

O T T M A R H Ö R L

[02] Biografie

[03-08] Einzelausstellungen und Installationen (Auswahl)

[09-14] Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

[15] Auftragsarbeiten, Kunst am Bau und im öffentlichen Raum

[16-17] Werke in öffentlichen Sammlungen

[18-21] Bibliografie (Auswahl)

B I O G R A F I E

Ottmar Hörl lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Wertheim.

2015	CREO PREIS, Deutsche Gesellschaft für Kreativität e. V.
2005-2017	Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002	<i>intermedium-Preis</i> , BR/ZKM Karlsruhe, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (Ensemble Modern)
1999-2018	Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
1998	<i>Wilhelm-Loth-Preis</i> , Darmstadt
1997	<i>art multiple-Preis</i> , Internationaler Kunstmarkt, Düsseldorf
1994	<i>Förderpreis für Baukunst</i> , Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1992-1993	Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1985	Gründung der Gruppe <i>Formalhaut</i> , mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1979-1981	Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Klaus Rinke
1978-1981	Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
1975-1979	Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main
1950	geboren in Nauheim

EINZELAUSSTELLUNGEN UND INSTALLATIONEN (AUSWAHL)

- 2025 Ottmar Hörl. *Caroline Mathilde*, Installation, Celle
Ottmar Hörl. *Der Mäzen*, Installation, Festspielhügel Bayreuth
Ottmar Hörl. *Rasenstücke*, Regierung von Oberfranken, Bayreuth
Ottmar Hörl. *ZWISCHEN HIMMEL & ERDE*, Erbachshof Art Project, Eisingen
Ottmar Hörl. *YOUNGSTER*, Installation, in Kooperation mit dem Kunsthause Uerpman Sylt, Westerland/Sylt
Ottmar Hörl. *PIERRE BOULEZ*, Installation, Festspielhaus Baden-Baden
Ottmar Hörl. *Garten der Sterne*, Installation, Europa-Park Rust
Ottmar Hörl. *Konzeptuelle Kunst*, Gesellschaft der Freunde junger Kunst (GFjK), Baden-Baden
Ottmar Hörl. *Besser der Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach*, Installation, Grugapark Essen
Ottmar Hörl. *SOLO / 25 Jahre Galerie Obrist*, Galerie Obrist, Essen
Ottmar Hörl. *ALLES IN ORDNUNG*, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle
- 2024 Ottmar Hörl. *FRIEDRICH SCHILLER*, Installation, Marbach am Neckar
Ottmar Hörl. *Anna Katharina Emmerick. Zwischen Himmel und Erde*, Installation, Coesfeld
Ottmar Hörl. *WAGNER – DIE VERNEIGUNG*, Installation, Festspielhügel, Bayreuth
Ottmar Hörl. *FOLICHONS. 20 Jahre Kunstmeile – 40 Jahre Förderkreis Baille-Maille-Allee Himmelkron*, Himmelkron
Ottmar Hörl. *AUF ZU NEUEN UFERN*, Installation und Einzelobjekte, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
Ottmar Hörl. *DER JUNGE GOETHE*, Installation, Wetzlar
Ottmar Hörl. *BESUCH BEI VERWANDTEN*, Installation, Tiergarten Kleve, Kleve
Ottmar Hörl. *Malerei*, studio20.21, Kalkar
Ottmar Hörl. *WÖLFE IN DER STADT*, Installation, Jacobuswall, Kalkar
Ottmar Hörl. *Guardian Angels I Zorro*, Installation, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
- 2023 Ottmar Hörl. *Unser Max*, Max-Reger-Installation, Weiden
Ottmar Hörl. *YOU'RE WELCOME. Richard-Wagner-Installation*, Festspielhügel, Bayreuth
Ottmar Hörl. *STAND BY ME, SCHUTZENGEL FÜR TELGTE*, Probsteikirche St. Clemens, Telgte
- 2022 Ottmar Hörl. *Hello – Goodbye*, Skulpturen-Installation zur Sonderschau der Ulsan International Art Fair 2022, mit Galerie Bode, Nürnberg/Daegu, Ulsan, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl – *Plan B*, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt e. V. und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge
- 2021 *Rose Blanche – per ricordare con amore le vittime della tragica pandemia*, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Optimisten für Pocking, Skulpturen-Installation, Römereturm, Pocking
Europa, Skulpturen-Installation, Europa-Park, Rust
Ottmar Hörl. *Coexistence – 공동*, Indang Museum, Daegu, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl – *Fotokonzepte*, Galerie Bode, Nürnberg
OTTMAR HÖRL – *FLUID*, Venet-Haus Galerien, Neu-Ulm und Ulm
Landau voller Optimismus!, Installation, Rathaus der Stadt Landau in der Pfalz
- 2020 OTTMAR HÖRL. *2020 Art for everyone – Multiples*, Kimreeaa Gallery, Seoul, Südkorea (KOR)
Ottmar Hörl. *Pallaksch, Pallaksch!*, Friedrich-Hölderlin-Installation, im Rahmen des 250. Geburtstags von Friedrich Hölderlin, Stadtraum Tübingen, in Kooperation mit Art 28 und der Stadt Tübingen
Ludwig van Beethoven – Ode to Joy, Skulpturen-Installation, VDNKh-Park, Moskau, und weitere Stationen in Russland, anlässlich des Deutschlandjahres Russland 2020/21, in Kooperation mit der Deutschen Zentrale für Tourismus e. V. (DZT), der Deutschen Botschaft in Moskau, dem Goethe-Institut Moskau und der Moskauer Regierung (RU)
Flashmob, Stadtraum Wertheim, in Kooperation mit der Stadt Wertheim und Stadtmarketing Wertheim e. V.
250 Jahre Beethoven, Skulpturen-Installation, Wertheim Village
- 2019 Ottmar Hörl. *CJK*, Centrum voor Jonge Kunst, Gent (B)
Ottmar Hörl. *Öffentlich*, Galerie Mathias Kampl, München
Ottmar Hörl. *Der springende Punkt*, Galerie Bode, Nürnberg
Ottmar Hörl. *Arbeiten 1990 – 2019*, Galerie Mathias Kampl München

Ottmar Hörl. Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl, *Souvenir, Souvenir?!*, Installation auf dem Neupfarrplatz, Regensburg, in Kooperation mit den Kunstsammlungen des Bistums Regensburg und der Galerie Andrea Madesta, Regensburg
Ottmar Hörl. KING KONG, Großskulptur anlässlich der 5. UrbanArt Biennale® 2019 Unlimited, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Ottmar Hörl. JEDER GEGEN JEDEN, Installation, Kunsthalle Schweinfurt
Ottmar Hörl. Bertolt Brecht – *per aspera ad astra*, Installation, Park des Kurhauses Gögglingen/Augsburg, in Kooperation mit der Maxgalerie und der Arno Buchegger Stiftung, Augsburg
Ottmar Hörl. FREMDE WESEN, Kunstverein Kirchzarten
Ottmar Hörl. ALL IN, Galerieverein Leonberg
Ottmar Hörl. Der Leonberger, Marktplatz, Stadt Leonberg
Ottmar Hörl. Der Keltenfürst vom Glauberg, Installation, Archäologisches Landesmuseum Hessen – Keltenwelt am Glauberg, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
Lunch Break, London Festival of Architecture, in Kooperation mit KHBT, London (GB)
Ottmar Hörl. Klassentreffen, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
Ottmar Hörl. Ludwig van Beethoven – *Ode an die Freude*, Münsterplatz, Bonn, in Kooperation mit city-marketing bonn, Bürger für Beethoven und BTHVN2020
Portfolio – *Wild Thought*, Johannes Brus und Ottmar Hörl, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internationale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venedig (I)
Familientreffen, Rüsselsheim
Ottmar Hörl. Gottlieb Daimler, Installation, Remstal Gartenschau 2019, Schlosspark Schorndorf
Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart

2018 Ottmar Hörl. SCHÖNE BILDER, Galerie Mathias Kampl, München
Der Keltenfürst vom Glauberg, Installation, Opernplatz & Römerberg, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und der Hessen Agentur, Wiesbaden
Ottmar Hörl. Busan Museum of Art, Busan Südkorea (KOR)
COLDPLAY – Jürgen Paas und Ottmar Hörl, SCHMALFUSS BERLIN contemporary fine arts
König Ludwig II., Installation, Schlosspark Nymphenburg, München
BLACK MAGIC gutenberg@eltville, Installation, Außenanlagen der Kurfürstlichen Burg, Eltville am Rhein
Ottmar Hörl. Wölfe im Schloss, Installation und Ausstellung, Schloss zu Hopferau
Ludwig Erhard, Installation anlässlich der Eröffnung des Ludwig-Erhard-Zentrums (LEZ), Fürth
Mensch Albert, Installation und Ausstellung, Stadt Ulm, Münsterplatz und Museum Ulm
Erlebnis in Weiß, Skulpturen von Ottmar Hörl, Förderverein Weinerlebnispfad Landau-Nußdorf
SECOND LIFE – 100 Arbeiter, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
OTTMAR HÖRL. FLOW. Malerei & Fotokonzepte, Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. ZORRO, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. Blutrausch. Malerei, Galerie Kasten, Mannheim

2017 Ottmar Hörl. Zwischen Himmel und Erde, Museum in der Zehntscheuer, Balingen
HÖRL:ROLLS, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
DUNKLE MATERIE. Malerei, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
Martin Luther, Installation, Christophoruskirche, Zorneding
Ottmar Hörl. Playground, Installation, Löwen-Entertainment, Bingen, in Kooperation mit der Kunstagentur Cornelius Saalfrank
Die Nürnberger Madonna, Installation, Kornmarkt, Nürnberg, in Kooperation mit dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg
Ottmar Hörl Skulptur, Walhall Lounge, Festspielhügel, Bayreuth
Figurinen. Skulpturen von Ottmar Hörl 1994 – 2017, Designlager, Dülmen
Ottmar Hörl – Skulptur. Kunst und Kultur am Dachsberg, Blindeninstitut Rückersdorf
Ottmar Hörl. Martin Luther, Installation anlässlich der Uraufführung von *Martin Luther-Der Anschlag* von Dieter Wedel, Stiftsruine Bad Hersfeld
Ottmar Hörl. Falada, Kunststopp in Dülmen zwischen Münster und Marl, Stadtraum Dülmen, in Kooperation mit dem Dülmener Kunstverein
ZIELICH BESTE FREUNDE, Installation, Spitalhof Möhringen, in Kooperation mit der Galerie ABTART, Stuttgart
OTTMAR HÖRL – REFERENZ, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen

- ALLER ANFANG IST SCHWER**, Installation mit Zeppelin-Skulpturen, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Ottmar Hörl - Tierisch gut!, Galerie ABTART, Stuttgart
- EVOLUTION**, art Karlsruhe, One Artist Show, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
Handlungsanweisung zur Erlösung des schwarzen Quadrats, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 2016** **Ottmar Hörl. DER MAULWURF**, Installation, Hospitalplatz und Renitenztheater Stuttgart, Schlossplatz, Stadtbibliothek Stuttgart, Rathaus Stuttgart und Galerie ABTART, Stuttgart
Ottmar Hörl. Protestantische Provokationen, Installation anlässlich des Lutherjahres, Wertheim
Hörls Tierleben, Installation, Kleine Erleninsel, Waiblingen, in Kooperation mit der Stiftung LebensZeit
Ottmar Hörl. Rückert für alle, Installation, Marktplatz Schweinfurt und Kunsthalle Schweinfurt, in Kooperation mit dem Kunstverein Schweinfurt
Ottmar Hörl. Avantgarde-Schnecken Invasion, Dalles, Essenheim, in Kooperation mit dem Kunstverein Essenheim
Theodor Fontane - Wanderer zwischen den Welten, Installation und Ausstellung zum 200. Geburtstag von Theodor Fontane, Kultuskirche Neuruppin und Außengelände der Kultuskirche, Neuruppin
WELTERBE-Tag, Installation mit Luther-Skulpturen, Kunstsammlungen der Veste Coburg
Folichon, Installation im Rahmen der Landesgartenschau, Bayreuth
Ottmar Hörl. WELT-RAUM-FORSCHUNG, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
Athene Noctua, Installation, Université de Lille, Galerie Les 3 Lacs, Lille (F)
- 2015** **Pinguin-Festival**, The Royal Zoological Society of Scotland, Edinburgh Zoo, Edinburgh (GB)
Grenzen überwinden – 25 Jahre Deutsche Einheit, Installation mit *Einheitsmännchen*, Wiesbaden, Berlin, Hofgeismar, Schwerin, Stuttgart, Frankfurt am Main, in Kooperation mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Franz Josef Strauß, Installation anlässlich des 100. Geburtstages von Strauß, Stadtraum München
Harkort, Bahnhofsvorplatz und Platz am Harkortsee, Wetter (Ruhr)
Weiter Gebrüllt, Kunsthalle Schloss Seefeld
Löwengrube, Galerie Kampl, München
Gut gebrüllt – Bayerische Löwen, Installation im Innenhof der Residenz München
Fotokonzepte und Skulptur, Bode Galerie Korea, Daegu (KOR)
- 2014** **Luther trifft Zwingli**, Wasserkirche, Zürich (CH)
Ottmar Hörl. Einfach, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl. Der springende Punkt, Maisenbacher Art Gallery, art Karlsruhe
1000 Architekten, Architektur Biennale Venedig, Palazzo Loredan dell' Ambasciatore, Venedig (I)
Goethe, Installation anlässlich des 100. Geburtstages der Goethe-Universität, Frankfurt am Main
Karl der Große, Installation zum Aachener Karlsjahr 2014, Katschhof, Aachen
- 2013** **DO IT YOURSELF**, Installation und Ausstellung, Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg
Wagner dirigiert Bayreuth, Installation im Festspielpark in Bayreuth
Handlungsanweisung, Zitrushaus, Ansbach
Der Künstler Kaspar Hauser, Installation, Ansbach
Karl Marx, Installation, Porta Nigra, Trier
Der grüne Zweig, Installation, Kunst im Kloster, Marienberg
Frühstück im Grünen, Installation, Götzenhain
Poisoned, Installation, MAG by Galerie Post+García, Maastricht (NL)
- 2012** **Offline Shop**, Galerie Klimczak, Viersen
Zaunkönig, DavisKlemmGallery, Frankfurt
Ort der Engel, Installation, Götzenhain
Little Rosefield, Galerie Kunstmassnahmen, Heidelberg
Ottmar Hörl - Berge versetzen, Kunsthalle Ziegelhütte, Appenzell (CH)
Grüße an Gertrude, Herzogsaal, Stadtmuseum Zweibrücken
1.000 Rosen für Zweibrücken, Installation, Herzogplatz, Zweibrücken
Brushes, Galerie Mathias Kampl, München
- 2011** **Hasenstück**, Galerie ABTART, Stuttgart
Homestory, Installation, Karl-August-Jung-Platz, Gartenstadt Haan
Bild-Störungen, Städtisches Museum Engen
Grüß Gott, Installation im Parkgelände des Museums Villa Rot, Burgrieden-Rot
DERLUTHERKOMPLEX, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf
Requiem für Vincent II, Museum Jan Cunen, Oss (NL)
Bullock, Installation, Oss/Noord-Brabant (NL)

	<i>Blijf Alert</i> , Artlease Contemporary Art, Utrecht (NL)
	<i>multiples</i> , Galerie Liehrmann, Liège (B)
	<i>Hier stehe ich ...</i> , Martin Luther Forum Ruhr, Gladbeck
	<i>Requiem für Vincent</i> , Städtische Galerie Neunkirchen
2010	<i>Dance with the Devil and other Beings</i> , Galerie Bose, Wittlich
	<i>Meisterstücke</i> , Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
	<i>Mimikry</i> , Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
	<i>Verwandlungen</i> , Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
	<i>Martin Luther: Hier stehe ich ...</i> , Installation, Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
	Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
	<i>Frechheit siegt</i> , Galerie Ricarda Fox, Mülheim an der Ruhr
	<i>300 Seelöwen</i> , Installation, Aquarius Wassermuseum, Mülheim an der Ruhr
	<i>Begegnungen</i> , PAN kunstforum Niederrhein, Emmerich am Rhein
	<i>Zweifel</i> , Galerie ABTART, Stuttgart
	<i>Hörl</i> , Museum für Stadtgeschichte/Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
	<i>Meisterstücke</i> , Galerie Kasten, Mannheim
2009	<i>Ort der Engel</i> , Installation anlässlich des 18. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
	<i>Engel über München</i> , Installation in der Heilig-Kreuz-Kirche, München-Giesing
	<i>Dance with the Devil</i> , Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
	<i>Anmerkungen</i> , Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
	<i>Dame mit Hermelin - Geben und Nehmen</i> , Installation, Maria-Magdalena-Platz, Krakau (PL)
	<i>Betriebsausflug</i> , Installation, Hohenkarpfen, Hausen ob Verena
	<i>Die Möpse der Markgräfin</i> , Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
	Galerie Mathias Kampl, München
	<i>Meisterstücke</i> , KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
	Ottmar Hörl, DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
	<i>Alles in Ordnung</i> , Villa Bosch, Radolfzell am Bodensee
2008	<i>Multiple Choice</i> , Jonas Gallery, Brüssel (B)
	<i>Dance with the Devil</i> , Installation, Lineart Gent, mit Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, Gent (B)
	<i>Le monde enchanté</i> , Shimoni Gallery, Montigny-lès-Metz (F)
	<i>Broken Wings</i> , Livingstone Gallery, Den Haag (NL)
	<i>Gruß an Bayreuth</i> , Installation, Rathausplatz, Bayreuth
	<i>Broken Wings</i> , Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
	Galerie Benden & Klimczak, Viersen
	<i>Moderne Skulptur</i> , Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
2007	<i>Goldrausch</i> , Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
	Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
	<i>Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten</i> , Installation, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
	<i>Der Hessische Löwe</i> , Installation, Hessische Staatskanzlei, Wiesbaden
	<i>Guardian Angel</i> , Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
	<i>Teddy – Der vergessene Traum</i> , Installation, Mörfelden-Walldorf
	<i>Weltanschauungsmodell I</i> , Art & Photography, Berlin
2006	<i>SchwarzWeiss</i> , Galerie von Braunbehrens, München
	<i>L'île d'orée</i> , Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
	<i>Jakob</i> , Installation, Kunstverein Schweinfurt, Rathaus Schweinfurt
	<i>Multiples by Ottmar Hörl</i> , De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
	<i>L'île d'orée</i> , Arsenal, Metz (F)
	<i>fifty – fifty</i> , Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien (A)
	Ottmar Hörl, Art Academy – Galerie für Bildende Kunst, Dresden
	Ottmar Hörl, Galerie Lefor-Openo, Paris (F)
	<i>gnome-connection</i> , Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
	<i>Geheimnisträger</i> , Installation, art Karlsruhe
2005	<i>100 Zwerge zum 100sten!</i> , Leopold-Hoesch-Museum, Düren
	<i>Der Rottweiler</i> , Installation, Kunststiftung Erich Hauser und Innenstadt Rottweil, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil
	<i>Frischlinge</i> , Installation, Siemens Niederlassung Moorenbrunn, Nürnberg

- Steckenpferd*, Installation, Neuburg an der Donau
Requiem für Vincent, Art & Photography, Berlin
Le Chat Botté, Installation, Place des Vosges, Epinal (F)
Ottmar Hörl, La lune en parachute, Epinal (F)
Venus von Offenburg, Installation, Offenburg
Ottmar Hörl, Kunstverein Offenburg
Landschaft mit Raben, Installation, Schlosspark Bückeburg
Picasso meets Warhol, Maisenbacher Art Gallery, Trier
Galerie Mathias Kampl, München
- 2004 *Weltfremd*, Art Studio 1, Deinste
Ottmar Hörl, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Ottmar Hörl, Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz
Der weiße Fleck von Koblenz, Installation, Koblenz
Ottmar Hörl, Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Arthur Rimbaud, Installation, Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Eulen nach Athen tragen, Installation zu den Olympischen Spielen in Athen (GR)
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Installation zu den Wagner-Festspielen in Bayreuth, Kunstverein Bayreuth
Westliche Beweglichkeit trifft fernöstliche Strenge. Bebenhäuser Dialoge 2004, Installation, Kloster Bebenhausen bei Tübingen, kuratiert von Ursula Schwitalla
- 2003 *Das große Hasenstück*, Installation, Hauptmarkt, Nürnberg
Pretty Things, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Ottmar Hörl. Nachdenken über Deutschland, Kunstverein Würzburg
Biotope, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Multiples, Galerie Parade, Amsterdam (NL)
- 2002 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Problemlösung, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
La vache qui rit, Espace Ernst Hilger, Paris (F)
- 2001 *Schwarz auf Weiß*, Kunst-Raum-Akademie Weingarten
Traumhaus, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Vorletzte Konsequenz, Galerie F, Gießen
Sprünge, European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel
- 2000 *Berlin - Bearlin*, Großskulptur, Unter den Linden, Berlin
Farbenblind, Art Studio 1, Deinste
Traumhaus, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
Trockenübung, Installation, Kunstverein Göppingen
Wiener Blut, Galerie Ernst Hilger, Wien (A)
Entweder oder, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1999 *Ich sehe was, was du nicht siehst*, Fotografische Aktion, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
Die Speisung der Fünftausend, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999, Rund um den Bodensee
- 1998 Maisenbacher Art Gallery, Trier
Hydra, Forum Kunst Rottweil
Triade, ACP Viviane Ehrl Galerie, Zürich (CH)
Minaturen, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Welcome, Installation zu den Internationalen Opernfestspielen, Max-Josef-Platz, München
Im Gordischen Stil, Wewerka Pavillon, Münster
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie F, Bad Nauheim
- 1997 9005/1021, Art Studio 1, Deinste
Ottmar Hörl, Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Kunstbau (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
Eine Population, Galerie Schickler, Nürnberg
Weißblaue Geschichten, Galerie Mathias Kampl, München
Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Serienproduktion, Stadtraum Rüsselsheim

- Streifen*, Galerie Kunst Parterre, Viersen
- 1996 *Fingerübung*, Kunstverein Kirchzarten
Naturkunde, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Mögglingen
Ottmar Hörl. Materialprüfung, Städtische Galerie Ravensburg
Sightseeing, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Monochrom für Enthusiasten, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Schmutziges Gelb, Kunstverein Ulm
- 1995 OTTMAR HÖRL. ARCHE- SYNDROM, Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
Karin Bolz Galerie, Köln
SECOND HAND, Galerie F, Gießen
Fotokonzepte, Lindinger + Schmid, Regensburg
Ottmar Hörl. Naturschauspiel, Galerie Schickler, Nürnberg
- 1994 Ottmar Hörl. *Landschaft für Sprinter*. Fotokonzepte, Landesmuseum Oldenburg
Betriebsausflug, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Babylon, Galerie Mathias Kampl, München
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Galerie Vorsetzen, Hamburg
- 1993 *Eine Population*, Lenbachhaus Kunstforum, München
Karin Bolz Galerie, Köln
Brigitte March Galerie, Stuttgart
Galerie Mathias Kampl, München
- 1992 Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Eine Population, Galerie Mathias Kampl im Scharfrichterhaus, Passau
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie Zörnig + Mock, Hannover
- 1991 OTTMAR HÖRL. *Skulpturen. Fotosequenzen*, Brigitte March Galerie, Stuttgart
Nature Morte, Galerie Transit, Leuven (B)
- 1990 *Formalhaut*, Storefront for Art & Architecture, New York (USA)
Buildings, Galerie Vorsetzen, Hamburg
Galerie Schneider, Freiburg
- 1987 *Caravan* (mit Formalhaut), Galerie Haffner, München
Galerie Hafemann, Wiesbaden
- 1986 *Hylster* (mit Formalhaut), Galerie ROM, Oslo (N)
Galerie Klot (mit Formalhaut), Hamburg
- 1985 *Gelb-Syndrom*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1983 *Konstruktionen*, Galerie ak, Frankfurt am Main
Ohne Untertitel-Konzepte, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1982 Provinciaal Museum, Hasselt (B)
Plastik, Galerie ak, Frankfurt am Main
Blinker, Het Apollohuis, Eindhoven (NL)
- 1981 *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1980 *Oberflächen*, Galerie ak, Frankfurt am Main

A U S S T E L L U N G S B E T E I L I G U N G E N (A U S W A H L)

- 2025 *Memento Mori – Stillleben heute*, Forum Kunst Rottweil
KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
27. Skulpturenpark Mörfelden-Walldorf, Mörfelden-Walldorf
skateboard, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
SKULPTURENALLEE EUROPA-PARK. Internationale Kunst, eine Initiative des Europa-Parks Rust in Kooperation mit der Sammlung Würth, Rust
- 2024 *WALD- und WILDszenen*, Forum Kunst Rottweil
KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
ROT SEHEN, Galerie Netuschil, Darmstadt
40 Jahre Galerie Bode. Jubiläumsausstellung, Galerie Bode, Nürnberg
DOGS – zwischen Instinkt und Zuneigung, Kunstsommer Burg Wertheim 2024, Wertheim am Main
Bad RagARTz 2024 – 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Großskulpturen: Grüße die Hühner, Bad Ragaz (CH)
POP ART. Warhol bis Kogelnik, Albertina Klosterneuburg, Klosterneuburg (A)
Kunstmoment Diepenheim, Diepenheim (NL)
Scultura 24, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
- 2023 KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
ICH, ICH, ICH – Selbstdarstellung heute, Forum Kunst Rottweil
Kitsch und Kunst. Konfrontationen und Grenzgänge, Kunstraum Gewerbepark-Süd, Hilden
Scultura 23, Kunst im Außenbereich, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
GLASSHOUSE, KISS Kunst im Schloss Untergröningen e. V., Abtsgmünd-Untergröningen
Die riesige Welt der Zwerge. Zwerge in Kunst und Literatur, Stadtmuseum Hofheim, Hofheim am Taunus
Kunst und Medizin II, Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden
»ACCROCHAGE« | PART_ONE. MALEREI _ ZEICHNUNGEN _ OBJEKTE _ EDITIONEN, Galerie Paul Hafner, St. Gallen (CH)
- 2022 KUNSTAKTION. OFF THE WALL, Kunstverein Kohlenhof Nürnberg e. V., Nürnberg
STREIT. Eine Annäherung, Museum für Kommunikation, Berlin
Saisonstart und Art Weekend 2022, Max Ackermann, Elvira Bach, Alain Clément, Peter Gaymann, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ralf Klement, Dietrich Klinge, Ja Hyun Koo, Robert Lebeck, Markus Lüpertz, Harry Meyer, Nam June Paik, Dieter Roth, Johanna Schelle, Bernd Schwarting, Jong Taek Woo, Galerie Bode, Nürnberg
Kunst verbindet. Skulpturenausstellung auf der Domäne Schickelsheim, Galerie Jaeschke, Königslutter
Hommage à Axel Thieme, Galerie Netuschil, Darmstadt
Europa, art Karlsruhe, Skulpturenplatz (mit Galerie Friese, Berlin)
PLATZHALTER – Kunst trifft Natur. Ein Projekt zur Landesgartenschau 2028, Forum Kunst Rottweil
Kunstnacht Landau, Landau in der Pfalz
The culture of plastic: art, design, environment, Omero National Tactile Museum, Ancona (I)
KUNSTPARCOURS 2022, Schweigen-Rechtenbach
Andy Warhol – Pop Art Identities, Zeitenströmung, Dresden
- 2021 kugelrund, Forum Kunst Rottweil
Sammelstücke, Galerie Bode, Nürnberg
DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus
ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975-1985, AusstellungsHalle, Frankfurt am Main
Green is Hope, but is it the Future?, Kunstverein Kohlenhof zu Gast bei der Kunstmesse RathausART, Nürnberg
Blühstreifen – zwischen Traum und Zaun. Gärten im Fokus der Kunst, Kunsthalle Erfurt und Erfurter Kunstverein
DUFT, SMELL, OLOR, ... Multiple Darstellungen des Olfaktorischen in der zeitgenössischen Kunst, Weserburg
Museum für moderne Kunst, Zentrum für Künstlerpublikationen, Bremen
Bad RagARTz 2021 – 8. Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz (CH)
LUDWIG LEBT! BEETHOVEN IM POP, rock'n'popmuseum, Gronau
2000 Meter über dem Meer. Vorarlberg, Silvretta und die Kunst, vorarlberg museum Bregenz (A)
- 2020 Kunst im Setzkasten, Forum Kunst Rottweil
1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL, 50 Werke von 50 ausgewählten Künstler*innen aus 50

- Jahren Ausstellungsgeschichte des Kunstvereins, Rottweil
etwas anderes aus der Sammlung, mit Arbeiten von Hermann Bartels, Max Bill, Heinz Gappmayer, Ottmar Hörl, Axel Lieber, Beat Zoderer, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- Was ist der Mensch?*, St. Johanniskirche, Herford
- Time Present. Photography from the Deutsche Bank Collection*, PalaisPopulaire, Berlin
- Leben im Krieg. Perspektiven auf Hanau im Zweiten Weltkrieg, (Installation Dance with the Devil/Poisoned)*, Historisches Museum Hanau, Schloss Philippsruhe, Hanau
- Frankfurter Positionen*, mit Arbeiten von Kerstin Lichtblau, Nandu Kriesche, Ottmar Hörl, BePoet, Sandip Shah, Jan Henrik Sohniius & EL EGO, Kunstraum Riedberg, Goethe-Universität, Frankfurt am Main
- 2019 Accrochage, mit Arbeiten von Max Ackermann, Elviras Bach, Georg Baselitz, Donata Benker, Karl Hagedorn, Ottmar Hörl, Ernst Ludwig Kirchner u. a., Galerie Bode, Nürnberg
Artweek - Art & After Work, mit Arbeiten von Fabien Novarino, Erik Bonnet, Prof. Johannes Brus, Prof. Ottmar Hörl, James Rizzi, Mel Ramos, Allen Jones, Salustiano, El Bocho, Markus Lüpertz, Jörg Immendorff, Anna Luisa van den Höfel und Patrick Preller, ein Projekt von Art42 und der Galerie Elwert, Alter Schlachthof Karlsruhe
Treue Freunde. Hunde und Menschen. Bayerisches Nationalmuseum, München
Art Window. Bode Galerie, Nürnberg, in den Lorenzer Kontoren, Nürnberg
15 JAHRE - 15 KÜNSTLER, mit Arbeiten von Hellmut Bruch, Christoph Dahlhausen, Stefan Eberstadt, Gerhard Frömel, Christiane Grimm, Gisela Hoffmann, Ottmar Hörl, Ralph Kerstner, Ben Muthofer, Michael Post, Reiner Seliger, Diego Sindbert, Heiner Thiel, Peter Weber und Reinhard Wöllmer. Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
5. *UrbanArt Biennale® 2019 unlimited*, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Saligia. Die 7 Todsünden, Wanderausstellung, Kloster Bentlage, Rheine, und weitere Orte
Urban Hüter und Ottmar Hörl, art Karlsruhe, mit der Galerie ABTART, Stuttgart
- 2018 Young Curators, mit Arbeiten von Manuel Muñoz Ruiz, Timur Novikov, Ottmar Hörl, Alpo Jaakola, Teemu Mäki, Nanna Susi and Kain Tapper. ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Accrochage 2018/2019, Galerie Bode, Nürnberg
Abstraktion und Figuration, Galerie Schrade, Schloss Mochental, Ehingen
Skulpturenpfad, Kulturtrek Bildungszentrum Weissacher Tal (BIZE), Weissach im Tal
um Gottes willen! Kunstverein Sundern-Sauerland, kuratiert von Gérard A. Goodrow
Federn gelassen. Der Vogel in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Marx@200. SPACE, Pittsburgh (USA)
Work in Travel, Klasse Prof. Ottmar Hörl, QuadrArt Dornbirn
- 2017 Sammelstücke 2017, Galerie Bode, Nürnberg
Nebukadnezar – Künstler machen Flaschen für Rottweil, Forum Kunst Rottweil
RUND UM DEN HUND! Galerie Mainzer Kunst, Mainz
TRANSFORMATION, Kunst in der Wilhelmsaue, art affairs, Berlin
BEST OF, Klasse Hörl, Auf AEG, Nürnberg
Traumdepot. PLASTIK/KUNSTSTOFF, Tramdepot Burgernziel, Bern (CH)
We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Skulpturen – Installation *Wölfe in der Stadt*, Veitsburg-Hang und Kunstmuseum Ravensburg
KULT! LEGENDEN, STARS UND BILDIKONEN, Zeppelin Museum Friedrichshafen
Erwarten Sie Wunder! Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer, Museum Ulm
Sammlung Haupt Berlin: 30 SILBERLINGE – KUNST UND GELD, mit Werken von Joseph Beuys, Moritz Götze, Georg Herold, Ottmar Hörl, Kaus Staack, Anton Stankowski, Lawrence Weiner u. a., Mannheimer Kunstverein, Mannheim
500 Jahre Reformation in Villach, Museum der Stadt Villach, (A)
POP ART, eine Ausstellung der Galerie Kaschenbach, Stadthaus "Alter Bahnhof", Traben-Trarbach
K L E I N F O R M A T, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Der Weltpoet. Friedrich Rückert 1788-1866. Dichter. Orientalist. Zeitkritiker, Kunstverein Coburg
- 2016 ANAMORPHOSE 2D – MÉTAMORPHOSE 3D, Galerie Art Inside, CHÂTEAU-GONTIER, (F)
Wundertüte – Die Kunst in Tüten "Crazy Little Thing", Galerie Oberst, Essen
KUNST-STOFF, KunstKontor, Nürnberg
20 Jahre, Kunstverein Offenburg
Accrochage, Galerie Bode, Nürnberg

- Here We Are*, Bode Galerie Korea, Daegu, (KOR)
Décalage Immédiat, Galerie Sakura, Paris (F)
Das Bild des Menschen: Kopf – Porträt – Maske, Galerie Netuschil, Darmstadt
NATURA MORTA Stillleben heute, Dominikanermuseum Rottweil
Mittelmaß 2016, Westpol Airspace, Leipzig
QUERBEET DURCHS GRÜN, Galerie ABTART, Stuttgart
Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau
POSITIONS. Invited by Jürgen Paas, Galerie Obrist, Essen
FAKE, Ottmar Hörl und Margarete Schrüfer, KunstKontor, Nürnberg
Der will nur spielen – Der Hund in der aktuellen Kunst, Kunstraum Neureut
Sammeln ist wie Tagebuch führen – Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
28. COBURGER DESIGNTAGE, Installation mit Venus-Skulpturen, Coburg
Schöner Wohnen, Baden, Raabs, Yspertal, Zwettl, Neulengbach (A)
Scheitern, Ottmar Hörl und Schüler in Rheinhessen, Kunstforum Essenheim
P A S T E L L, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Designmonat Graz, Installation mit Weltanschauungsmodellen, Graz (A)
Denn sie wissen, was sie tun..., mit Meisterschülern der Klasse Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste Nürnberg, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
IN NEUEN RÄUMEN – Künstler der Galerie, Galerie Bode, Nürnberg
- 2015 *Junge Sammlungen 03 »Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen«,- Sammlung Ivo Wessel*, Weserburg – Museum für moderne Kunst, Bremen
Leben mit Kunst – Die Sammlung Hiltrud Neumann in Goch, Museum Goch
WÄNDE GUT, ALLES GUT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Time Present – Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (JPN)
MIX, Ottmar Hörl und Jens-Ole Remmers, Art von Frei Gallery, Berlin
GRÖSSENWAHN, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Raum HEUTE, Nürnberg
GOLD, Prof. Ottmar Hörl + Klasse, Städtische Galerie Schwabach
Ottmar Hörl und Urban Hüter, Forum Kunst Rottweil
Venus, Coburger Kulturnacht 2015, Coburg
Ottmar Hörl, Neues Schloss, Kißlegg
Klassenfahrt, Evelyn Drewes Galerie, Hamburg
BuchKunst, Malerei – Skulptur – Objekt, Sparkasse, Rottweil
Neobarock, Pop and Old Masters, art affairs, Berlin
The Unexpected Guest, Biennale Turku, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
GOLDRAUSCH, Galerie LS LandskronSchneidzik, Nürnberg
- 2014 *ACH TANNENBAUM*, Forum Kunst Rottweil
KUNST-STOFF-KUNST, Galerie der Trinkkuranlage, Bad Nauheim
Multiples, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Nürnberg Connection, Galerie ABTART, Stuttgart
DEKADE, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
KIAF/14, 13th International Korea Art Fair, Seoul, mit der Bode Galerie Korea
Eckig, rund und bunt, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2013 *Nix*, Galerie Villa Köppé, Berlin
Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Städtische Galerie, Bietigheim-Bissingen
Engel – Himmlische Boten und Begleiter, Gemeindehaus, Kleinrinderfeld
... wie grün sind deine Blätter, Heimatmuseum Holthausen
Erotik im Quadrat, Kunst- und Kulturverein, Bad Nauheim
Bizarro – Les mondes perdus, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
Blütenzauber, Museum Bad Arolsen
M & Friends, M11 kunstforum, Gunzenhausen
ROT, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Richard Wagner für das 21. Jahrhundert, Galerie ABTART, Stuttgart
MiddelburgROZENSTAD, Galerie T, Middelburg (NL)
Stadt in Sicht, Museum Ostwall, Dortmund

- Picknick, Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham
 Mittendrin... hier stehen wir, Ev. Kreiskirchentag, Duisburg
 Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Kunsthaus Wiesbaden
 A Bed of Roses, Galerie Martin Krebs, Bern (CH)
 Ikone Karl Marx – Kultbilder und Bilderkult, Stadtmuseum Simeonstift Trier
 Eaten by nobody. Brot in der Kunst seit 1960, Museum der Brotkultur, Ulm
 Skulpturengarten 2013, Galerie Bode Nürnberg
 Blau, Galerie Kasten, Mannheim
 Hier stehe ich – 450 Jahre Schlosskirche Schwerin, Staatliches Museum Schwerin
 Bildhauerzeichnungen der Gegenwart – Neuerwerbungen 1999-2012, Sammlung der Stadt Rottweil,
 Kunst-Raum Rottweil im Dominikanermuseum
 Schubertiade, mit Galerie Bode, Nürnberg, Schwarzenberg (A)
- 2012
- Kunst trifft Wohnen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 - Denk mal an Wagner, Theater Worms/Kunstverein Worms
 - Carnet de Voyages, Galerie Plurielle, Sète (F)
 - Power-Flower, Galerie ABTART, Stuttgart
 - arche 2012, Kunstforum Seligenstadt
 - Raw Materials – vom Baumarkt ins Museum, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
 - Collage, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
 - Auf-Brechen, Katholikentag, Mannheim
 - Rollender Donner (Bob Dylan), Vonderau-Museum, Fulda
- 2011
- Geld, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
 - Hundesalon, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
 - Luther kommt nach Münster, Installation, Diözesanbibliothek Münster
 - Mops! Eine Kulturgeschichte, Museum im Schloss, Fürstenberg
 - Most Wanted, Galerie Trinkkur, Bad Nauheim
- 2010
- Dies und das, Galerie Kasten, Mannheim
 - Glückwunsch Forum Kunst! – 40 Jahre Forum Kunst Rottweil
 - WeinGarten. Künstlergärten in Weingarten, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten
- 2009
- Wirklichkeit und Anschauung, Galerie Oben, Chemnitz
 - Feldforschung, Installation am Bucheggberg, Solothurn (CH)
 - Rückkehr, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
 - Bildschön, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
 - Wirklichkeit und Anschauung, KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt am Main
- 2008
- Das letzte Hemd, Forum Kunst Rottweil
 - Blau, Kreissparkasse Rottweil
 - NoPeanuts – Künstler zur Finanzkrise, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt am Main
 - Mops – Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
 - Le fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris (F)
 - MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
 - Ad Absurdum – Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart, kuratiert von Jan Hoet, Marta Herford (Gehry-Galerien), Herford
 - Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
 - Tier und wir – Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
 - Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg
 - F* Kunst op Lokatie, F* The Gallery, Amsterdam (NL)
 - Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
 - Wirklichkeit + Anschauung, Kunsthaus Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
 - landmines, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
 - spielART, Galerie ABTART, Stuttgart-Möhringen
 - 20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
 - ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris (F)
- 2007
- Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Kunsthalle Göppingen
 - 750 Jahre – Das alte Schloss neu entdeckt!, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg
 - Das exponierte TIER, Installation, Kunstverein KISS, Untergröningen
 - Schutzenkel für Paderborn, Installation, Kunstprojekt Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmelsche Mächte, Paderborn

- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Ausstellungstournee durch sieben lateinamerikanische Museen, mit Werken von Bernd & Hilla Becher, Thomas Florschuetz, Andreas Gursky, Tamara Grcic, Candida Höfer, Ottmar Hörl, Axel Hütte, Jürgen Klauke, Imi Knoebel, Martin Liebscher, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmanns, Timm Ulrichs u. a.
Weltanschauungsmodell I, Installation, Kunstprojekt 7 Treppen der Elisabeth Montag Stiftung, Wuppertal
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Straßburg (F)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
- 2005 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
- 2004 *Privatgrün*, Installation in Privatgärten, Köln
Natürlich, Deutscher Katholikentag, Ulm
Ewige Weite, Bamberger Dom
Natur ganz Kunst, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- 2003 *Zeichnung* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Stadtmuseum Groß-Gerau
- 2002 *Kunst im Bau* (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Bankakademie e. V., Frankfurt am Main
Paper Art 8 – Turbulenzen in Papier, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Abstraktion – Das andere Bild der Realität, Kunstverein Schloss Plön
- 2001 *Stadt ~ Landschaft ~ Fluss*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Hand + Fuß (mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg), Grafschaftsmuseum Wertheim
Tryptichon, Klangperformance mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner, beide Ensemble Modern, Rüsselsheim
KUNST auf REZEPT. Von Abramovic bis Zolper, Museum der Stadt Ratingen (und weitere Orte, Ausstellungstournee)
- 2000 *15. Europäische Kulturtage 2000. Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*, Städtische Galerie Karlsruhe
- 1999 *Centenarium*, Installation Froschkönig, Mathildenhöhe Darmstadt
Landschaft. Positionen einer Idylle, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 1998 *Malerei jenseits der Malerei*, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt
Blick von außen, Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH)
- 1997 *Stillleben im 20. Jahrhundert*, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Baukunst (mit Formalhaut), Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel (CH)
- 1996 *Immerzeit*, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich (CH)
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH) und Städtische Galerie Dresden
ANIMA-L – Der Mensch im Tier – Das Tier im Mensch, Kunstverein Eislingen
- 1995 *Blumenstücke – Kunststücke*, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Das Sisyphos-Syndrom, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow und Kunstverein Schloss Plön
- 1994 *New Photographers*, Haines Gallery, San Francisco (USA)
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
Kunststraße 94 – Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck (A)
La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts. Mit Arbeiten von Marcel Broodthaers, Johannes Brus, Jürgen Goertz, Gabriele Heider, Ernest Hemingway, Ottmar Hörl, Jacques Lipchitz, Gerhard Marcks, Ewald Mataré, Man Ray, Niki de Saint Phalle, Vadim Sidur, Renée Sintenis, Daniel Spoerri, Timm Ulrichs, Ramon Zabalza, kuratiert von Thomas Knubben, Rathaus – Kulturamt Stadt Fellbach
Translokation: Der ver-rückte Ort (mit Formalhaut), Graz (A)
MILCHwirtschaft, Galerie Rainer Masset, München und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein (CH)

- 1993 *Made in Germany - Deutsche Photokunst der 80er Jahre*, Goethe-Institut, Bergen (N)
Fliezeug, Kunsthaus Langenthal (CH)
Fotografie der 90er Jahre, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main
Bright Light (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
- 1992 *Medium Zeichnung*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
vor ort, Langenhagen 1992, Kunst in städtischen Situationen, Kulturamt der Stadt Langenhagen
Stadt-Werke, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
Force Sight (Brigitte March Galerie), Schloss Presteneck, Stein am Kocher
Zufall als Prinzip, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1991 *Kunst in Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
Site Work, Photographers' Gallery, London (UK)
Sites Choisis (mit Formalhaut), Niort (F)
Auf Bewährung, Museum für das Fürstentum Lüneburg
Tricolore, Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1990 *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut), Museo Revoltella, Triest (I)
For Real Now (mit Formalhaut), Stichting de Achterstraat, Hoorn (NL)
Frank und Frei, Kunstverein Freiburg
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt am Main
Fotografie Radikal. Rudolf Bonvie, Ingo Günter, Ottmar Hörl, Kutscherhaus Berlin
- 1989 *Double Knight Game*, Installation, am Rebstockgelände, Frankfurt am Main
La Biennal de Barcelona (mit Formalhaut), Barcelona (E)
Le Magasin L'Ecole L'Exposition (mit Formalhaut), Grenoble (F)
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Augen zu und durch, Museum Mülheim a. d. Ruhr
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Fellbach
Kunst in Frankfurt 1989. Photographie, mit Arbeiten von Ottmar Hörl, Barbara Klemm, Vollrad Kutscher, Will Mc Bride, Martin Pudenz u. a., Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
New Concepts, ICON Gallery, Birmingham (UK)
- 1988 *The Young Breed* (mit Formalhaut), University of Technology, Sydney (AU)
Berlin - Denkmal oder Denkmodell, Galerie Aedes, Berlin
Projektionen, Kunstverein München
Vorsatz Zwei, Galerie Vorsetzen, Hamburg
Dreispitz, Kunsthaus Hamburg
- 1987 *Kulturzentrum Kammgarn*, Schaffhausen, (CH)
- 1986 *FORMALHAUT*, Galerie Kunst & Architektur, Hamburg
Galerie Hartje, Boston (USA)
Galerie Raum 41, Bonn
- 1985 *Galerie XPO*, Hamburg
Bilder für Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main
- 1984 *Grenzüberschreitungen*, Aachen
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein München
- 1983 *Neue Kunst aus Frankfurt*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt am Main
- 1980 *Sterminazione*, Galerie unde?, Turin (I)
Beweging - Openbare Kunstwerken, Bonnefanten Museum, Maastricht (NL)
- 1979 *Stahlzeichen*, Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Galerie ak, Frankfurt am Main
- 1978 *Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf*, Frankfurt am Main
JUNGE KUNST IN HESSEN, Hessischer Rundfunk, Frankfurt am Main

A U F T R A G S A R B E I T E N , K U N S T A M B A U U N D I M Ö F F E N T L I C H E N R A U M

- 2022 XXL-Optimist, Stadt Wertheim
Ottmar Hörl. Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Installation und Charity-Projekt,
VR Bank Südpfalz eG, Landau
- 2019 Rottweiler, serielle Betonskulpturen, Stadt Rottweil
King Kong, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und
Industriekultur, Völklingen
Gottlieb Daimler, serielle Aluminiumskulpturen, Stadt Schorndorf
Theodor Fontane II, Sonderedition, Fontanestadt Neuruppin
Löwen Entertainment, Großskulptur, Büdesheimer Kreisel in Bingen, LÖWEN ENTERTAINMENT GmbH
- 2018 *Der Keltenfürst vom Glauberg*, Hessen Agentur/Hessische Staatskanzlei/ Ministerium für Wissenschaft und
Kunst, Wiesbaden
Ludwig II., Freistaat Bayern, Installation im Schlosspark Nymphenburg, München
SECOND LIFE – Arbeiter, Großskulptur, Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst
und Industriekultur, Völklingen
- 2017/18 *Familientreffen*, Stahlskulptur, Gewobau, Rüsselsheim
- 2017 Edition (mit Tauben-Multiples), Förderkreis Kaiserpfalzmuseum Forchheim
- 2015 *Homage to Dürer*, Daegu Art Museum, Daegu (KOR)
- 2014 Skulptur (Trophäe) für den Hessischen Film- und Kinopreis im Auftrag der Hessischen Staatskanzlei /
Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden
Hasenstück, Installation auf dem Dach der Albertina, Wien
- 2002 Stahlskulpturen, Bankakademie Frankfurt am Main
- 2001 *Euro-Skulptur*, Innenstadt Frankfurt am Main
Große Diagonale, Stahlskulpturen, Fachhochschule Wiesbaden
Euro-Skulptur, Flughafen Frankfurt am Main
- 2000 *Wortwechsel*, Wandinstallation, Union Investment GmbH, Frankfurt am Main
- 1999 2000 UND 1 NACHT, XL-Sanduhr, Römerberg, Frankfurt am Main
Mr. Quick, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa, Frankfurt am Main
Künstlerische Gestaltung der Tiefgarage, Stilwerk, Berlin
- 1998 Stahlplastiken, Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen
Das blaue Haus, Domäne Hochberg, Ravensburg
- 1995 Stahlskulpturen, Messe Frankfurt am Main
- 1994 Rauminstallation, Gymnasium Neutraubling, Regensburg
Tribünenüberdachung, Bundesverteidigungsministerium, Bonn
- 1993 Aluminiumskulpturen und Wandmalereien, Finanzamt Darmstadt
Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut), Behördenzentrum Frankfurt am Main
Stahlplastiken (mit Formalhaut), Polizeipräsidium Darmstadt
- 1992 *Familientreffen*, serielle Stahlplastiken, Stadtraum Rüsselsheim
Rauminstallation, Betsaal Gutleutkaserne, Frankfurt am Main
- 1991 *Cinéma Bleu*, architektonische Raumskulptur, Kino mit Videofilm (mit Formalhaut), Niort (F)
Videoinstallation, Commerzbank Frankfurt am Main
- 1990 Videoinstallation, Werner-von-Siemens-Schule, Frankfurt am Main
- 1987 Aluminiumskulptur, Polizeipräsidium Offenbach
- 1986 Wandmalereien, Deutscher Wetterdienst Offenbach
Wandobjekte, Amtsgericht Bad Vilbel

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

ABOAVETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku (FIN)
Albertina, Klosterneuburg (A)
Albertina, Wien (A)
Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e. V., Nürnberg
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank, Wuppertal
Behördenzentrum, Frankfurt am Main
Degussa GmbH, Frankfurt am Main
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Deutsche Bank, Frankfurt am Main
Deutscher Bundestag, Berlin
Deutsches Brotmuseum, Ulm
Deutsches Museum, Bonn
DG-Bank, Frankfurt am Main
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Evonik Industries AG, Essen
Frankfurter Hypothekenbank
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Graphothek, Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
Hochheimer Kunstsammlung, Hochheim am Main (Sammlung Liane und Hermann Rosteck)
ING Bank, Amsterdam (NL)
ING-DiBa AG, Frankfurt am Main
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Kunsthalle Schweinfurt
Kunststiftung Goch
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
Löwen Art Collection, Kunstsammlung Löwen Entertainment GmbH, Bingen
MOMA, New York (USA)
Musée de l'Ardenne, Charleville-Mézières (F)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
MUSEUM RITTER Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Museum der Stadt Villach, Österreich
Oberpostdirektion, Frankfurt am Main
rock'n'popmuseum, Gronau
Sammlung der Stadt Rottweil
Sammlung Haupt, Berlin
Sammlung Reinking, Hamburg
Sammlung Sanziany, Wien (A)
Sammlung Ivo Wessel, Berlin
San Francisco Museum of Modern Art (USA)
Schmidt Bank, Regensburg
Schmidt Bank, Nürnberg
SPACE, Pittsburgh (USA)
Sprengel Museum, Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Ansbach
Stadt Fellbach

Stadt Langenhagen
Stadt Leonberg
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Stadt Wertheim
Stadt Worms
Städtische Galerie Fruchthalle, Rastatt – Sammlung Westermann
Städtische Galerie Ravensburg
Stadtmuseum Simeonstift, Trier
The Wende Museum, Culver City, Kalifornien (USA)
Volksbank Konstanz-Radolfzell
vorarlberg museum Bregenz (A)
VSBfonds, Utrecht (NL)
Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, Völklingen
Zeppelin Museum Friedrichshafen

B I B L I O G R A F I E (A U S W A H L)

- Eva Schickler, *Zwischen Himmel & Erde, Ottmar Hörl im Erbachshof Art-Project*, in: ARTMAPP Magazin, 39. Ausgabe, Juli 2025, S. 36-39
- Kunstwerke – Bad Ragartz 2024, 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Ausstellungskatalog*, Stiftung Schweizerische Triennale der Skulptur (Hg.), Bad Ragaz 2024
- Kunstorte – Bad Ragartz 2024, Führer zur 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Stiftung Schweizerische Triennale der Skulptur (Hg.)*, Bad Ragaz 2024
- Wolf Wiechert, *Restküsse. Zwischen Leben und Tod*, Gedichte, mit Illustrationen von Ottmar Hörl, Würzburg 2022
- Ottmar Hörl – Plan B, Andrea Brandl (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunsthalle Schweinfurt, Kunstverein Schweinfurt und Galerie der Sparkasse Schweinfurt-Haßberge, mit Textbeiträgen von Andrea Brandl, Ottmar Hörl, Maria Schabel und Eva Schickler, Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 249/2022, Schweinfurt 2022
- Sammelstücke, Klaus D. Bode (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie Bode, Nürnberg 2021
- Rolf van Dick, Dania Hückmann und Christiane Liermann Tianiello (Hgg.), *Goethe-Vigoni Discorsi. Riflessioni italo-tedesche al tempo del Coronavirus. Ein deutsch-italienisches Tagebuch der COVID-Krise*, Giussano 2021
- Joseph Giovannini, *Architecture Unbound: A Century of the Disruptive Avant-Garde*, New York. London. Mailand 2021
- Michael M. Marks, *DAS GLÜCK DIESER ERDE – Pferde in der zeitgenössischen Kunst*, Ausstellungskatalog, Stadtgalerie Bad Soden am Taunus 2021
- ERSATZKUNST. Die Wüsten-Jahre 1975 bis 1985*, Isa Bickmann (Hg.), Rolf Dittmar, Heiner Goebbels, Nicole Guriaud, Alfred 23 Harth, Stephan Keller, Vollrad Kutscher, Eckhard Nordhofen, Margarete Christine Schmitz, Horst Ziegenfusz und Ottmar Hörl, Frankfurt am Main 2021
- ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН ОДА «К ПУТЕШЕСТВИЯМ», Beilage für den National Geographic Traveller Russland mit Texten von Géza Andreas von Geyr und Alla Belikova, Deutsche Zentrale für Tourismus e. V. (Hg.), 2021
- Smell it! Geruch in der Kunst*, Katalog zum institutionsübergreifenden Ausstellungsprojekt, Saskia Benthack (Hg.), Linda Günther (Hg.) und weitere, Köln 2021
- Bad RagARTz 2021, 8. Schweizerische Triennale der Skulptur in Bad Ragaz*, Ausstellungskatalog, Bad Ragaz 2021
- Ottmar Hörl. *Coexistence*, Nam Sung Hee (Hg.), Ausstellungskatalog anlässlich des 50. Jubiläums des Daegu Health College Part II, Indang Museum of Daegu Health College, mit einem Textbeitrag von Park Young Taek, Daegu 2021
- Maria Schabel, *Kunst als soziale Aktion. Plastische Entwürfe gelebter Demokratie*, in: *Bilder Welten – Welt Bilder. Blicke hinter die Kunst*, Andrea Brandl (Hg.), Schriften der Kunsthalle Schweinfurt 244/2021, Schweinfurt 2021, S. 28-29
- Marc Peschke, *Weltanschauungsmodelle. Zu Besuch bei Ottmar Hörl*, in: ARTMAPP Magazin, 26. Ausgabe, April-Juni 2021, S. 96-105
- 2000 m über dem Meer, Vorarlberg, Silvretta und die Kunst*, Kathrin Dünser und Andreas Rudigier (Hgg.), Ausstellungskatalog, vorarlberg museum Schriften 56, Wien 2021
- Nicolaus Bischoff, Jürgen Knubben, Axel Zwach (Hgg.), *Kunst im Setzkasten*, Ausstellungskatalog, Forum Kunst Rottweil, Freiburg im Breisgau 2020
- Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur, 1999 – 2019, Einer der spannendsten Orte der Welt, Meinrad Maria Grewenig, Arno Harth und Michael Schley (Hgg.), Jubiläumsband, Esslingen 2019
- Barbara Finken, *Roll over Beethoven!*, in: *Beethoven. Welt. Bürger. Musik*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), Katalog zur Ausstellung in der Bundeskunsthalle Bonn, 2019/2020, Köln 2019
- Treue Freunde. Hunde und Menschen*. Frank Matthias Kammler (Hg.), Ausstellungskatalog, Bayerisches Nationalmuseum, München 2019
- Ottmar Hörl. *Second Life – 100 Arbeiter. Skulpturenprojekt im Weltkulturerbe Völklinger Hütte*, mit Beiträgen von Meinrad Maria Grewenig (Hg.), Peter Backes, Hendrik Kersten und Frank Krämer, Edition Cantz, Esslingen 2019
- Eva Schickler, *King Kong als politische Metapher*, in: *Zeitkunst 09/2019*, S. 14/15
- SALIGIA. Die 7 Todsünden. 7 Mobile Installationen*, Ausstellungstournee 2019/2020, Ausstellungskatalog, Kloster Bentlage u. a. O., Rheine 2019
- Portfolio. WILD THOUGHT*. Ottmar Hörl., mit einem Text von Luminita Sabau, Ausstellungskatalog, Biblioteca Nazionale Marciana parallel zur 58. Esposizione Internationale d'Arte, La Biennale di Venezia, Edition Minerva (Hg.), Neu-Isenburg 2019
- OTTMAR HÖRL. *FLOW*. Karin Abt-Straubinger (Hg.), Ausstellungskatalog, Galerie ABTART, Stuttgart 2019
- ANSICHTEN 2018*, QuadrART Dornbirn (Hg.), Trier 2019
- art_lex. lexikon für experimentelle literatur und kunst*, Band »e«, hg. von Gerhild Ebel, xlex_press, Halle und Berlin 2018
- Thomas R. Hoffmann, *Luther im Bild. Eine Ikone wird erschaffen*, Belser Verlag, Stuttgart 2017

We love Animals. 400 Jahre Tier und Mensch in der Kunst, Nicole Fritz (Hg.), Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Ravensburg, Kerber Verlag, Bielefeld 2017

Bernd Hamann, EINER FÜR ALLE! Begegnungen mit zeitgenössischer Kunst: Ottmar Hörl, in: Centaur 6, 2017, S. 118-119

100 KULT! Objekte, Claudia Emmert, Jürgen Bleibler und Ina Neddermeyer (Hgg.), Ausstellungskatalog, Zeppelin Museum Friedrichshafen, Friedrichshafen 2017

Lasst Blumen sprechen! Blumen und künstliche Natur seit 1960, Stiftung Museum Schloss Moyland (Hg.), Ausstellungskatalog, Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau 2016

Sammlung Haupt. Dreißig Silberlinge – Kunst und Geld, Hermann Büchner und Tina Sauerländer (Hgg.), Berlin 2013

7. Turku Biennaali 2015 / Turku Biennial 2015. Odottamaton Vieras / The Unexpected Guest, Silja Lehtonen (Hg.), Ausstellungskatalog, ABOA VETUS & ARS NOVA, Museum of History and Contemporary Art, Turku 2015

BuchKunst, Malerei – Skulptur- Objekt, Jürgen Knubben (Hg.), Ausstellungskatalog, Kreissparkasse, Rottweil 2015

KUNST-STOFF-KUNST, Ausstellungskatalog, kunstvoll e. V., Bad Nauheim 2014

Blütenzauber, Fotografie und Installationen, Museum Bad Arolsen, 2013

Kunst = Vielfalt (32 Künstler – 32 Galerien), Landesverband der Galerien in Hessen und Rheinland-Pfalz e. V., Wiesbaden 2013

Ikone Karl Marx – Kultbinder und Bilderkult, Elisabeth Dühr (Hg.), Trier/Regensburg 2013

Auf Augenhöhe – Kulturmacher der Metropolregion Nürnberg, Thor van Horn (Hg.), Nürnberg 2012

arche 2012, Ausstellungskatalog, Galerie Kunstforum Seligenstadt, Seligenstadt 2012

Roland Scotti, Ottmar Hörl – Berge versetzen, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Ziegelhütte Appenzell, Steidl, Göttingen und Stiftung Liner, Appenzell 2012

Ottmar Hörl – 1.000 Rosen für Zweibrücken, Kunstverein Zweibrücken (Hg.), Zweibrücken 2012

Raw Materials – Vom Baumarkt ins Museum, Amely Deiss und Tobias Hoffmann (Hg.), Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen u. a. O., Kerber Verlag, Bielefeld 2012

Jahrbuch 2010 – Luther 2017, 500 Jahre Reformation, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2011

Lebensart genießen – In und um Nürnberg, selekt, Nürnberg 2011

DERLUTHERKOMPLEX. Ottmar Hörls Installation, FFFZ Kulturforum, Düsseldorf 2011

Ottmar Hörl – Blijf Alert, Artlease Contemporary Art, Utrecht 2011

Thomas Krueger, Mops! – Eine kleine Kulturgeschichte, Verlag Jörg Mitzkatz, Holzminden 2011

Frank Matthias Kammel, ANGELUS MODERNUS – Der Engel in der Erlebnisgesellschaft, in: Engel. Mittler zwischen Océane Delleaux, Le multiple d'artiste. Histoire d'une mutation artistique, Europe – Amérique du Nord de 1985 à nos jours, L'Harmattan, Paris 2010

Himmel und Erde, Ausstellungskatalog, Diözesanmuseum Freising, Freising 2010

Kultur elektrisiert, Klartext Verlag, Essen 2010

Ottmar Hörl – Rede an die Menschheit, H2SF editions, Trier-Berlin 2010

Andreas Kaernbach, Kunst im Deutschen Bundestag. Ottmar Hörl, Berlin o. J.

Hier stehe ich ... – Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl, EKD Wittenberg (Hg.), Wittenberg 2010

Bildschön – Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe 2009

Ad Absurdum: Energien des Absurden von der klassischen Moderne zur Gegenwart, Ausstellungskatalog, MARTa Herford und Städtische Galerie Nordhorn, Kerber Verlag, Bielefeld 2008

Der Mops – Ein Kunstwerk, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn 2008

Blau, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, Rottweil 2008

Jan Kölbel, Landmines – an abstract, H2SF Editions, Trier-Berlin 2008

Das alte Schloss neu entdeckt, Ausstellungskatalog, Museum Schloss Friedberg, 2007

Tatort Paderborn. Irdische Macht und Himmelsche Mächte. Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum – mit Unterstützung der Kunststiftung NRW, Ausstellungskatalog, Paderborn 2007

7 Treppen 2006. Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Ausstellungskatalog, Wuppertal 2007

Océane Delleaux, Les multiples et les 'autres' multiples depuis le milieu des années 1980. Bilan d'une enquête, in: Déméter (revue du CEAC, Université de Lille), Juni 2007, S. 1-18

Kunst Karte D.A.CH. 2007, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart 2007

Leibesübungen. Vom Tun und Lassen in der Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Braunschweig 2007

Océane Delleaux, Qu'est-ce qu'un multiple? Note sur l'évolution d'un concept artistique des années 1960 à nos jours, in: Art Présence, Nr. 60, Okt.-Nov.-Dez. 2006, S. 40-47

Mehr als das Auge fassen kann – Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank. Deutsche Bank (Hg.), Friedhelm Hütte, Christa März, Katalog zur Ausstellungstournee durch 7 lateinamerikanische Museen, Frankfurt am Main 2006

Ottmar Hörl: Der Rottweiler, Dokumentation zur Installation in Rottweil, Rottweil 2005/2006

Mystérieux Arthur Rimbaud – Installation de l'artiste Ottmar Hörl – Place Ducale, Charleville-Mézières 2004,

Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières, 2004, 2006
Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen, Hatje Cantz, Ostfildern 2006
Eur'Art - Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, Ausstellungskatalog, Etappenstall, Erstein 2006
Eulen nach Athen tragen, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Athen, Trier 2005
Ottmar Hörl: *Eine Auswahl*, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo 2005
Natürlich, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm 2004
Ewige Weite, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, Bamberg 2004
Das große Hasenstück, Bildband mit Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
Problemlösung, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Mainz 2002
Hartmut Kraft, *Kunst auf Rezept*, Ausstellungskatalog, Köln 2001
Ronald Ruff, Ottmar Hörl – *Fotokonzepte*, 2000
Traumhaus, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall 2000
15. Europäische Kulturtage 2000. *Kunststück Zukunft. Herausforderung Tier von Beuys bis Kabakov*. Ausstellungskatalog, mit Textbeiträgen von Durs Grünbein, Regina Haslinger, Elfriede Jelinek, Thomas Macho, Erika Rödiger-Diruf, Peter Sloterdijk und Kirsten Claudia Voigt, München, London, New York 2000
Landschaft. Positionen einer Idylle, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd 1999
Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln 1998
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Ausstellungskatalog, Galerie am Fischmarkt, Erfurt 1998
Ruth Händler, *Was macht die Kuh zum Kunstwerk?*, in: Art 4/1998
Monika Andres (u. a.), *Schwarz – Rot – Gold: Ein Symbol der Revolution 1848/49 in der zeitgenössischen Kunst. Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums, der IG Medien, der landesweiten Projektstelle "1848/49" im Haus der Geschichte Baden-Württemberg*, Ausstellungskatalog, Karlsruhe 1998
ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1997
Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich 1996
Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schaffhausen 1996
Ottmar Hörl – *Materialprüfung*, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg 1996
Blumenstücke – Kunststücke, Ausstellungskatalog Kunsthalle der Stadt Bielefeld, Bielefeld 1995
Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, Regensburg 1995
Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
Ottmar Hörl, *Landschaft für Sprinter*, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, Oldenburg 1994
Kunststraße 1994 – Innsbruck im Licht, Ausstellungskatalog., Innsbruck 1994
Thomas Knubben, *La Vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts.*
Ausstellungskatalog, Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach 1994
Translokation, Marc Mer (Hg.), Ausstellungskatalog, Triton, Wien 1995
MILCHwirtschaft, Barbara Rollmann (Hg.), Ausstellungskatalog, München 1994/1995
Größenwahn – Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg 1993
Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt am Main 1993
Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1993
Achim Könneke, *vor ort 1992. Kunst in städtischen Situationen*. Angelika Schirmer, Mischa Kuball, Ottmar Hörl, Kulturamt der Stadt Langenhagen, Ausstellungskatalog, Langenhagen 1992
Familientreffen, Sonderbeilage der *Main-Spitze*, Rüsselsheim, vom 29.9.1992
Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 1992
Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt am Main 1992
Karlheinz Schmid, *Kunst-Geschichten*, Prestel Verlag, München 1992
Ottmar Hörl, *Grüne Zeichnungen*, Ausstellungskatalog, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main 1992
Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Galerie, Stuttgart 1992
Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen 1992
Manfred Schuchmann, *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in: *Frankfurter Rundschau* vom 16.11.1991
Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunsthverein Frankfurt am Main, 1991
Site Work, Architecture in Photography since Early Modernism, catalogue, Photographers Gallery, London 1991
Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich 1991
Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank, Frankfurt am Main 1991
Karlheinz Schmid, Ottmar Hörl – *Volles Risiko wählen*, in: *Artis* 4/91
Elisabeth Claus, Ottmar Hörl, in: *ZYMA Art Today* 1/91
Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt 1991

Ursula Bode, *Formalhaut*, in: Art 3/1990
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1990
Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach 1989
Formalhaut, Double Knight Game, O. Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung, Darmstadt 1989
Karlheinz Schmid, *Für die Kunst muß man sich überwinden*, in: Kunstforum International 97, 1988
Doris von Drathen, *Formalhaut*, in: Kunstforum International 87, 1987
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: *Formalhaut*, Darmstadt 1986
Bilder für Frankfurt: Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main 1985
Renate Puvogel, *Farbe wird Substanz*, in: Kunstforum International 62, 1983
Ohne Untertitel – Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt am Main 1983
Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 1983
Plastik, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1982
Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1981
Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht 1980
Oberflächen, Galerie ak (Hg.), Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1980
Frankfurt, Räume. Möglichkeiten situationsbezogener Malerei und Skulptur. Ottmar Hörl und Norbert Wolf, Ausstellungskatalog, Frankfurt am Main 1978