

# O T T M A R H Ö R L

[02]	Biography
[03-08]	Solo exhibitions and sculptural projects (selection)
[09-14]	Participation in group exhibitions (selection)
[15]	Commissions, architectural art, and art in public spaces
[16-17]	Works in public collections
[18-20]	Bibliography (selection)

# B I O G R A P H Y

Ottmar Hörl lives and works in Frankfurt am Main and Wertheim (Baden-Württemberg, Germany).

- 2015 *CREO Innovation Award for Creativity*, Frankfurt a. M./Mainz, German Society for Creativity (Deutsche Gesellschaft für Kreativität)
- 2005–2017 president of the Academy of Fine Arts (*Akademie der Bildenden Künste*), Nuremberg
- 2002 *intermedium Award*, BR/ZKM Karlsruhe, along with Rainer Römer and Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
- 1999–2018 professor of fine arts at the Academy of Fine Arts (*Akademie der Bildenden Künste*), Nuremberg
- 1998 *Wilhelm Loth Award* awarded by the City of Darmstadt
- 1997 *art multiple Award* awarded at the International Art Fair (*Internationaler Kunstmarkt*), Düsseldorf
- 1994 *Förderpreis für Baukunst* (Grant for Architecture) awarded by the Academy of Arts (*Akademie der Künste*), Berlin (with Formalhaut)
- 1992–1993 visiting professorship at Graz University of Technology, Austria (with Formalhaut)
- 1985 founding of the group Formalhaut, with architects Gabriela Seifert and Götz Stöckmann
- 1979–1981 studies at the Academy of Fine Arts (*Kunstakademie*), Düsseldorf, with Prof. Klaus Rinke
- 1978–1981 scholarship from *Studienstiftung des deutschen Volkes* (German National Academic Foundation)
- 1975–1979 studies at the Academy of Fine Arts (*Hochschule für Bildende Künste*) – Städelschule, Frankfurt am Main
- 1950 born in Nauheim

# SOLO EXHIBITIONS AND SCULPTURAL PROJECTS (SELECTION)

- 2021 *Optimisten für Pocking [Optimists for Pocking]*, sculptural installation, Römerturm lookout, Pocking  
*Europa*, sculptural installation, Europa-Park theme park, Rust  
*Ottmar Hörl. Coexistence- 공존*, Indang Museum, Daegu, South Korea (KOR)  
*Ottmar Hörl - Fotokonzepte [Photo Concepts]*, Galerie Bode, Nuremberg  
*OTTMAR HÖRL - FLUID*, Venet-Haus galleries, Neu-Ulm and Ulm  
*Landau voller Optimismus! [Landau Full of Optimism!]*, sculptural project, town hall of the City of Landau in der Pfalz
- 2020 *OTTMAR HÖRL. 2020 Art for everyone - Multiples*, Kimreea Gallery, Seoul, South Korea (KOR)  
*Ottmar Hörl. Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich Hölderlin sculptural project, to mark Friedrich Hölderlin's 250th birthday, Tübingen municipal area, in cooperation with Art 28 and the City of Tübingen  
*Ludwig van Beethoven - Ode to Joy*, sculptural installation, VDNKh Park, Moscow, and other places in Russia, to mark the Year of Germany in Russia (2020/21), in cooperation with the German National Tourist Board (DZT), the German Embassy in Moscow, Goethe Institute in Moscow, and the Muscovite government (RU)  
*Flashmob*, Wertheim municipal area, in cooperation with the City of Wertheim and Stadtmarketing Wertheim e. V.  
*250 Jahre Beethoven [250 Years of Beethoven]*, sculptural installation, Wertheim Village  
*Ottmar Hörl. CJK Centrum voor Jonge Kunst*, Ghent (B)
- 2019 *Ottmar Hörl. Öffentlich [In Public]*, Galerie Mathias Kampl, Munich  
*Ottmar Hörl. Der springende Punkt [The Salient Point]*, Bode Galerie, Nuremberg  
*Ottmar Hörl. Arbeiten 1990 - 2019 [Works 1990 - 2019]*, Galerie Mathias Kampl, Munich  
*Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta*, Regensburg  
*Ottmar Hörl. Souvenir, Souvenir?!*, sculptural project in Neupfarrplatz square, Regensburg, in cooperation with the Art Collections of the Diocese of Regensburg and Galerie Andrea Madesta  
*Ottmar Hörl. KING KONG*, large-scale sculpture erected on the occasion of the 5<sup>th</sup> UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen  
*Ottmar Hörl. JEDER GEGEN JEDEN [Everyone against Everyone]*, sculptural project, Kunsthalle Schweinfurt  
*Ottmar Hörl. Bertolt Brecht - per aspera ad astra*, sculptural project, park surrounding the Göggingen Kurhaus, Augsburg, in cooperation with Maxgalerie Augsburg and Arno Buchegger Foundation, Augsburg  
*Ottmar Hörl. FREMDE WESEN [Alien Beings]*, Kunstverein Kirchzarten e.V. [Kirchzarten Art Society]  
*Ottmar Hörl. ALL IN*, Galerieverein Leonberg e.V.  
*Ottmar Hörl. Der Leonberger [The Leonberger]*, market square, City of Leonberg  
*Ottmar Hörl. Der Keltenfürst vom Glauberg [The Celtic Prince of Glauberg]*, sculptural project, Hesse State Archaeological Museum/Keltenwelt am Glauberg, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts and Hessen Agentur, Wiesbaden  
*Lunch Break*, London Festival of Architecture, in cooperation with KHBT, London (GB)  
*Ottmar Hörl. Klassentreffen [Class Reunion]*, Waiblingen, in cooperation with the Stiftung LebensZeit foundation  
*Ottmar Hörl. Ludwig van Beethoven - Ode an die Freude [Ludwig van Beethoven - Ode to Joy]*, Münsterplatz, Bonn, in cooperation with city-marketing bonn, Bürger für Beethoven, and BTHVN2020  
*Portfolio - Wild Thought, Johannes Brus and Ottmar Hörl*, Biblioteca Nazionale Marciana, to coincide with the 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice (I)  
*Familientreffen [Family Gathering]*, Rüsselsheim  
*Ottmar Hörl. Gottlieb Daimler*, sculptural project, Remstal Garden Show 2019, Schorndorf, castle grounds  
*Ottmar Hörl*, art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg [The Celtic Prince of Glauberg]*, sculptural project, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts, and Hessen Agentur, Wiesbaden  
*Ottmar Hörl. Busan Museum of Art* (KOR)  
*COLDPLAY - Jürgen Paas and Ottmar Hörl*, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts

- König Ludwig II. [*King Ludwig II*], sculptural project, Nymphenburg Palace grounds, Munich
- BLACK MAGIC gutenber@eltville, sculptural project, grounds of the Electoral Castle, Eltville am Rhein
- Ottmar Hörl. *Wölfe im Schloss* [*Wolves at the Castle*], sculptural project and exhibition, Schloss zu Hopferau
- Ludwig Erhard, sculptural project to mark the opening of the Ludwig Erhard Zentrum (LEZ), Fürth
- Mensch Albert [*Gee Albert*], sculptural project and exhibition, Münsterplatz and Ulm Museum, City of Ulm
- Erlebnis in Weiß, Skulpturen von Ottmar Hörl [*Experience in White, Sculptures by Ottmar Hörl*], Förderverein Weinerlebnispfad, Landau-Nußdorf
- SECOND LIFE – 100 Arbeiter [*Second Life – 100 Labourers*], Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
- OTTMAR HÖRL. FLOW. paintings & photo concepts, Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. ZORRO, art Karlsruhe, One Artist Show, with Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *Bluttausch* [*Bloodlust*], paintings, Galerie Kasten, Mannheim
- 2017 Ottmar Hörl. *Zwischen Himmel und Erde* [*Between Heaven and Earth*], Museum in der Zehntscheuer, Balingen
- HÖRL:ROLLS. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- DUNKLE MATERIE [*Dark Matter*], paintings, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nuremberg
- Martin Luther, St. Christopher's Church, Zorneding
- Ottmar Hörl. *Playground*, sculptural project, Löwen Entertainment, Bingen, in cooperation with Kunstagentur Cornelia Saalfrank art agency
- Die Nürnberger Madonna* [*The Nuremberg Madonna*], sculptural project, Kornmarkt, Nuremberg, in cooperation with Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
- Ottmar Hörl *Skulptur* [*Ottmar Hörl Sculpture*], Walhall Lounge, festival hill, Bayreuth
- Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017* [*Figurines. Sculptures by Ottmar Hörl 1994-2017*], Designlager, Dülmen
- Ottmar Hörl – *Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsberg* [*Ottmar Hörl – Sculptures. Art and Culture on Dachsberg*], School for the Blind, Rückersdorf
- Ottmar Hörl. *Martin Luther*, sculptural project on the occasion of the debut performance of *Martin Luther – Der Anschlag* by Dieter Wedel, monastery ruins, Bad Hersfeld
- Ottmar Hörl. *Falada*, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl [*Ottmar Hörl. Falada, Art Stop in Dülmen between Münster and Marl*], Dülmen municipal area, in cooperation with Dülmener Kunstverein art society
- ZIEMLICH BESTE FREUNDE [*Pretty Best Friends*], sculptural project, Spitalhof Möhringen, in cooperation with Galerie ABTART, Stuttgart
- OTTMAR HÖRL – REFERENZ [*OTTMAR HÖRL – REFERENCE*], Galerie Schrade, Mochental Palace
- ALLER ANFANG IST SCHWER [*The First Step is Always the Hardest*], sculptural project featuring 300 Zeppelin sculptures, Zeppelin Museum Friedrichshafen
- Ottmar Hörl – *Tierisch gut!* [*Ottmar Hörl – Beastly Good!*], Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION, art Karlsruhe, One Artist Show, with Galerie ABTART, Stuttgart
- Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats* [*Instructions for the Relief of the Black Square*], Kunstverein Mannheim [Mannheim Art Society], Mannheim
- 2016 Ottmar Hörl. *Der MAULWURF* [*Ottmar Hörl. The MOLE*], Hospitalplatz and Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stuttgart Municipal Library, Stuttgart City Hall, and Galerie ABTART, Stuttgart
- Ottmar Hörl. *Protestantische Provokationen* [*Ottmar Hörl. Protestant Provocations*], sculptural project to mark the Luther year, Wertheim
- Hörl's Tierleben [*Hörl's Animal Life*], Kleine Erleninsel, Waiblingen, in cooperation with the Stiftung LebensZeit foundation
- Ottmar Hörl. *Rückert für alle* [*Ottmar Hörl. Rückert for Everyone*], sculptural project, Schweinfurt market square and Kunsthalle Schweinfurt, in cooperation with Kunstverein Schweinfurt [Schweinfurt Art Society]
- Ottmar Hörl. *Avantgarde-Schnecken-Invasion* [*Ottmar Hörl. Invasion of the Avant Garde Snails*], Dalles, Essenheim, in cooperation with Kunstverein Essenheim [Essenheim Art Society]
- Theodor Fontane - *Wanderer zwischen den Welten* [*Wanderer between the Worlds*], sculptural project and exhibition on the occasion of the 200<sup>th</sup> birthday, Neuruppin Kulturkirche and grounds of the Kulturkirche, Neuruppin
- WELTERBE-Tag [*World Heritage Day*], sculptural project with Luther sculptures, Kunstsammlungen der Veste Coburg [Veste Coburg Art Collections]
- Folichon, sculptural project as part of the Landesgartenschau garden show, Bayreuth
- Ottmar Hörl. *WELT-RAUM-FORSCHUNG* [*World-Space-Exploration*], art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- Athene Noctua*, sculptural project, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs (F)

- 2015 *Penguin Festival*, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)  
*Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit [Overcoming Boundaries – 25<sup>th</sup> anniversary of the German Reunification]*, sculptural project featuring *Einheitsmännchen [Unity Men]*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in cooperation with the Hessian State Ministry for Higher Education, Research and the Arts  
*Franz Josef Strauß*, sculptural project on the occasion of the 100<sup>th</sup> birthday of F.J. Strauß, Munich municipal area  
*Harkort*, squares in front of the station and by Lake Harkort, Wetter (Ruhr)  
*Weiter Gebrüllt [Roar On]*, Kunsthalle Schloss Seefeld  
*Löwengrube [Lion's Den]*, Galerie Mathias Kampl, Munich  
*Gut gebrüllt – Bayerische Löwen [Well Roared – Lions from Bavaria's Palaces and Castles]*, sculptural project at the Munich Residence  
*Fotokonzepte und Skulptur [Photo Concepts and Sculptures]*, Bode Project Space, Daegu (KOR)
- 2014 *Luther trifft Zwingli [Luther Meets Zwingli]*, Wasserkirche, Zurich (CH)  
*Ottmar Hörl. Einfach [Ottmar Hörl. Simple]*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Ottmar Hörl. Der springende Punkt [The Salient Point]*, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe  
*1000 Architekten [1000 Architects]*, Venice Biennale of Architecture, Palazzo Loredan dell'Ambasciatore, Venice (I)  
*Goethe*, sculptural project to mark the centenary of Goethe University, Frankfurt am Main  
*Karl der Große [Charlemagne]*, sculptural project to commemorate the Year of Charlemagne celebrated in Aachen in 2014, Katschhof, Aachen
- 2013 *DO IT YOURSELF*, sculptural project and exhibition, Kunstverein Kohlenhof [Kohlenhof Art Society], Nuremberg  
*Wagner dirigiert Bayreuth [Wagner Conducting Bayreuth]*, sculptural project at the Festival Park, Bayreuth  
*Handlungsanweisung [Instruction for Action]*, Zitrushaus, Ansbach  
*Der Künstler Kaspar Hauser [Kaspar Hauser, the Artist]*, sculptural project, Ansbach  
*Karl Marx*, Porta Nigra, Trier  
*Der grüne Zweig [The Green Twig]*, sculptural project, Kunst im Kloster [Art in the Abbey], Marienberg  
*Frühstück im Grünen [Luncheon on the Grass]*, sculptural project, Götzenhain  
*Poisoned*, sculptural project, MAG by Galerie post+García, Maastricht (NL)
- 2012 *Offline Shop*, Galerie Klimczak, Viersen  
*Zaunkönig [Wren]*, DavisKlemmGallery, Frankfurt  
*Ort der Engel [Place of the Angels]*, sculptural project, Götzenhain  
*Little Rosefield*, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg  
*Ottmar Hörl – Berge versetzen [Moving Mountains]*, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)  
*Grüße an Gertrude [Greetings to Gertrude]*, Herzogsaal, Stadtmuseum [Municipal Museum], Zweibrücken  
*1.000 Rosen für Zweibrücken [1,000 Roses for Zweibrücken]*, sculptural project, Herzogplatz, Zweibrücken  
*Brushes*, Galerie Mathias Kampl, Munich
- 2011 *Hasenstück [Piece of Hare]*, Galerie ABTART, Stuttgart  
*Homestory*, sculptural project, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan  
*Bild-Störungen [Image Interferences]*, Städtisches Museum [Municipal Museum], Engen  
*Grüß Gott [God Bless]*, sculptural project in the park surrounding Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot  
*DERLUTHERKOMPLEX [THELUTHERCOMPLEX]*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf  
*Requiem für Vincent II [Requiem for Vincent II]*, Museum Jan Cunen, Oss (NL)  
*Bullock*, Sculptural project, Oss/North Brabant (NL)  
*Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)  
 *multiples*, Galerie Liehrmann, Liège (B)  
*Hier stehe ich ... [Here I Stand ...]*, Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck  
*Requiem für Vincent [Requiem for Vincent]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Neunkirchen
- 2010 *Dance with the Devil and other Beings*, Galerie Bose, Wittlich  
*Meisterstücke [Masterpieces]*, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)  
*Mimikry*, Galerie Martin Krebs, Berne (CH)  
*Verwandlungen [Metamorphoses]*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Martin Luther: Hier stehe ich ... [Martin Luther: Here I Stand ...]*, sculptural project, market square of Lutherstadt Wittenberg  
*Galerie Maria Kreuzer*, Amorbach  
*Frechheit siegt [Brashness Rules]*, Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr

- 300 Seelöwen [300 Sea Lions], sculptural project, Aquarius Wassermuseum [Water Museum], Mülheim an der Ruhr  
 Begegnungen [Encounters], PAN kunstforum niederrhein, Emmerich am Rhein  
 Zweifel [Doubt], Galerie ABTART, Stuttgart  
 Hörl, Museum für Stadtgeschichte [Museum of Municipal History]/Kunsthaltung [Art Shop] Josef Springmann, Freiburg  
 Meisterstücke [Masterpieces], Galerie Kasten, Mannheim
- 2009 Ort der Engel [Place of the Angels], sculptural project on the occasion of the 18<sup>th</sup> KunstWeihnachtsBaum [ArtChristmasTree], Götzenhain  
 Engel über München [Angels over Munich], sculptural project at Heilig-Kreuz-Kirche [Church of the Holy Cross], Munich-Giesing  
 Dance with the Devil, large-scale sculptural project in Ludwigsplatz square, Straubing  
 Anmerkungen [Annotations], Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
 Dame mit Hermelin – Geben und Nehmen [Lady with Ermine – Giving and Taking], large-scale sculpture in St Mary Magdalene Square, Krakow (PL)  
 Betriebsausflug [Works Outing], sculptural project at Hohenkarpfen, Hausen ob Verena  
 Zwergenaufstand in Grünhöfe [Revolt of the Gnomes], video film project, Bremerhaven  
 Die Möpse der Markgräfin [The Margarvine's Pugs], Neue Galerie, Kunstverein Erlangen [Erlangen Art Society]  
 Galerie Mathias Kampl, Munich  
 Meisterstücke [Masterpieces], KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt  
 Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt  
 Alles in Ordnung [Everything in Order], Villa Bosch, Radolfzell/Lake Constance
- 2008 Multiple Choice, Jonas Gallery, Brussels (B)  
 Dance with the Devil, sculptural project, Lineart Ghent, with Maisenbacher Art Gallery, Trier, Ghent (B)  
 Le monde enchanté [The Enchanted World], Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)  
 Broken Wings, Livingstone Gallery, Den Haag (NL)  
 Gruß an Bayreuth [A Greeting to Bayreuth], sculptural project, Rathausplatz, Bayreuth  
 Broken Wings, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
 Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
 Moderne Skulptur [Modern Sculpture], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
- 2007 Goldrausch [Gold Rush], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 Wetzlarer Kunstverein [Wetzlar Art Society], Wetzlar  
 Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten [You Shouldn't Kill the Hen that Lays the Golden Eggs],  
 Baden-Württembergische Bank, Stuttgart  
 Der Hessische Löwe [The Hessian Lion], sculptural project, Hessian Prime Minister's Office, Wiesbaden  
 Guardian Angel, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
 Teddy – Der vergessene Traum [Teddy – The Lost Dream], sculptural project, Mörfelden-Walldorf  
 Weltanschauungsmodell I [Worldview Model I], Art & Photography, Berlin
- 2006 SchwarzWeiss [Black and White], Galerie von Braunbehrens, Munich  
 L'île dorée [The Golden Island], Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
 Jakob, sculptural project, Kunstverein Schweinfurt [Schweinfurt Art Society], Schweinfurt City Hall  
 Multiples by Ottmar Hörl, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
 L'île dorée [The Golden Island], Arsenal, Metz (F)  
 fifty / fifty, Galerie Peithner-Lichtenfels, Vienna (A)  
 Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden  
 Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)  
 gnome-connection, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
 Geheimnisträger [Bearers of Secrets], sculptural project, art Karlsruhe
- 2005 100 Zwerge zum 100sten! [100 Gnomes to Mark 100 Years!], Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
 Der Rottweiler [The Rottweiler Dog], sculptural project, Kunststiftung Erich Hauser [Erich Hauser Art Foundation] and city centre of Rottweil, in cooperation with Forum Kunst Rottweil  
 Frischlinge [Young Wild Boars], sculptural project, Moorenbrunn Siemens subsidiary, Nuremberg  
 Steckenpferd [Hobbyhorse], sculptural project in the town of Neuburg an der Donau  
 Requiem für Vincent [Requiem for Vincent], Art & Photography, Berlin  
 Le Chat Botté [Puss in Boots], sculptural project, Place des Vosges, Epinal (F)

- Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F),  
 Venus von Offenburg [*Venus of Offenburg*], sculptural project, Offenburg  
 Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg [Offenburg Art Society]  
 Landschaft mit Raben [*Landscape with Ravens*], sculptural project, Bückeberg castle grounds  
 Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier  
 Galerie Mathias Kampl, Munich
- 2004 Weltfremd [*Unworldly*], Art Studio 1, Deinste  
 Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz  
 Der weiße Fleck von Koblenz [*Uncharted Territory in Koblenz*], sculptural project, Koblenz  
 Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
 Arthur Rimbaud, sculptural project, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)  
 Eulen nach Athen tragen [*Carrying Owls to Athens*], sculptural project for the Olympic Games in Athens (GR)  
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [*Richard Wagner for the 21<sup>st</sup> Century*], sculptural project for the  
 Richard Wagner Festival in Bayreuth, Stadt Bayreuth und Kunstverein Bayreuth [Bayreuth Art Society]
- 2003 Das große Hasenstück [*The Large Hare Piece*], sculptural project, Hauptmarkt square, Nuremberg  
 Pretty Things, Galerie Erhard Witzel  
 Ottmar Hörl. Nachdenken über Deutschland [*Ottmar Hörl. Reflecting on Germany*], Kunstverein Würzburg  
 [Würzburg Art Society]  
 Biotope [*Biotopes*], Galerie Peter Zimmermann, Mannheim  
 Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen  
 Problemlösung [*Problem Solving*], Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg University, Mainz  
 Neue Arbeiten [*New Works*], Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden  
 La vache qui rit [*The Laughing Cow*], Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 Schwarz auf Weiß [*In Black and White*], Kunst-Raum-Akademie Weingarten  
 Traumhaus [*Dream Home*], Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
 Vorletzte Konsequenz [*Penultimate Conclusion*], Galerie F, Gießen  
 Sprünge [*Leaps*], European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 Berlin – Bearlin, large-scale sculpture, Unter den Linden, Berlin  
 Farbenblind [*color-blind*], Art Studio 1, Deinste  
 Traumhaus [*Dream Home*], Städtische Galerie am Markt [Municipal Gallery], Schwäbisch Hall  
 Trockenübung [*Dry Run*], sculptural project, Kunstverein Göppingen [Göppingen Art Society]  
 Wiener Blut [*Viennese Blood*], Galerie Ernst Hilger, Vienna (A)  
 Entweder oder [*Either Or*], Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau  
 Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1999 Ich sehe was, was du nicht siehst [*I See Something that You Don't See*], photography event, Kunstraum  
 Habernoll, Götzenhain  
 Die Speisung der Fünftausend [*The Feeding of the Five Thousand*], project for the Eleventh International Lake  
 Constance Festival, around Lake Constance
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier  
 Hydra, Forum Kunst Rottweil  
 Triade [*Triad*], ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)  
 Miniaturen [*Miniatures*], Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
 Welcome, sculptural project on the occasion of the Munich Opera Festival, Max-Josef-Platz, Munich  
 Im Gordischen Stil [*In the Gordian Style*], Wewerka Pavillon, Münster  
 Lindinger + Schmid, Regensburg  
 Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 9005/1021, Art Studio 1, Deinste  
 Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf  
 Kunstbau (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
 Eine Population [*A Population*], Galerie Schickler, Nuremberg  
 Weißblaue Geschichten [*White and Blue Stories*], Galerie Mathias Kampl, Munich  
 Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg  
 Serienproduktion [*Serial Production*], Rüsselsheim municipal area  
 Streifen [*Stripes*], Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 Fingerübung [*Finger Exercise*], Kunstverein Kirchzarten [Kirchzarten Art Society]

- Naturkunde [Nature Study]*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Ottmar Hörl. Materialprüfung [Ottmar Hörl. Materials Testing]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg  
*Sightseeing*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
*Monochrom für Enthusiasten [Monochrome for Enthusiasts]*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)  
*Schmutziges Gelb [Dirty Yellow]*, Kunstverein Ulm [Ulm Art Society]
- 1995 *OTTMAR HÖRL. ARCHE-SYNDROM [OTTMAR HÖRL. ARK SYNDROME]*, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt  
 Karin Bolz Galerie, Cologne  
*SECOND HAND*, Galerie F, Gießen  
*Fotokonzepte [Photo Concepts]*, Lindinger + Schmid, Regensburg  
*Ottmar Hörl. Naturschauspiel [Ottmar Hörl. Natural Spectacle]*, Galerie Schickler, Nuremberg
- 1994 *Ottmar Hörl. Landschaft für Sprinter [Ottmar Hörl. Landscape for Sprinters]*, photo concepts, Landesmuseum Oldenburg  
*Betriebsausflug [Works Outing]*, Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Babylon*, Galerie Mathias Kampl, Munich  
*Fliegender Wechsel [Rolling Change]*, Seligenstadt municipal area  
 Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
 Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population [A Population]*, Lenbachhaus Kunstforum, Munich  
 Karin Bolz Galerie, Cologne  
 Brigitte March Galerie, Stuttgart  
 Galerie Mathias Kampl, Munich
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Familientreffen [Family Gathering]*, Rüsselsheim municipal area  
*Eine Population [A Population]*, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau  
 Lindinger + Schmid, Regensburg  
 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 *OTTMAR HÖRL. Skulpturen. Fotosequenzen [OTTMAR HÖRL. Sculptures. Photo sequences]*, Brigitte March Galerie, Stuttgart  
*Nature Morte*, Galerie Transit, Louvain (B)
- 1990 *Formalhaut*, storefront for Art & Architecture, New York (USA)  
*Buildings*, Galerie Vorsetzen, Hamburg  
 Galerie Schneider, Freiburg im Breisgau
- 1987 *Caravan* (with Formalhaut), Galerie Haffner, Munich  
 Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (with Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)  
 Galerie Klot (with Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom [Yellow Syndrome]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1983 *Konstruktionen [Constructions]*, Galerie ak, Frankfurt  
*Ohne Untertitel – Konzepte [Without Subtitles – Concepts]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)  
*Plastik [Sculpture]*, Galerie ak, Frankfurt  
*Blinker*, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz [Searching in Vain for Brilliance]*, Galerie ak, Frankfurt
- 1980 *Oberflächen [Surfaces]*, Galerie ak, Frankfurt



# PARTICIPATION IN GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021 *ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985 [Ersatz Art. The Drought Years 1975-1985]*, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main  
*Green is Hope, but is it the Future?*, guest appearance of Kunstverein Kohlenhof art society at the RathausART art fair, Nuremberg  
*Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst [Wildflower Strip – Between Dream and Fence. Art Focusing on Gardens]*, Kunsthalle Erfurt and Erfurter Kunstverein [Erfurt Art Society]  
*DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst [DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple representations of the olfactory in contemporary art]*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Centre for Artists' Publications, Bremen  
*Bad RagARTz 2021 - 8. Schweizerische Triennale der Skulptur [8<sup>th</sup> Swiss Triennial of Sculpture]*, Bad Ragaz (CH)  
*LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP [Ludwig is Alive! Beethoven in Pop Music]*, rock'n'popmuseum, Gronau  
*2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst [2000 m Above Sea Level. Vorarlberg, Silvretta and Art]*, vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 *Kunst im Setzkasten [Art in a Letter Case]*, Forum Kunst Rottweil  
*1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL [1970 – 2020: Fifty Years of Forum Kunst Rottweil]*, 50 works by 50 selected artists from 50 years of organising exhibitions at the art society, Rottweil  
~~*etwas anderes aus der Sammlung [something different from the Collection]*~~, featuring works by Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Was ist der Mensch? [What is Man?]*, St. John's Church, Herford  
*Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection*, PalaisPopulaire, Berlin  
*Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg [Life in Times of War. Perspectives on Hanau during World War II]*, (installation *Dance with the Devil/Poisoned*), Historisches Museum [Historical Museum] Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau  
*Frankfurter Positionen [Frankfurt Positions]*, featuring works by Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohnius & EL EGO, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität Frankfurt
- 2019 *Accrochage*, featuring works by Max Ackermann, Elvira Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner, and other artists, Galerie Bode, Nuremberg  
*Artweek - Art & After Work*, featuring works by Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel, and Patrick Preller, an Art42 and Galerie Elwert project, Alter Schlachthof, Karlsruhe  
*Treue Freunde. Hunde und Menschen. [Fast Friends. Dogs and Men.]* Bavarian National Museum, Munich  
*Art Window*. Bode Galerie, Nuremberg, at Lorenzer Kontore, Nuremberg  
*15 JAHRE - 15 KÜNSTLER [15 Years - 15 Artists]*, featuring works by Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber, and Reinhard Wöllmer, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*5<sup>th</sup> UrbanArt Biennale® 2019 unlimited*, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen  
*Saligia. Die 7 Todsünden [Saligia. Seven Deadly Sins]*, travelling exhibition, Bentlage Monastery, Rheine and other locations  
*Urban Hüter and Ottmar Hörl*, art Karlsruhe, with Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 *Young Curators*, featuring works by Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi, and Kain Tapper, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)  
*Accrochage 2018/2019*, Bode Galerie, Nuremberg  
*Abstraktion und Figuration [Abstraction and Figuration]*, Galerie Schrade, Mochental  
*Skulpturenpfad [Sculpture Trail]*, Kulturkreis Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal  
*um Gottes willen! [For Heaven's Sake!]*, Kunstverein Sundern-Sauerland [Sundern-Sauerland Art Society], curated by Gérard A. Goodrow  
*Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst [Wings Clipped. The Bird in Contemporary Art]*, Kunstraum Neureut, Karlsruhe-Neureut  
*Marx@200. SPACE*, Pittsburgh (USA)

- 2017 *Work in Travel*, students from Prof. Ottmar Hörl's academy class, QuadrArt, Dornbirn
- 2017 *Sammlerstücke 2017 [Collector's Items]*, Bode Galerie, Nuremberg
- Nebukadnezar - Künstler machen Flaschen für Rottweil [Nebuchadnezzar - Artists Creating Bottles for Rottweil]*, Forum Kunst Rottweil
- RUND UM DEN HUND! [DOGS AND ALL ...!]*, Galerie Mainzer Kunst, Mainz
- TRANSFORMATION*, art at Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
- BEST OF*, Hörl's class, Auf AEG, Nuremberg
- Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF [Dream Depot. PLASTICS]*, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst [We love Animals. Four hundred years of animal and man in art]*, sculptures – "Wölfe in der Stadt" [Wolves in Town] sculptural project, Veitsburg-Hang, Kunstmuseum Ravensburg
- KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDKONEN [CULT! LEGENDS, STARS AND ICONS]*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer [Expect Miracles! The Museum as a Cabinet of Curiosities and 'Wunderkammer'.]*, Museum Ulm
- Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE - KUNST UND GELD [Haupt Collection, Berlin: Thirty Pieces of Silver - Art and Money]*, featuring works by Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Klaus Staeck, Anton Stankowski, Lawrence Weiner, and other artists, Mannheimer Kunstverein [Mannheim Art Society]
- 500 Years of the Reformation in Villach*, Museum of the city of Villach (A)
- POP ART*, an exhibition organised by Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
- KLEINFORMAT [SMALL FORMAT]*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker [The World Poet. Friedrich Rückert 1788-1866. Poet. Orientalist. Critic of his Times]*, Kunstverein Coburg [Coburg Art Society]
- 2016 *ANAMORPHOSE 2D - MÉTAMORPHOSE 3D*, Gallery Art Inside, Château-Gontier (F)
- Wundertüte - Die Kunst in Tüten [Lucky Bag - A Bagful of Art] "Crazy Little Thing"*, Galerie Obrist, Essen
- KUNST-STOFF*, KunstKontor, Nuremberg
- 20 Years*, Kunstverein Offenburg [Offenburg Art Society]
- Accrochage*, Bode Galerie, Nuremberg
- Here We Are*, Bode Galerie Korea Ltd., Daegu, South Korea
- Décalage Immédiat*, Gallery Sakura, Paris (F)
- Das Bild des Menschen: Kopf - Porträt - Maske [Man's Image: Head - Portrait - Mask]*, Galerie Netuschil, Darmstadt
- NATURA MORTA Still lifes today*, Dominikanermuseum Rottweil
- Mittelmaß 2016 [Average 2016]*, Westpol Airspace, Leipzig
- QUERBEET DURCHS GRÜN [Across the Greenery]*, Galerie ABTART, Stuttgart
- Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960 [Say it with Flowers! Flowers and Artificial Nature since 1960]*, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
- POSITIONS. Invited by Jürgen Paas*, Galerie Obrist, Essen
- FAKE*, Ottmar Hörl and Margarete Schrüfer, Kunstkontor Nürnberg, Nuremberg
- Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst [He's Only Out to Play - The Dog in Contemporary Art]*, KunstRaum Riedberg, Goethe-Universität Frankfurt
- Sammeln ist wie Tagebuch führen - Kleinskulpturen aus 50 Jahren [Collecting is Like Keeping a Diary - Miniature sculpture from fifty years]*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
- 28. COBURGER DESIGNTAGE [28<sup>th</sup> Coburg Design Days]*, sculptural project with Venus sculptures, Coburg
- Schöner Wohnen [Beautiful Living]*, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
- Scheitern [Failure]*, Ottmar Hörl and Students in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
- PASTELL*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
- Designmonat Graz [Month of Design]*, sculptural project featuring Worldview Models, Graz (A)
- Denn sie wissen, was sie tun ... [For they do know what they do ...]*, featuring works by master students from Ottmar Hörl's class, Nuremberg Academy of Fine Arts, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]
- Der will nur spielen - Der Hund in der aktuellen Kunst [He's Only Out to Play - The Dog in Contemporary Art]*, Kunstraum Neureut, Karlsruhe-Neureut
- IN NEUEN RÄUMEN - Künstler der Galerie [IN NEW ROOMS - Artists of the Gallery]*, Galerie Bode, Nuremberg
- 2015 *Young Collections 03 »The space between the characters can carry the load« - Ivo Wessel Collection*, Weserburg - Museum of Modern Art, Bremen
- Leben mit Kunst - Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch [Living with Art - The Hiltrud Neumann Collection in Goch]*, Museum Goch

- WÄNDE GUT, ALLES GUT [*All's Well When Walls are Well*], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
*Time Present - Photography from the Deutsche Bank Collection*, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JPN)  
 MIX, Ottmar Hörl and Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin  
 GRÖSSENWAHN [MEGALOMANIA], Prof. Ottmar Hörl + Class, Raum HEUTE, Nuremberg  
 GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Class, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Schwabach  
 Ottmar Hörl and Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil  
 Venus, Coburger Kulturnacht [Coburg Night of Culture] 2015, Coburg  
 Neues Schloß, Kißlegg  
 Klassenfahrt [School Trip], Evelyn Drewes Galerie, Hamburg  
 BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt [BookArt, Paintings – Sculptures– Objects], Sparkasse, Rottweil  
 Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin  
 The Unexpected Guest, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
- 2014 GOLDRAUSCH [GOLD RUSH], Galerie LS LandskronSchneidzik, Nuremberg  
 KUNST-STOFF-KUNST [ART-FABRIC-ART], Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim  
 Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart  
 DEKADE [DECADE], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 KIAF/14, 13<sup>th</sup> International Korea Art Fair, Seoul, with Bode Galerie Korea  
 Eckig, rund und bunt [Angular, Rounded and Colourful], Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 Nix [Nothing], Galerie Villa Köppe, Berlin  
 Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials – from the DIY Store into the Museum], Städtische Galerie  
 [Municipal Gallery], Bietigheim-Bissingen  
 Engel – Himmlische Boten und Begleiter [Angels – Celestial Envoys and Companions], Gemeindehaus [Parish Hall], Kleinrinderfeld  
 ... wie grün sind deine Blätter [... how are thy leaves so verdant], Heimatmuseum [Museum of Local History] Holthausen  
 Erotik im Quadrat [Eroticism by the Square], Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim  
 Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
 Blütenzauber [Blossom Magic], Museum Bad Arolsen  
 M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen  
 ROT [RED], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 Richard Wagner für das 21. Jahrhundert [Richard Wagner for the 21st Century], Galerie ABTART, Stuttgart  
 MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)  
 Stadt in Sicht [Town Ho], Museum Ostwall, Dortmund  
 Picknick [Picnic], Städtische Galerie im Cordonhaus [Municipal Gallery], Cham  
 Mittendrin ... hier stehen wir [In the Midst of It ... Here We Stand], Ev. Kreiskirchentag [Evangelical Regional Church Assembly], Duisburg  
 Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien) [Art = Diversity (32 Artists – 32 Galleries)], Kunsthaus Wiesbaden  
 A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)  
 Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult [Karl Marx Icon – Cult Images and Image Worship], Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier  
 Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960 [Eaten by Nobody. Bread in Art since 1960], Museum der Brotkultur [Museum of Bread Culture], Ulm  
 Skulpturengarten 2013 [Sculptural Garden 2013], Galerie Bode, Nuremberg  
 Blau [Blue], Galerie Kasten, Mannheim  
 Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin [Here I Stand – 450 Years of Schwerin Schlosskirche], Staatliches Museum Schwerin [Schwerin State Museum]  
 Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012 [Contemporary Sculptural Drawings – New Acquisitions, 1999-2012], Sammlung der Stadt Rottweil [Collections of the City of Rottweil], Kunst-Raum Rottweil at the Dominikanermuseum [Dominican Museum]  
 Schubertiade, with Galerie Bode, Nuremberg, Schwarzenberg (A)
- 2012 Kunst trifft Wohnen [Art Meets Living], Galerie Mariette Haas, Ingolstadt  
 Denk mal an Wagner [Remember Wagner], Theater Worms/Kunstverein Worms [Worms Theatre/Worms Art Society]  
 Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)  
 Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart

- arche* 2012, Kunstforum Seligenstadt  
*Raw Materials - vom Baumarkt ins Museum [Raw Materials - from the DIY Store into the Museum]*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt  
*Collage*, Galerie Haas, Ingolstadt  
*Auf-Brechen [Break-Up]*, Katholikentag [Catholics Day], Mannheim  
*Rollender Donner (Bob Dylan) [Rolling Thunder (Bob Dylan)]*, Vonderau-Museum, Fulda
- 2011 *Geld [Money]*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim  
*Hundesalon [Dog Parlour]*, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf  
*Luther kommt nach Münster [Luther Coming to Münster]*, sculptural project, Diözesanbibliothek [Diocesan Library], Münster  
*Mops! Eine Kulturgeschichte [Pug! A Cultural History]*, Museum im Schloss, Fürstenberg  
*Most Wanted*, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010 *Dies und das [This and That]*, Galerie Kasten, Mannheim  
*WeinGarten [VineYard]*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart [Academy of the Rottenburg-Stuttgart Diocese], Weingarten
- 2009 *Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion]*, Galerie Oben, Chemnitz  
*Feldforschung [Field Studies]*, sculptural project on Bucheggberg, Solothurn (CH)  
*Rückkehr [Return]*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]  
*Bildschön [Ravishing]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn  
*Wirklichkeit und Anschauung [Reality and Opinion]*, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt
- 2008 *Blau [Blue]*, Kreissparkasse Rottweil  
*NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise [NoPeanuts – Artists on the Financial Crisis]*, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main  
*Mops – Ein Hunderenommee [Pug - A Dog's Reputation]*, Stadtmuseum im Spital [Municipal Musuem], Crailsheim  
*Le fabuleux voyage de mon carlin [The Fabulous Journey of my Pug]*, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)  
*MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol [PugCult - Secrets Concerning a Forgotten Idol]*, Landesmuseum Mainz  
*Ad Absurdum - Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, Marta Herford [Energies of the Absurd from Modernism Till Today]*, Gehry-Galerien, Herford curated by Jan Hoet  
*Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On Doing or Leaving Undone in Art]*, Kunstmuseum Heidenheim  
*Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst [Animal and Us - Positions of Contemporary Art]*, Stadtmuseum [Municipal Museum], Neuötting  
*Skulptur im Garten [Sculptures in the Garden]*, Galerie Bode, Nuremberg  
*F\* Kunst op Lokatie, F\* The Gallery*, Amsterdam (NL)  
*Blick zurück nach vorn [Look Back to the Future]*, Montag Stiftung Bildende Kunst [Montag Foundation for Fine Arts], Bonn  
*Wirklichkeit + Anschauung [Reality + Opinion]*, Kunsthaus Potsdam with Galerie Kasten, Mannheim  
*landmines*, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin  
*spielART [playART]*, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen  
*20 aus 20 [20 out of 20]*, Galerie Kunstforum Seligenstadt  
*ROUGE*, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007 *Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst [Physical Education. On Doing or Leaving Undone in Art]*, Kunsthalle Göppingen  
*750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt! [750 Years - The Old Castle Rediscovered!]*, sculptural project, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg (Bavaria)  
*Das exponierte TIER [The Exposed ANIMAL]*, sculptural project, Kunstverein KISS [KISS Art Society], Untergröningen  
*Schutzengel für Paderborn [Guardian Angels for Paderborn]*, sculptural project, Paderborn (*Tatort Paderborn - Irdische Macht und Himmlische Mächte [It Happened in Paderborn - Earthly Power and Heavenly Powers]* art project)
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann [More than the Eye Can See]*, Photographic art from the Deutsche Bank Collection, exhibition tour around seven Latin American museums, featuring works by Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi

- Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs, and other artists  
*Weltanschauungsmodell I [Worldview Model I]*, sculptural project, *7 Treppen [7 Stairways]* art project of the Elisabeth Montag Foundation, Wuppertal  
*Halfway to Eden*, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)  
*Vom Pferd erzählen [Telling Wild Horse Tales]*, Kunsthalle Göppingen  
*25 jaar Galerie de Vis*, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)  
*Promenade dans les jardins*, Galerie Artim, Strasbourg (F)  
*EUR'ART*, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)  
*Ouverture*, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)  
*Golden Frogs*, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün [Private Green]*, sculptural project in private gardens, Cologne  
*Natürlich [Naturally]*, Deutscher Katholikentag [German Catholics Day], Ulm  
*Ewige Weite [Eternal Vastness]*, Bamberg Cathedral  
*Natur ganz Kunst [Nature all Art]*, Museum für Kunst und Gewerbe [Museum of Decorative Arts and Crafts], Hamburg
- 2003 *Zeichnung [Drawings]*, with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Stadtmuseum [Municipal Museum], Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau [Art and Construction]*, with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Bankakademie e. V., Frankfurt am Main  
*Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier [Turbulences in Paper]*, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Abstraktion – Das andere Bild der Realität [Abstraction – A Different Image of Reality]*, Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss [City ~ Landscape ~ River]*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]  
*Hand + Fuß [Hand + Foot]*, with works by students of the Nuremberg Academy of Fine Arts, Grafschaftsmuseum, Wertheim  
*Triptychon [Triptych]*, sound performance, with Rainer Römer und Dietmar Wiesner (both of Ensemble Modern), Rüsselsheim
- 2000 *15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov [15<sup>th</sup> European Cultural Days 2000. Future as a Work of Art. The Animal as a Challenge from Beuys to Kabakov]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Karlsruhe
- 1999 *Centenarium, Froschkönig [Frog King]* sculptural project, Mathildenhöhe, Darmstadt  
*Landschaft. Positionen einer Idylle [Landscape. Positions of an Idyll]*, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei [Painting Beyond Painting]*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal  
*Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland [Signatures of the Visible – A Century of Photography in Germany]*, Galerie am Fischmarkt, Erfurt  
*Blick von außen [View from the Outside]*, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft [Art Space of the Thurgau Society of Arts], Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stilleben im 20. Jahrhundert [Still Lives in the 20th Century]*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Baukunst [Architecture]* (with Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart  
*ad hoc*, Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum], Frankfurt am Main  
*Natura Morta*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg  
*L'Art Gourmand*, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, and Wallraf-Richartz-Museum, Cologne  
*Galerie Leonhard Rüthmüller*, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit [Ever-time]*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich (CH)  
*Von den Dingen [Of Things]*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH), and Städtische Galerie [Municipal Gallery], Dresden  
*ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch [ANIMA-L – Man in the Beast – Beast in Man]*, Kunstverein Eislingen [Eislingen Art Society]
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke [Flower Pieces – Works of Art]*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld  
*Standpunkt Stadt [City Point of View]*, Städtische Galerie [Municipal Gallery], Regensburg  
*Das Sisyphos-Syndrom [The Sisyphus Syndrome]*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow and Kunstverein Schloss Plön [Schloss Plön Art Society]
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)  
*Natura Morta*, Galerie Schickler, Nuremberg

- Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht [Art Street 94 – Innsbruck Enlightened]*, Innsbruck municipal area (A)  
*La vache qui rit [The Laughing Cow]*, Fellbach Town Hall  
*Translokation: Der ver-rückte Ort [Translocation: The dis-placed Place]* (with Formalhaut), Graz (A)  
*MILCHwirtschaft [MILK industry/Dairying]*, Galerie Rainer Masset, Munich, and Appenzeller Volkskunde-Museum [Appenzell Museum of Folklore], Stein (CH)
- 1993 *Made in Germany – Deutsche Photokunst der 80er Jahre [German Art Photography of the 1980s]*, Goethe-Institut, Bergen (N)  
*Fliegzeug*, Kunsthaus Langenthal (CH)  
*Photographie der 90er Jahre [Photography of the 1990s]*, Deutsche Phototage, Frankfurt am Main  
*Bright Light* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung [Medium: Drawing]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main  
*vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen [on site, Langenhagen 1992, art in urban context]*, Kulturamt der Stadt Langenhagen [Langenhagen Arts & Culture Office]  
*Stadt-Werke [Town-Works]*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg [New Aschaffenburg Art Society]  
*Force Sight* (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher  
*Zufall als Prinzip [Chance as a Concept]*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt [Art in Frankfurt]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main  
*Site Work*, Photographers' Gallery, London (UK)  
*Sites Choisis* (with Formalhaut), Niort (F)  
*Auf Bewährung [On Probation]*, Museum für das Fürstentum Lüneburg  
*Tricolore*, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (with Formalhaut), Museo Revoltella, Trieste (I)  
*For Real Now* (with Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)  
*Frank und Frei [Frankly and Openly]*, Kunstverein Freiburg [Freiburg Art Society]  
*Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum [Contemporary Art in Urban Space]*, Frankfurt am Main  
*Photographie [Photography]*, Museum Kutscherhaus, Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, sculptural project, at Rebstockgelände, Frankfurt am Main  
*La Biennal de Barcelona* (with Formalhaut)  
*Le Magasin L'Ecole L'Exposition* (with Formalhaut), Grenoble (F)  
*Kunst mit Photographie [Art Involving Photography]*, Umspannwerk Singen  
*concept art*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen  
*Augen zu und durch [Take a Deep Breath and Go for It]*, Museum Mülheim an der Ruhr  
*4. Triennale Fellbach Kleinplastik [4<sup>th</sup> Fellbach Triennial of Small-scale Sculpture]*, Fellbach  
*Photographie 89 [Photography 89]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main  
*New Concepts*, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (with Formalhaut), University of Technology, Sydney (AUS)  
*Berlin – Denkmal oder Denkmodell [Berlin – Monument or Perception Model]*, Galerie Aedes, Berlin  
*Projektionen [Projections]*, Kunstverein München [Munich Art Society]  
*Vorsatz Zwei [Resolution Two]*, Galerie Vorsetzen, Hamburg  
*Dreispitz [Tricorn]*, Kunsthaus Hamburg
- 1987 Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg  
Hartje Gallery, Boston  
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 Galerie XPO, Hamburg  
*Bilder für Frankfurt [Pictures for Frankfurt]*, Deutsches Architekturmuseum [German Architecture Museum], Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen [Crossing Borders]*, Aachen  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik [German Artscape]*, Kunstverein München [Munich Art Society]
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt [New Art from Frankfurt]*, Frankfurter Kunstverein [Frankfurt Art Society], Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde, Turin (I)  
*Bewegung – Openbare Kunstwerken*, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen [Steel Signs]*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf [Frankfurt, Spaces. Potential of Situational Painting and Sculpture. Ottmar Hörl and Norbert Wolf]*, Frankfurt

# COMMISSIONS, ARCHITECTURAL ART, AND ART IN PUBLIC SPACES

- 2019 *Rottweiler*, serial sculptures made of concrete, City of Rottweil  
*King Kong*, large-scale sculpture, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen  
*Gottlieb Daimler*, serial aluminium sculptures, City of Schorndorf  
*Theodor Fontane II*, special edition, Fontanestadt Neuruppin  
*Löwen Entertainment*, large-scale sculpture erected at the Büdesheim roundabout in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, [The Celtic Prince of Glauberg], Hessen Agentur/Hessian State Chancellery/Ministry for Higher Education, Research and the Arts, Wiesbaden  
*Ludwig II. [Ludwig II]*, Free State of Bavaria, sculptural project, Nymphenburg Palace grounds, Munich  
*SECOND LIFE - Arbeiter [SECOND LIFE - Labourer]*, large-scale sculpture project, Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen [Family Gathering]*, steel sculpture, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (featuring dove multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Sculpture (trophy) for the Hessian Film Award on behalf of the Hessian State Chancellery/Ministry of Higher Education, Research and the Arts, Wiesbaden  
*Hasenstück [Piece of Hare]*, installation on the roof of Albertina, Vienna
- 2002 Steel sculptures, Bankakademie, Frankfurt am Main
- 2001 *Euro Sculpture*, city centre, Frankfurt am Main  
*Große Diagonale [Great Diagonal]*, steel sculptures, Wiesbaden University of Applied Sciences  
*Euro Sculpture*, Frankfurt am Main Airport
- 2000 *Wortwechsel [Verbal Exchange]*, mural installation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 *Mr. Quick*, steel sculpture in front of the dpa building, Frankfurt am Main  
Artistic treatment of the underground car park, Stilwerk, Berlin
- 1998 Steel sculptures, Tricom B, Köllmann Group, Ratingen  
*Das Blaue Haus [The Blue House]*, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Steel sculptures, Messe Frankfurt am Main [Frankfurt International Fair]
- 1994 Room installation, Gymnasium Neutraubling [secondary school], Regensburg  
Grandstand roofing, Bundesverteidigungsministerium [German Federal Ministry of Defence], Bonn
- 1993 Aluminium sculptures and wall paintings, Finanzamt [tax office], Darmstadt  
Three-dimensional roof superstructures (with Formalhaut), Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main  
Steel sculptures (with Formalhaut), Polizeipräsidium [police headquarters], Darmstadt
- 1992 *Familientreffen [Family Gathering]*, serial steel sculptures, Rüsselsheim municipal area  
Room installation, Betsaal [prayer room], Gutleutkaserne [Gutleut Barracks], Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architectural room installation, cinema with film (with Formalhaut), Niort (F)  
Video installation Commerzbank, Frankfurt am Main
- 1990 Video installation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminium sculpture, Polizeipräsidium [police headquarters], Offenbach am Main
- 1986 Mural paintings, Deutscher Wetterdienst [German Weather Service], Offenbach am Main  
Mural objects, Amtsgericht [local court], Bad Vilbel

# WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)  
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V., Nuremberg  
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe  
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal  
Behördenzentrum [municipal authorities' centre], Frankfurt am Main  
Degussa GmbH, Frankfurt am Main  
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)  
Deutsche Bank, Frankfurt am Main  
Deutscher Bundestag [German Federal Parliament], Berlin  
Deutsches Brotmuseum, Ulm  
DG-Bank, Frankfurt am Main  
Dresdner Bank, Frankfurt am Main  
Evonik Industries AG, Essen  
Frankfurter Hypothekenbank  
Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg  
Graphothek, Stuttgart  
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall  
ING Bank, Amsterdam (NL)  
Kunsthalle Göppingen  
Kunsthalle Mannheim  
Kunsthalle Schweinfurt  
Kunststiftung Goch  
Landesgirokasse, Stuttgart  
Landgericht [district court], Hanau  
Löwen Art Collection, art collection of Löwen Entertainment GmbH, Bingen  
MOMA, New York (USA)  
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)  
Museum für Konkrete Kunst [Museum of Concrete Art], Ingolstadt  
Museum für Moderne Kunst [Museum of Modern Art], Frankfurt am Main  
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch  
Museum der Stadt Villach [Museum of the City of Villach], Austria  
Oberpostdirektion [Head Office of Postal Services], Frankfurt am Main  
rock'n'popmuseum, Gronau  
Sammlung der Stadt Rottweil [Collection of the City of Rottweil]  
Sammlung Haupt, Berlin  
Sammlung Reinking, Hamburg  
Sammlung Sanziany, Vienna (A)  
Sammlung Ivo Wessel, Berlin  
San Francisco Museum of Modern Art (USA)  
Schmidt Bank, Regensburg  
Schmidt Bank, Nuremberg  
SPACE, Pittsburgh (USA)  
Sprengel Museum, Hanover  
Staatsgalerie, Stuttgart  
Stadt Ansbach [City of Ansbach]  
Stadt Fellbach [City of Fellbach]  
Stadt Langenhagen [City of Langenhagen]  
Stadt Leonberg [City of Leonberg]  
Stadt Rüsselsheim [City of Rüsselsheim]  
Stadt Singen [City of Singen]  
Stadt Worms [City of Worms]  
Städtische Galerie [Municipal Gallery] Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann [Westermann Collection]  
Städtische Galerie [Municipal Gallery], Ravensburg  
Stadtmuseum [Municipal Museum] Simeonstift, Trier



The Wende Museum, Culver City, California (USA)

Völklingen Ironworks World Cultural Heritage Site - European Centre of Art and Industrial Culture, Völklingen

Volksbank Konstanz-Radolfzell

vorarlberg museum, Bregenz (A)

VSBfonds, Utrecht (NL)

Zeppelin Museum, Friedrichshafen

# B I B L I O G R A P H Y ( S E L C T I O N )

- ERSATZKUNST. *Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, Isa Bickmann (ed.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz, and Ottmar Hörl, Frankfurt am Main, 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, catalogue to accompany the cross-institutional exhibition project, ed. Saskia Benthack, ed. Linda Günther, and others, Cologne, 2021
- Bad RagARTz 2021*, 8. *Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz*, exhibition catalogue, Bad Ragaz, 2021
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: *ARTMAPP Magazin*, issue 26th, 2021
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, vorarlberg museum Schriften 56, eds. Kathrin Dünser and Andreas Rudigier, exhibition catalogue, Vienna, 2021
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, eds. Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth, and Michael Schley, jubilee volume, Esslingen 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, ed. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, exhibition catalogue, Cologne 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*, Bayerisches Nationalmuseum [Bavarian National Museum], Munich, 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*. With contributions by Meinrad Maria Grewenig (ed.), Peter Backes, Hendrik Kersten, and Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen, 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst 09/2019*
- SALIGIA. *Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*. Travelling exhibition 2019/2020, exhibition catalogue, Kloster Bentlage, and other locations, Rheine, 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT. Ottmar Hörl*, with a text by Luminita Sabau, exhibition catalogue, Biblioteca Nazionale Marciana, coinciding with the 58. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, ed. Edition Minerva, Neu-Isenburg, 2019
- OTTMAR HÖRL.FLOW, ed. Karin Abt-Straubinger, exhibition catalogue, Galerie Abtart, Stuttgart, 2019
- art\_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, vol. »e«, ed. Gerhild Ebel, xlex\_press, Halle and Berlin, 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart, 2017
- We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst*, ed. Nicole Fritz, exhibition catalogue, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld, 2017
- 100 CULT Objects*, eds. Claudia Emmert, Jürgen Bleibler, and Ina Neddermeyer, exhibition catalogue, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen, 2017
- Say it with flowers! Flowers and artificial nature since 1960*, ed. Stiftung Museum Schloss Moyland, exhibition catalogue, Bedburg Hau, 2016
- Haupt Collection, Berlin: Thirty Pieces of Silver – Art and Money*, eds. Hermann Büchner and Tina Sauerländer, Berlin, 2013
- 7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamatton Vieras / The Unexpected Guest*, ed. Silja Lehtonen, exhibition catalogue, Aboa Vetu & Ars Nova, Museum of History and Contemporary Art, Turku, 2015
- BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt*, ed. Jürgen Knubben, exhibition catalogue, Kreissparkasse, Rottweil, 2015
- KUNST-STOFF-KUNST*, exhibition catalogue, kunstvoll e.V., Bad Nauheim, 2014
- Blütenzauber, Fotografie und Installationen*, Museum Bad Arolsen, 2013
- Haupt Collection. Thirty Pieces of Silver – Art and Money*, eds. Hermann Büchner and Tina Sauerländer, Edition Braus, Berlin 2013
- Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien)*, Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden, 2013
- Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult*, ed. Elisabeth Dühr, Trier/Regensburg, 2013
- Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg*, ed. Thor van Horn, Nuremberg, 2012
- arche 2012*, exhibition catalogue, Galerie Kunstforum Seligenstadt, 2012
- Roland Scotti, *Ottmar Hörl – Berge versetzen*, exhibition catalogue, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen, and Stiftung Liner, Appenzell, 2012
- Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken*, ed. Kunstverein Zweibrücken, Zweibrücken, 2012
- Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum*, eds. Amely Deiss and Tobias Hoffmann, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Bietigheim-Bissingen, and other locations, Kerber Verlag, Bielefeld, 2012
- Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation*, ed. EKD Wittenberg, Wittenberg, 2011
- Lebensart genießen – In und um Nürnberg*, selekt, Nuremberg, 2011
- DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation*, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf, 2011

Ottmar Hörl - *Blijf Alert*, Artlease Contemporary Art, Utrecht, 2011

Thomas Krueger, *Mops! - Eine kleine Kulturgeschichte*, Verlag Jörg Mitzkat, Holzminden, 2011

*Kultur elektrisiert*, Klartext Verlag, Essen, 2010

Ottmar Hörl - *Rede an die Menschheit*, H2SF editions, Trier-Berlin, 2010

*Hier stehe ich ... - Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl*, ed. EKD Wittenberg, Wittenberg, 2010

*Bildschön - Schönheitskult in der aktuellen Kunst*, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Karlsruhe, Karlsruhe, 2009

*Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart [Energies of the Absurd from Modernism Till Today]*, exhibition catalogue, MARTa Herford and Städtische Galerie [Municipal Gallery] Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld, 2008

*Der Mops - Ein Kunstwerk*, H2SF Editions, Trier-Berlin, 2008

*Blick zurück nach vorn*, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, 2008

*Blau*, exhibition catalogue, Kreissparkasse Rottweil, 2009

Jan Kölbel, *Landmines - an abstract*, H2SF Editions, Trier-Berlin, 2008

*Das alte Schloss neu entdeckt*, exhibition catalogue, Museum Schloss Friedberg, 2007

*Tatort Paderborn/Irdische Macht und Himmlische Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum - mit Unterstützung der Kunststiftung NRW*, exhibition catalogue, Paderborn, 2007

*7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung*, exhibition catalogue, Wuppertal, 2007

*Kunst Karte D.A.CH. 2007*, catalogue, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007

*Mehr als das Auge fassen kann [More than the eye can see]*, Photographic art from the Deutsche Bank Collection, eds. Deutsche Bank, Friedhelm Hütte, Christa März, exhibition catalogue, exhibition tour around seven Latin American museums, Frankfurt am Main, 2006

Ottmar Hörl: *Der Rottweiler*, documentation of the sculptural project in Rottweil in 2005/2006

*Mystérieux Arthur Rimbaud - Installation de l'artiste Ottmar Hörl - Place Ducale, Charleville-Mézières*, 2004, documentation of the sculptural project in Charleville-Mézières in 2004, 2006

*Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst*, exhibition catalogue, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern, 2006

*Eur'Art - Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain*, exhibition catalogue, Etappenstall, Erstein, 2006

*Eulen nach Athen tragen*, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture project for Athens, Trier, 2005

Ottmar Hörl: *Eine Auswahl*, catalogue, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005

Ottmar Hörl - *Die Ästhetisierung der Kommunikation*, Océane Delleaux, 2004

*Natürlich*, exhibition catalogue, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004

*Ewige Weite*, exhibition catalogue, Bamberg Cathedral, Bamberg, 2004

*Das große Hasenstück*, illustrated book with documentation of the large-scale sculpture project for Nuremberg, 2003

*Problemlösung*, exhibition catalogue, Arsenal HKM 1, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, 2002

Ronald Ruff, Ottmar Hörl - *Fotokonzepte*, 2000

*Traumhaus*, exhibition catalogue, Städtische Galerie am Markt [Municipal Gallery], Schwäbisch Hall, 2000

*15. Europäische Kulturtag 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, with contributions from Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk, and Kirsten Claudia Voigt, exhibition catalogue, Prestel, Munich, London, New York, 2000

*Landschaft. Positionen einer Idylle*, exhibition catalogue, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd, 1999

*Malerei jenseits der Malerei*, exhibition catalogue, Salon Verlag, Cologne, 1998

*Signaturen des Sichtbaren - Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland*, exhibition catalogue, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 1998

Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: *Art* 4/1998

Monika Andres (et al.), *Schwarz - Rot - Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der Geschichte Baden-Württemberg*, exhibition catalogue, Karlsruhe, 1998

*ad hoc*, exhibition catalogue, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 1997

*Immerzeit*, exhibition catalogue, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich, 1996

*Von den Dingen*, exhibition catalogue, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen, 1996

Ottmar Hörl - *Materialprüfung*, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Ravensburg, Ravensburg, 1996

*Blumenstücke - Kunststücke*, exhibition catalogue, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld, 1995

*Standpunkt Stadt*, exhibition catalogue, Städtische Galerie [Municipal Gallery] Regensburg, Regensburg, 1995

*Das Sisyphos-Syndrom*, exhibition catalogue and texts, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995

*Größenwahn - Kunstprojekte für Europa*, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994

Ottmar Hörl, *Landschaft für Sprinter*, exhibition catalogue, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg, 1994  
*Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht*, exhibition catalogue, Innsbruck, 1994  
*La vache qui rit*, exhibition catalogue, Fellbach, 1994  
*Translokation*, ed. Marc Mer, exhibition catalogue, Triton, Vienna, 1995  
*MILCHwirtschaft*, ed. Barbara Rollmann, exhibition catalogue, Munich, 1994/1995  
*Photographie der 90er Jahre*, exhibition catalogue, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main, 1993  
*Bright Light*, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1993  
 Achim Könneke, *vor ort. Kunst in städtischen Situationen. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl*, ed. Kulturamt der Stadt Langenhagen, exhibition catalogue, Langenhagen, 1992  
*Familientreffen*, special supplement of *Main-Spitze*, Rüsselsheim, 29 Sep 1992  
*Stadt-Werke*, exhibition catalogue, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992  
*Medium Zeichnung*, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1992  
*Kunst-Geschichten*, Karlheinz Schmid, Prestel, Munich, 1992  
 Ottmar Hörl, *Grüne Zeichnungen*, exhibition catalogue, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, 1992  
*Force Sight*, exhibition catalogue, Brigitte March Galerie, Stuttgart, 1992  
*Zufall als Prinzip*, exhibition catalogue, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992  
 Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau*, 16 Nov 1991  
*Kunst in Frankfurt*, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1991  
*Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism*, exhibition catalogue, Photographers Gallery, London, 1991  
*Sites Choisis*, exhibition catalogue, Niort/France, 1991  
*Auf Bewährung*, exhibition catalogue, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991  
*Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank*, catalogue of the collection, Deutsche Bank, Frankfurt am Main, 1991  
 Karlheinz Schmid, *Ottmar Hörl – Volles Risiko wählen*, in: *Artis* 4/91  
 Elisabeth Claus, *Ottmar Hörl*, in: *ZYMA Art Today* 1/91  
*Tricolore*, exhibition catalogue, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991  
 Ursula Bode, *Formalhaut*, in: *Art* 3/1990  
*Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum*, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1990  
*Kunst mit Photographie*, exhibition catalogue, Umspannwerk Singen, 1989  
*4. Triennale Fellbach Kleinplastik*, exhibition catalogue, Fellbach, 1989  
*Photographie 89*, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1989  
 Ottmar Hörl, *Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut, Double Knight Game*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1989  
 Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: *Kunstforum International* 97, 1988  
 Doris von Drateln, *Formalhaut*, in: *Kunstforum International* 87, 1987  
 Ottmar Hörl, *Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: Formalhaut*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt, 1986  
*Bilder für Frankfurt: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst*, exhibition catalogue, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main, 1985  
 Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: *Kunstforum International* 62, 1983  
*Ohne Untertitel – Konzepte*, catalogue, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main, 1983  
*Neue Kunst aus Frankfurt*, exhibition catalogue, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 1983  
*Plastik*, ed. Galerie ak, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1982  
*Tango Frankfurt*, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1981  
*Openbare Kunstwerken*, exhibition catalogue, Bonnefanten Museum, Maastricht, 1980  
*Oberflächen*, ed. Galerie ak, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1980  
*Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1978