremberg
F Kunst op Lokatie, F* The Gallery*, Amsterdam (NL)
Blick zurück nach vorn [Look Back to the Future], Montag Stiftung Bildende Kunst [Montag Foundation for Fine Arts], Bonn
Wirklichkeit + Anschauung [Reality + Opinion], Kunsthaus Potsdam with Galerie Kasten, Mannheim
landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
spielART [playART], Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen
20 aus 20 [20 out of 20], Galerie Kunstforum Seligenstadt
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On Doing or Leaving Undone in Art]*, Kunsthalle Göppingen
750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt! [750 Years – The Old Castle Rediscovered!], sculptural project, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg (Bavaria)
Das exponierte TIER [The Exposed ANIMAL], sculptural project, Kunstverein KISS [KISS Art Society], Untergröningen
Schutzengel für Paderborn [Guardian Angels for Paderborn], sculptural project, Paderborn (*Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte [It Happened in Paderborn – Earthly Power and Heavenly Powers]* art project)
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann [More than the Eye Can See]*, Photographic art from the Deutsche Bank Collection, exhibition tour around seven Latin American museums, featuring works by Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschütz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs, and other artists
Weltanschauungsmodell I [Worldview Model I], sculptural project, *7 Treppen [7 Stairways]* art project of the Elisabeth Montag Foundation, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen [Telling Wild Horse Tales], Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
Promenade dans les jardins, Galerie Artim, Strasbourg (F)

- EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün [Private Green]*, sculptural project in private gardens, Cologne
Natürlich [Naturally], Deutscher Katholikentag [German Catholics Day], Ulm
Ewige Weite [Eternal Vastness], Bamberg Cathedral
Natur ganz Kunst [Nature all Art], Museum für Kunst und Gewerbe [Museum of Decorative Arts and Crafts], Hamburg
- 2003 *Zeichnung [Drawings]*, with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Stadtmuseum [Municipal Museum], Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau [Art and Construction]*, with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Bankakademie e.V., Frankfurt am Main
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier [Turbulences in Paper], Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität [Abstraction – A Different Image of Reality], Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss [City ~ Landscape ~ River]*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Hand + Fuß [Hand + Foot], with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Grafschaftsmuseum, Wertheim
Triptychon [Triptych], sound performance, with Rainer Römer und Dietmar Wiesner (both of Ensemble Modern), Rüsselsheim
KUNST auf REZEPT. Von Abramovic bis Zolper [ART on PRESCRIPTION. From Abramovic to Zolper], Museum der Stadt Ratingen [Museum of the City of Ratingen] (and other locations, travelling exhibition)
- 2000 *15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov [15th European Cultural Days 2000. Future as a Work of Art. The Animal as a Challenge from Beuys to Kabakov]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Karlsruhe
- 1999 *Centenarium, Froschkönig [Frog King]* sculptural project, Mathildenhöhe, Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle [Landscape. Positions of an Idyll], Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei [Painting Beyond Painting]*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland [Signatures of the Visible – A Century of Photography in Germany], Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen [View from the Outside], Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert [Still Lives in the 20th Century]*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst [Architecture] (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum], Frankfurt am Main
Natura Morta, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, and Wallraf-Richartz-Museum, Cologne
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit [Ever-time]*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)
Von den Dingen [Of Things], Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH), and Städtische Galerie [Municipal Gallery], Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch [ANIMA-L – Man in the Beast – Beast in Man], Kunstverein Eislingen [Eislingen Art Society]
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke [Flower Pieces – Works of Art]*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt [City Point of View], Städtische Galerie [Municipal Gallery], Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom [The Sisyphus Syndrome], Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow and Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nuremberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht [Art Street 94 – Innsbruck Enlightened], Innsbruck municipal area (A)
La vache qui rit [The Laughing Cow], Fellbach Town Hall
Translokation: Der ver-rückte Ort [Translocation: The dis-placed Place] (with Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft [MILK industry/Dairying], Galerie Rainer Masset, Munich, and Appenzeller Volkskunde-Museum [Appenzell Museum of Folklore], Stein (CH)

- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre [German Art Photography of the 1980s]*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliegezeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Photographie der 90er Jahre [Photography of the 1990s], Deutsche Phototage, Frankfurt am Main
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung [Medium: Drawing]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main
vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen [on site, Langenhagen 1992, art in urban context], Kulturamt der Stadt Langenhagen [Langenhagen Arts & Culture Office]
Stadt-Werke [Town-Works], Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip [Chance as a Concept], Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt [Art in Frankfurt]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (with Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung [On Probation], Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (with Formalhaut), Museo Revoltella, Trieste (I)
For Real Now (with Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei [Frankly and Openly], Kunstverein Freiburg [Freiburg Art Society]
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum [Contemporary Art in Urban Space], Frankfurt am Main
Fotografie Radikal [Radical Photography], Rudolf Bonvie, Ingo Günter, Ottmar Hörl, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, sculptural project, at Rebstockgelände, Frankfurt am Main
La Biennal de Barcelona (with Formalhaut)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (with Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie [Art Involving Photography], Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch [Take a Deep Breath and Go for It], Museum Mülheim an der Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik [4th Fellbach Triennial of Small-scale Sculpture], Fellbach
Photographie 89 [Photography 89], Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (with Formalhaut), University of Technology, Sydney (AUS)
Berlin – Denkmal oder Denkmodell [Berlin – Monument or Perception Model], Galerie Aedes, Berlin
Projektionen [Projections], Kunstverein München [Munich Art Society]
Vorsatz Zwei [Resolution Two], Galerie Vorsetzen, Hamburg
Dreispitz [Tricorn], Kunsthaus Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
Hartje Gallery, Boston
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg
Bilder für Frankfurt [Pictures for Frankfurt], Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum], Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen [Crossing Borders]*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik [German Artscape], Kunstverein München [Munich Art Society]
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt [New Art from Frankfurt]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde, Turin (I)
Beweging – Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen [Steel Signs]*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf [Frankfurt, Spaces. Potential of Situational Painting and Sculpture. Ottmar Hörl and Norbert Wolf]*, Frankfurt am Main
JUNGE KUNST IN HESSEN [CONTEMPORARY ART IN HESSSE], Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

COMMISSIONS, ARCHITECTURAL ART, AND ART IN PUBLIC SPACES

- 2022 *XL Optimist*, City of Wertheim
Ottmar Hörl. Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten [You Shouldn't Kill the Hen that Lays the Golden Eggs], installation and charity project, VR Bank Südpfalz eG, Landau
- 2019 *Rottweiler*, serial sculptures made of concrete, City of Rottweil
King Kong, large-scale sculpture, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
Gottlieb Daimler, serial aluminium sculptures, City of Schorndorf
Theodor Fontane II, special edition, Fontanestadt Neuruppin
Löwen Entertainment, large-scale sculpture erected at the Büdesheim roundabout in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, [The Celtic Prince of Glauberg], Hessen Agentur/Hessian State Chancellery/Ministry for Higher Education, Research and the Arts, Wiesbaden
Ludwig II. [Ludwig II], Free State of Bavaria, sculptural project, Nymphenburg Palace grounds, Munich
SECOND LIFE – Arbeiter [SECOND LIFE – Labourer], large-scale sculpture project, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen [Family Gathering]*, steel sculpture, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (featuring dove multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Sculpture (trophy) for the Hessian Film Award on behalf of the Hessian State Chancellery/Ministry of Higher Education, Research and the Arts, Wiesbaden
Hasenstück [Piece of Hare], installation on the roof of Albertina, Vienna
- 2002 Steel sculptures, Bankakademie, Frankfurt am Main
- 2001 *Euro Sculpture*, city centre, Frankfurt am Main
Große Diagonale [Great Diagonal], steel sculptures, Wiesbaden University of Applied Sciences
Euro Sculpture, Frankfurt am Main Airport
- 2000 *Wortwechsel [Verbal Exchange]*, mural installation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *2000 UND 1 NACHT [2,000 and 1 Nights]*, XL size hourglass, Römerberg, Frankfurt am Main
Mr. Quick, steel sculpture in front of the dpa building, Frankfurt am Main
Artistic treatment of the underground car park, Stilwerk, Berlin
- 1998 Steel sculptures, Tricom B, Köllmann Group, Ratingen
Das Blaue Haus [The Blue House], Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Steel sculptures, Messe Frankfurt am Main [Frankfurt International Fair]
- 1994 Room installation, Gymnasium Neutraubling [secondary school], Regensburg
Grandstand roofing, Bundesverteidigungsministerium [German Federal Ministry of Defence], Bonn
- 1993 Aluminium sculptures and wall paintings, Finanzamt [tax office], Darmstadt
Three-dimensional roof superstructures (with Formalhaut), Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main
Steel sculptures (with Formalhaut), Polizeipräsidium [police headquarters], Darmstadt
- 1992 *Familientreffen [Family Gathering]*, serial steel sculptures, Rüsselsheim municipal area
Room installation, Betsaal [prayer room], Gutleutkaserne [Gutleut Barracks], Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architectural room installation, cinema with film (with Formalhaut), Niort (F)
Video installation Commerzbank, Frankfurt am Main
- 1990 Video installation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminium sculpture, Polizeipräsidium [police headquarters], Offenbach am Main
- 1986 Mural paintings, Deutscher Wetterdienst [German Weather Service], Offenbach am Main
Mural objects, Amtsgericht [local court], Bad Vilbel

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)

Albertina, Klosterneuburg (A)

Albertina, Vienna (A)

Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nuremberg

Badisches Landesmuseum, Karlsruhe

Bayerische Vereinsbank, Wuppertal

Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main

Degussa GmbH, Frankfurt am Main

De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)

Deutsche Bank, Frankfurt am Main

Deutscher Bundestag [German Federal Parliament], Berlin

Deutsches Brotmuseum, Ulm

DG-Bank, Frankfurt am Main

Dresdner Bank, Frankfurt am Main

Evonik Industries AG, Essen

Frankfurter Hypothekenbank

Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg

Graphothek, Stuttgart

Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall

ING Bank, Amsterdam (NL)

ING-DiBa AG, Frankfurt am Main

Kunsthalle Göppingen

Kunsthalle Mannheim

Kunsthalle Schweinfurt

Kunststiftung Goch

Landesgirokasse, Stuttgart

Landgericht [district court], Hanau

Löwen Art Collection, art collection of Löwen Entertainment GmbH, Bingen

MOMA, New York (USA)

Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)

Museum für Konkrete Kunst [Museum of Concrete Art], Ingolstadt

Museum für Moderne Kunst [Museum of Modern Art], Frankfurt am Main

MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch

Museum der Stadt Villach [Museum of the City of Villach], Austria

Oberpostdirektion [Head Office of Postal Services], Frankfurt am Main

rock'n'popmuseum, Gronau

Sammlung der Stadt Rottweil [Collection of the City of Rottweil]

Sammlung Haupt, Berlin

Sammlung Reinking, Hamburg

Sammlung Sanziany, Vienna (A)

Sammlung Ivo Wessel, Berlin

San Francisco Museum of Modern Art (USA)

Schmidt Bank, Regensburg

Schmidt Bank, Nuremberg

SPACE, Pittsburgh (USA)

Sprengel Museum, Hanover

Staatsgalerie, Stuttgart

Stadt Ansbach [City of Ansbach]

Stadt Fellbach [City of Fellbach]

Stadt Langenhagen [City of Langenhagen]

Stadt Leonberg [City of Leonberg]

Stadt Rüsselsheim [City of Rüsselsheim]

Stadt Singen [City of Singen]

Stadt Wertheim [City of Wertheim]

Stadt Worms [City of Worms]
Städtische Galerie [Municipal Gallery] Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann [Westermann Collection]
Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg
Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, California (USA)
Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site – European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
Volksbank Konstanz-Radolfzell
vorarlberg museum, Bregenz (A)
VSBfonds, Utrecht (NL)
Zeppelin Museum, Friedrichshafen

BIBLIOGRAPHY (SELECTION)

- Wolf Wiechert, *Restsüße. Zwischen Leben und Tod*, Gedichte [Poems], with illustrations by Ottmar Hörl, Würzburg, 2022
- Ottmar Hörl – *Plan B*, exhibition catalogue, ed. Andrea Brandl, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt and Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge, with texts by Andrea Brandl, Ottmar Hörl, Maria Schabel, and Eva Schickler, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 249/2022, Schweinfurt, 2022
- Sammelstücke*, exhibition catalogue, ed. Klaus D. Bode, Galerie Bode, Nuremberg, 2021
- Rolf van Dick, Dania Hückmann, and Christiane Liermann Traniello, eds. *Goethe-Vigoni Discorsi*. Riflessioni italo-tedesche al tempo del Coronavirus. Ein deutsch-italienisches Tagebuch der COVID-Krise, Giussano, 2021
- Joseph Giovannini, *Architecture Unbound: A Century of the Disruptive Avant-Garde*, New York. London. Milan, 2021
- Michael M. Marks, *DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, exhibition catalogue, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus, 2021
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, with essays by Isa Bickmann (ed.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz, and a talk with Ottmar Hörl, Frankfurt am Main, 2021
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ОДА «К ПУТЕШЕСТВИЯМ», supplement to National Geographic Traveller, Russia, with texts by Géza Andreas von Geyr and Alla Belikova, ed. Deutsche Zentrale für Tourismus e.V., 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, catalogue to accompany the cross-institutional exhibition project, ed. Saskia Benthack, ed. Linda Günther, and others, Cologne, 2021
- Bad RagARTz 2021, 8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz*, exhibition catalogue, Bad Ragaz, 2021
- Ottmar Hörl. *Coexistence*, ed. Nam Sung Hee, exhibition catalogue to mark the 50th anniversary of Daegu Health College Part II, Indang Museum Daegu, South Korea, with text by Park Young Taek, Daegu, 2021
- Maria Schabel, *Kunst als soziale Aktion. Plastische Entwürfe gelebter Demokratie*, in: *Bilder Welten – Welt Bilder. Blicke hinter die Kunst*, ed. Andrea Brandl, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 244/2021, Schweinfurt, 2021, pp. 28-29
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: *ARTMAPP Magazin*, 26th issue, April-June 2021, pp. 96-105
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, eds. Kathrin Dünser and Andreas Rudigier, exhibition catalogue, vorarlberg museum Schriften 56, Vienna, 2021
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, eds. Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth, and Michael Schley, jubilee volume, Esslingen, 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, ed. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, exhibition catalogue, Cologne, 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*, Bayerisches Nationalmuseum [Bavarian National Museum], Munich, 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*, with contributions by Meinrad Maria Grewenig (ed.), Peter Backes, Hendrik Kersten, and Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen, 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst* 09/2019
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*. Travelling exhibition 2019/2020, exhibition catalogue, Kloster Bentlage, and other locations, Rheine, 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl*, with a text by Luminita Sabau, exhibition catalogue, Biblioteca Nazionale Marciana, coinciding with the 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, ed. Edition Minerva, Neu-Isenburg, 2019
- OTTMAR HÖRL.FLOW*, ed. Karin Abt-Straubinger, exhibition catalogue, Galerie Abtart, Stuttgart, 2019
- art_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, vol. »e«, ed. Gerhild Ebel, xlex_press, Halle and Berlin, 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart, 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, ed. Nicole Fritz, exhibition catalogue, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld, 2017
- Bernd Hamann, *EINER FÜR ALLE! Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst: Ottmar Hörl*, in: *Centaur* 6, 2017, pp. 118-119
- 100 CULT Objects*, eds. Claudia Emmert, Jürgen Bleibler, and Ina Neddermeyer, exhibition catalogue, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen, 2017
- Say it with flowers! Flowers and artificial nature since 1960*, ed. Stiftung Museum Schloss Moyland, exhibition catalogue, Bedburg-Hau, 2016
- Haupt Collection, Berlin: Thirty Pieces of Silver – Art and Money*, eds. Hermann Büchner and Tina Sauerländer, Berlin, 2013
- 7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest*, ed. Silja Lehtonen, exhibition catalogue, Aboa Vetu & Ars Nova, Museum of History and Contemporary Art, Turku, 2015

BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt, ed. Jürgen Knubben, exhibition catalogue, Kreissparkasse, Rottweil, 2015
KUNST-STOFF-KUNST, exhibition catalogue, kunstvoll e.V., Bad Nauheim, 2014
Blütenzauber, Fotografie und Installationen, Museum Bad Arolsen, 2013
Haupt Collection. Thirty Pieces of Silver – Art and Money, eds. Hermann Büchner and Tina Sauerländer, Edition Braus, Berlin, 2013
Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e.V., Wiesbaden, 2013
Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult, ed. Elisabeth Dühr, Trier/Regensburg, 2013
Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg, ed. Thor van Horn, Nuremberg, 2012
arche 2012, exhibition catalogue, Galerie Kunstforum Seligenstadt, 2012
Roland Scotti, Ottmar Hörl – Berge versetzen, exhibition catalogue, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen, and Stiftung Liner, Appenzell, 2012
Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken, ed. Kunstverein Zweibrücken, Zweibrücken, 2012
Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, eds. Amely Deiss and Tobias Hoffmann, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Bietigheim-Bissingen, and other locations, Kerber Verlag, Bielefeld, 2012
Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation, ed. EKD Wittenberg, Wittenberg, 2011
Lebensart genießen – In und um Nürnberg, selekt, Nuremberg, 2011
DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011
Ottmar Hörl – Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht, 2011
Thomas Krueger, Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden, 2011
Frank Matthias Kammel, ANGELUS MODERNUS – Der Engel in der Erlebnisgesellschaft, in: *Engel. Mittler zwischen Himmel und Erde*, exhibition catalogue, Diözesanmuseum Freising, Freising 2010
Océane Delleaux, Le multiple d'artiste. Histoire d'une mutation artistique, Europe – Amérique du Nord de 1985 à nos jours, L'Harmattan, Paris, 2010
Kultur elektrisiert, Klartext Verlag, Essen, 2010
Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit, H2SF editions, Trier-Berlin, 2010
Andreas Kaernbach, Kunst im Deutschen Bundestag. Ottmar Hörl, Berlin, n. d.
Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl, ed. EKD Wittenberg, Wittenberg, 2010
Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Karlsruhe, Karlsruhe, 2009
Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart [Energies of the Absurd from Modernism Till Today], exhibition catalogue, MARTa Herford and Städtische Galerie [Municipal Gallery] Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008
Der Mops – Ein Kunstwerk, H2SF Editions, Trier-Berlin, 2008
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, 2008
Blau, exhibition catalogue, Kreissparkasse Rottweil, 2009
Jan Kölbel, Landmines – an abstract, H2SF Editions, Trier-Berlin, 2008
Das alte Schloss neu entdeckt, exhibition catalogue, Museum Schloss Friedberg, 2007
Tatort Paderborn/Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW, exhibition catalogue, Paderborn, 2007
7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, exhibition catalogue, Wuppertal, 2007
Océane Delleaux, Les multiples et les 'autres' multiples depuis le milieu des années 1980. Bilan d'une enquête, in: *Déméter* (revue du CEAC, Université de Lille), June 2007, pp. 1-18
Kunst Karte D.A.CH. 2007, catalogue, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007
Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, exhibition catalogue, Kunsthalle Göppingen, Braunschweig, 2007
Océane Delleaux, Qu'est-ce qu'un multiple? Note sur l'évolution d'un concept artistique des années 1960 à nos jours, in: *Art Présence*, no. 60, Oct.-Nov.-Dec. 2006, pp. 40-47
Mehr als das Auge fassen kann [More than the eye can see], Photographic art from the Deutsche Bank Collection, eds. Deutsche Bank, Friedhelm Hütte, Christa März, exhibition catalogue, exhibition tour around seven Latin American museums, Frankfurt am Main, 2006
Ottmar Hörl: Der Rottweiler, documentation of the sculptural project in Rottweil in 2005/2006
Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières, 2004, documentation of the sculptural project in Charleville-Mézières in 2004, 2006
Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, exhibition catalogue, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006
Eur'Art – Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, exhibition catalogue, Etappenstall, Erstein, 2006
Eulen nach Athen tragen, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture project for Athens, Trier, 2005

Ottmar Hörl: *Eine Auswahl*, catalogue, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005

Natürlich, exhibition catalogue, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004

Ewige Weite, exhibition catalogue, Bamberg Cathedral, Bamberg, 2004

Das große Hasenstück, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture project for Nuremberg, 2003

Problemlösung, exhibition catalogue, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, 2002

Hartmut Kraft, *Kunst auf Rezept*, exhibition catalogue, Cologne, 2001

Ronald Ruff, *Ottmar Hörl – Fotokonzepte*, 2000

Traumhaus, exhibition catalogue, Städtische Galerie am Markt [Municipal Gallery], Schwäbisch Hall, 2000

15. Europäische Kulturtag 2000. *Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, with contributions from Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk, and Kirsten Claudia Voigt, exhibition catalogue, Prestel, Munich, London, New York, 2000

Landschaft. Positionen einer Idylle, exhibition catalogue, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 1999

Malerei jenseits der Malerei, exhibition catalogue, Salon Verlag, Cologne, 1998

Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland, exhibition catalogue, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1998

Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: *Art 4/1998*

Monika Andres (et al.), *Schwarz – Rot – Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der Geschichte Baden-Württemberg*, exhibition catalogue, Karlsruhe, 1998

ad hoc, exhibition catalogue, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 1997

Immerzeit, exhibition catalogue, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich, 1996

Von den Dingen, exhibition catalogue, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen, 1996

Ottmar Hörl – *Materialprüfung*, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Ravensburg, Ravensburg, 1996

Blumenstücke – Kunststücke, exhibition catalogue, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld, 1995

Standpunkt Stadt, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Regensburg, Regensburg, 1995

Das Sisyphos-Syndrom, exhibition catalogue and texts, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995

Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994

Ottmar Hörl, *Landschaft für Sprinter*, exhibition catalogue, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg, 1994

Kunststraße 1994 – Innsbruck im Licht, exhibition catalogue, Innsbruck, 1994

La vache qui rit, exhibition catalogue, Fellbach, 1994

Translokation, ed. Marc Mer, exhibition catalogue, Triton, Vienna, 1995

MILCHwirtschaft, ed. Barbara Rollmann, exhibition catalogue, Munich, 1994/1995

Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1993

Photographie der 90er Jahre, exhibition catalogue, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main, 1993

Bright Light, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1993

Achim Könneke, *vor ort. Kunst in städtischen Situationen. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl*, ed. Kulturamt der Stadt Langenhagen, exhibition catalogue, Langenhagen, 1992

Familientreffen, special supplement of *Main-Spitze*, Rüsselsheim, 29 Sep 1992

Stadt-Werke, exhibition catalogue, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992

Medium Zeichnung, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1992

Karlheinz Schmid, *Kunst-Geschichten*, Prestel, Munich, 1992

Ottmar Hörl, *Grüne Zeichnungen*, exhibition catalogue, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, 1992

Force Sight, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1992

Zufall als Prinzip, exhibition catalogue, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992

Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau*, 16 Nov 1991

Kunst in Frankfurt, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1991

Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, exhibition catalogue, Photographers Gallery, London, 1991

Sites Choisis, exhibition catalogue, Niort/France, 1991

Auf Bewährung, exhibition catalogue, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991

Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, catalogue of the collection, Deutsche Bank, Frankfurt am Main, 1991

Karlheinz Schmid, *Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, in: *Artis 4/91*

Elisabeth Claus, *Ottmar Hörl*, in: *ZYMA Art Today 1/91*

Tricolore, exhibition catalogue, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991

Ursula Bode, *Formalhaut*, in: *Art 3/1990*

Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1990
Kunst mit Photographie, exhibition catalogue, Umspannwerk Singen, 1989
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, exhibition catalogue, Fellbach, 1989
Photographie 89, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1989
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut, Double Knight Game, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1989
 Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: *Kunstforum International* 97, 1988
 Doris von Drathen, *Formalhaut*, in: *Kunstforum International* 87, 1987
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1986
Bilder für Frankfurt: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst, exhibition catalogue, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 1985
 Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: *Kunstforum International* 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, catalogue, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main, 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1983
Plastik, ed. Galerie ak, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1982
Tango Frankfurt, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1981
Openbare Kunstwerken, exhibition catalogue, Bonnefanten Museum, Maastricht, 1980
Oberflächen, ed. Galerie ak, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1980
Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1978