

- 1950 geboren in Nauheim
1975-79 Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt/Main
1979-81 Hochschule für Bildende Künste, Düsseldorf, bei Prof. Klaus Rinke
1978-81 Stipendium der Deutschen Studienstiftung
1985 Gründung der Gruppe Formalhaut, mit den Architekten Gabriela Seifert und Götz Stöckmann
1992-93 Gastprofessur an der TU Graz (mit Formalhaut)
1994 Förderpreis für Baukunst, Akademie der Künste Berlin (mit Formalhaut)
1997 art multiple-Preis, Internationaler Kunstmarkt in Düsseldorf
1998 Wilhelm-Loth-Preis, Darmstadt
seit 1999 Professur für Bildende Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
2002 Intermedium-Preis, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner
seit 2005 Präsident der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

lebt in Frankfurt/Main, Nürnberg und Wertheim

Einzelausstellungen

- 1980 Galerie ak, Frankfurt, *Oberflächen*
1981 Galerie ak, Frankfurt, *Die vergebliche Suche nach dem Glanz*
1982 Het Apollohuis, Eindhoven, *Blinker*
Galerie ak, Frankfurt, *Plastik*
Provinciaal Museum, Hasselt/Belgien
1983 Galerie ak, Frankfurt, *Ohne Untertitel - Konzepte*
Galerie ak, Frankfurt, *Konstruktionen*
1985 Galerie ak, Frankfurt, *Gelb-Syndrom*
1986 Galerie Klot, Hamburg (mit Formalhaut)
Galerie ROM, Oslo, *Hylster* (mit Formalhaut)
1987 Galerie Hafemann, Wiesbaden
Galerie Haffner, München, *Caravan* (mit Formalhaut)
1990 Galerie Schneider, Freiburg
Galerie Vorsetzen, Hamburg, *Buildings*
Storefront for Art & Architecture, New York (mit Formalhaut)
1991 Galerie Transit, Leuven/Belgien, *Nature Morte*
Brigitte March Galerie, Stuttgart
1992 Galerie Zörnig + Mock, Hannover
Lindinger + Schmid, Regensburg
Galerie Kampl im Scharfrichterhaus, Passau, *Eine Population*
Familientreffen, Stadtraum Rüsselsheim
Galerie Axel Thieme, Darmstadt
1993 Galerie Mathias Kampl, München
Brigitte March Galerie, Stuttgart
Karin Bolz Galerie, Köln
Lenbachhaus Kunstforum, München, *Eine Population*
1994 Galerie Vorsetzen, Hamburg
Galerie Axel Thieme, Darmstadt
Fliegender Wechsel, Stadtraum Seligenstadt
Galerie Mathias Kampl, München, *Babylon*
Brigitte March Galerie, Stuttgart, *Betriebsausflug*
Landesmuseum Oldenburg, *Landschaft für Sprinter*
1995 Galerie Schickler, Nürnberg, *Naturschauspiel*
Lindinger + Schmid, Regensburg, *Fotokonzepte*
Galerie F, Gießen, *Second Hand*
Karin Bolz Galerie, Köln
Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt
1996 Kunstverein Ulm, *Schmutziges Gelb*
ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich, *Monochrom für Enthusiasten*
Galerie Thieme + Pohl, Darmstadt, *Sightseeing*
Städtische Galerie Ravensburg, *Materialprüfung*
Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen, *Naturkunde*
Kunstverein Kirchzarten, *Fingerübung*
1997 Galerie Kunst Parterre, Viersen, *Streifen*
Serienproduktion, Stadt Rüsselsheim
Galerie Cato Jans DER RAUM, Hamburg
Galerie Mathias Kampl, München, *Weißblaue Geschichten*
Galerie Schickler, Nürnberg, *Eine Population*
Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart, *Kunstabau* (mit Formalhaut)
Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf
Art Studio 1, Deinste
1998 Galerie F, Bad Nauheim
Lindinger + Schmid, Regensburg
Wewerka Pavillon, Münster, *Im Gordischen Stil*

Einzelausstellungen

- Welcome, Installation zu den Opernfestspielen in München
Galerie Axel Thieme, Darmstadt, *Miniaturen*
ACP Viviane Ehrli Galerie, Zürich, *Triade*
Forum Kunst Rottweil, *Hydra*
Maisenbacher Art Gallery, Trier
- 1999 *Die Speisung der Fünftausend*, Projekt für das XI. Internationale Bodenseefestival 1999
Ich sehe was, was du nicht siehst, Kunstraum Habernoll, Götzenhain
- 2000 Kunstraum der Thurgauischen Kunstgesellschaft, Kreuzlingen (CH), *Entweder oder*
Galerie Ernst Hilger, Wien, *Wiener Blut*
Kunstverein Göppingen, Installation *Trockenübung*
Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, *Traumhaus*
Berlin – Bearlin, Großskulptur Unter den Linden in Berlin
- 2001 European Business School, Schloss Reichartshausen, Oestrich-Winkel, *Sprünge*
Galerie F, Gießen, *Vorletzte Konsequenz*
Art Galerie Leuchter & Peltzer, Düsseldorf, *Traumhaus*
Kunst-Raum-Akademie Weingarten, *Schwarz auf Weiß*
- 2002 Espace Ernst Hilger, Paris, *La vache qui rit*
Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, *Neue Arbeiten*
Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, *Problemlösung*
- 2003 Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Galerie Parade, Amsterdam, *Multiples*
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim, *Biotope*
Kunstverein Würzburg, *Nachdenken über Deutschland*
Galerie Erhard Witzel, *Pretty Things*
- 2004 *Das große Hasenstück*, Großskulptur auf dem Hauptmarkt in Nürnberg
Kunstverein Bayreuth, *Richard Wagner für das 21. Jh.*, Skulpturenprojekt zu den Wagner-Festspielen,
mit *Wagners Hund*, *Opernhäuser für das 21. Jh.*, *Wagner und Liszt*
Eulen nach Athen tragen, Skulpturenprojekt zu den Olympischen Spielen in Athen
Arthur Rimbaud, Skulpturenprojekt Place Ducale, Charleville-Mézières (F)
Musée de L'Ardenne, Charleville- Mézières (F), *Ottmar Hörl*
Der weiße Fleck von Koblenz, Skulpturenprojekt in Koblenz
Kunsthalle Galerie Oliver Zimmermann, Koblenz, *Ottmar Hörl*
Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, *Ottmar Hörl*
- 2005 Art Studio, Deinste, *Weltfremd*
Galerie Mathias Kampl, München
Maisenbacher Art Gallery, Trier, *Picasso meets Warhol*
Landschaft mit Raben, Skulpturenprojekt Schloßpark Bückeberg
Kunstverein Offenburg, *Ottmar Hörl*
Venus von Offenburg, Skulpturenprojekt in Offenburg
La lune en parachute, Epinal (F), *Ottmar Hörl*
Le Chat Botté, Skulpturenprojekt, Place des Vosges, Epinal (F)
Art & Photography, Berlin, *Requiem für Vincent*
Steckenpferd, Skulpturenprojekt im Stadtraum Neuburg an der Donau
Frischlinge, Skulpturenprojekt, Nürnberg-Moorenbrunn
Die Rottweiler, Skulpturenprojekt, Kunststiftung Erich Hauser, in Kooperation mit dem Forum Kunst Rottweil
100 Zwerge zum 100sten!, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 2006 *Geheimnisträger*, Skulpturenprojekt, Art Karlsruhe
Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, *gnome-connection*
Galerie Lefor-Oeno, Paris, *Ottmar Hörl*
Art Academy - Galerie für Bildende Kunst, Dresden, *Ottmar Hörl*
Galerie Peithner-Lichtenfels, Wien, *fifty / fifty*
Arsenal, Metz, *L'île dorée*
De Nederlandsche Bank, Amsterdam, *Multiples by Ottmar Hörl*
Jakob, Skulpturenprojekt, Schweinfurt, Rathaus-Innenhof (Kunstverein Schweinfurt)
Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, *L'île d'orée*
Galerie von Braunbehrens, München, *SchwarzWeiss*
art & photography, Berlin, *Weltanschauungsmodell I*
Der vergessene Traum, Skulpturenprojekt, Mörfelden-Walldorf
Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin, *Guardian Angel*
Der Hessische Löwe, Großinstallation vor der Hessischen Staatskanzlei Wiesbaden
Das Huhn, das goldene Eier legt, sollte man nicht schlachten, Baden-Württembergische Bank, Stuttgart
Wetzlarer Kunstverein, Wetzlar
- 2007 Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, *Goldrausch*
Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden, *Moderne Skulptur*
Galerie Benden & Klimczak, Viersen
Gruß an Bayreuth, Installation, Rathausplatz
Livingstone Gallery, Den Haag, *Broken Wings*
Shimoni Gallery, Montigny les Metz, *Le monde enchanté*
Jonas Gallery, Brüssel, *Multiple Choice*
- 2009 Villa Bosch, Radolfzell, *Alles in Ordnung*
DavisKlemmGallery, Frankfurt, *Ottmar Hörl*
KunstRaum Bernusstraße, Frankfurt, *Meisterstücke*
Galerie Kampl, München

Einzelausstellungen

2010
Die Möpfe der Markgräfin, Neue Galerie, Kunstverein Erlangen
Betriebsausflug, Installation am Hofgut Hohenkarpfen, Schwarzwald
Dame mit Hermelin, Installation auf dem Maria-Magdalena-Platz in Krakau, Polen
Dance with the Devil, Installation auf dem Ludwigsplatz, Straubing
Engel über München, Installation in der Heilig Kreuz Kirche in München-Giesing
Ort der Engel, Installation anlässlich des 8. KunstWeihnachtsBaums in Götzenhain
Galerie Kasten, Mannheim, *Meisterstücke*
Museum für Stadtgeschichte / Kunsthandlung Josef Springmann, Freiburg
Galerie Abtart, Stuttgart, *Zweifel*
PAN kunstforum niederrhein, Emmerich, *Begegnungen*
Aquarius Wassermuseum, Mülheim a.d. Ruhr, Installation mit Seelöwen
Galerie Ricarda Fox, Mülheim a.d. Ruhr, *Frechheit siegt*
Galerie Maria Kreuzer, Amorbach
Martin Luther: Hier stehe ich ..., Installation auf dem Marktplatz der Lutherstadt Wittenberg
Verwandlungen, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt
Mimikry, Galerie Martin Krebs, Bern
Meisterstücke, Galerie Lefor-Openo, Paris

Ausstellungsbeteiligungen

- 1978 *Frankfurt, Räume*, Frankfurt
1979 Galerie ak, Frankfurt, *Stahlzeichen*
1980 Bonenfanten Museum, Maastricht/Niederlande, *Bewegung - Openbare Kunstwerken*
Galerie unde?, Turin, *Sterminazione*
1981 *Tango Frankfurt*, Frankfurt
1983 Kunstverein Frankfurt, *Neue Kunst aus Frankfurt*
1984 Kunstverein München, *Kunstlandschaft Bundesrepublik*
Grenzüberschreitungen, Aachen
1985 Architekturmuseum Frankfurt, *Bilder für Frankfurt*
Galerie XPO, Hamburg
1986 Galerie Raum 41, Bonn
Galerie Hartje, Boston
1988 Kunsthaus Hamburg, *Dreispitz*
Kunstverein München, *Projektionen*
University of Technology, Sydney, *The Young Breed* (mit Formalhaut)
1989 ICON Gallery, Birmingham, *New Concepts*
Kunstverein Frankfurt, *Photographie 89*
4. Triennale Fellbach Kleinplastik
Museum Mülheim a.d.Ruhr, *Augen zu und durch*
concept art, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
Kunst mit Photographie, Umspannwerk Singen
Le Magasin L'Ecole L'Exposition, Grenoble (mit Formalhaut)
La Biennal de Barcelona (mit Formalhaut)
1990 Kutscherhaus Berlin, *Photographie*
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Frankfurt
Kunstverein Freiburg, *Frank und Frei*
Stichting de Achterstraat, Hoorn/Niederlande, *For Real Now* (mit Formalhaut)
Museo Revoltella, Triest, *Neoclassico a Trieste* (mit Formalhaut)
1991 Galerie Axel Thieme, Darmstadt, *Tricolore*
Museum für das Fürstentum Lüneburg, *Auf Bewährung*
Sites Choisis, Niort/Frankreich (mit Formalhaut)
Photographers Gallery, London, *Site Work*
Kunstverein Frankfurt, *Kunst in Frankfurt*
1992 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, *Zufall als Prinzip*
Force Sight (Brigitte March), Schloß Presteneck, Stein am Kocher
Stadt-Werke, Kunstverein Aschaffenburg
vor ort, Stadt Langenhagen
Medium Zeichnung, Kunstverein Frankfurt
1993 *Bright Light* (Brigitte March), Schloß Presteneck, Stein am Kocher
Photographie der 90er Jahre, Deutsche Phototage, Frankfurt
Fliegezeug, Kunsthaus Langenthal/Schweiz
Made in Germany - Deutsche Photokunst der 80er Jahre, Goethe-Institut Bergen/Norwegen
1994 *MILCHwirtschaft*, Galerie Rainer Masset, München, und Appenzeller Volkskunde-Museum, Stein/CH
Translokation; Der ver-rückte Ort, Graz (mit Formalhaut)
La vache qui rit, Rathaus Fellbach
Kunststraße 94 - Innsbruck im Licht, Stadtraum Innsbruck
Natura Morta, Galerie Schickler, Nürnberg
New Photographers, Haines Gallery, San Francisco
1995 *Das Sisyphos-Syndrom*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow und Kunstverein Schloß Plön
Standpunkt Stadt, Städtische Galerie Regensburg
Blumenstücke - Kunststücke, Kunsthalle der Stadt Bielefeld
1996 *ANIMA-L - Der Mensch im Tier - Das Tier im Mensch*, Kunstverein Eislingen
Von den Dingen, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen und Städtische Galerie Dresden
Immerzeit, ACP Viviane Ehrlí Galerie, Zürich
1997 Galerie Leonhard Rüthmüller, Basel
L'Art Gourmand, Hessisches Landesmuseum Darmstadt und Wallraff-Richartz-Museum Köln
Natura Morta, Städtische Galerie Ravensburg
ad hoc, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt
Baukunst, Architektur-Galerie am Weißenhof, Stuttgart (mit Formalhaut)
Stilleben im 20. Jahrhundert, Galerie Vayhinger, Radolfzell-Möggingen
1998 *Blick von aussen*, Thurgauische Kunstgesellschaft Kunstraum Kreuzlingen (CH)
Signaturen des Sichtbaren - Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt Erfurt
Malerei jenseits der Malerei, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
1999 *Landschaft. Positionen einer Idylle*, Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd
Centenarium, Mathildenhöhe Darmstadt, Installation *Froschkönig*
2001 *Tryptichon*, Klangperformance, mit Rainer Römer und Dietmar Wiesner (beide Ensemble Moderne)
Hand + Fuß, GrafSchafftsmuseum Wertheim, mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
Stadt ~ Landschaft ~ Fluss, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
2002 *Abstraktion - Das andere Bild der Realität*, Kunstverein Schloß Plön
Paper Art 8 - Turbulenzen in Papier, Leopold Hoesch Museum Düren
Kunst im Bau, Bankakademie e.V., Frankfurt, mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
2003 *Zeichnung*, Stadtmuseum Groß-Gerau, mit StudentInnen der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg
2004 *Natur ganz Kunst*, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

Ausstellungsbeteiligungen

- Ewige Weite*, Bamberger Dom
Natürlich, Deutscher Katholikentag Ulm
Privatgrün, Installation in Privatgärten, Köln
- 2005 *the 3 components of art*, Maisenbacher Art Gallery, Trier
Golden Frogs, Art et Jardin, Bilthoven (NL)
Ouverture, Gougenheim Art Contemporain, Paris (F)
Trier – Berlin, Maisenbacher Art Gallery, Trier-Berlin
- 2006 *Beelden*, Galerie de Vis, Harlingen (NL)
EUR'ART, Etappenstall, Erstein (F)
promenade dans les jardins, Galerie Artim, Strasbourg (F)
25 jaar Galerie de Vis, Gemeentemuseum Het Hannemahuis, Harlingen (NL)
Vom Pferd erzählen, Kunsthalle Göppingen
Halfway to Eden, artKitchen Gallery, Amsterdam (NL)
Weltanschauungsmodell 1, Skulpturenprojekt, Wuppertal / Wülfingtreppe (in Zusammenhang mit dem Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung "7 Treppen")
- 2007 *START 2007*, Maisenbacher Art Gallery, Trier / art & photography, Berlin
Schutzengel für Paderborn, Skulpturenprojekt, Paderborn, im Rahmen des Kunstprojekts "Tatort Paderborn – Irdische Macht und Himmlische Mächte"
Das exponierte Tier, Kunstverein KISS, Untergröningen
Comme de Garçons – Guerrilla Store, Caballero Fabrick, Den Haag
- 2008 *750 Jahre - Das alte Schloss neu entdeckt!*, Installation, Museum im Wittelsbacher Schloss, Friedberg (Bay.)
ROUGE, Galerie Evi Gougenheim / Artplace, Paris
20 aus 20, Galerie Kunstforum Seligenstadt
spielART, Galerie ABTart, Stuttgart-Möhringen
Wirklichkeit + Anschauung; Kunstverein Potsdam mit Galerie Kasten, Mannheim
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
F Kunst op Lokatie*, F* The Gallery, Amsterdam
Skulptur im Garten, Galerie Bode, Nürnberg
Tier und wir - Positionen zeitgenössischer Kunst, Stadtmuseum, Neuötting
MopsKult – Geheimnisse um ein vergessenes Idol, Landesmuseum Mainz
Le Fabuleux voyage de mon carlin, Galerie Géraldine Banier, Paris
Mops - Ein Hunderenommee, Stadtmuseum im Spital, Crailsheim
- 2009 *NoPeanuts - Künstler zur Finanzkrise 2008*, Studio DavisKlemmGallery, Frankfurt
Wirklichkeit + Anschauung; Kunstraum Bernusstraße, Frankfurt
Bildschoen, Städtische Galerie Karlsruhe, Landesmuseum Trier, Rheinisches Landesmuseum Bonn
Rückkehr, Kunstverein Aschaffenburg
Feldforschung, Bucheggberg Solothurn
- 2010 *WeinGarten*, Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten

Auftragsarbeiten Kunst am Bau und im Öffentlichen Raum

- 1986 Amtsgericht Bad Vilbel, Wandobjekte
Deutscher Wetterdienst Offenbach, Wandmalereien
- 1987 Polizeipräsidium Offenbach, Aluminiumskulptur
- 1990 Werner-von-Siemenschule Frankfurt/Main, Videoinstallation
- 1991 Commerzbank Frankfurt, Videoinstallation
Stadt Niort/Frankreich, Kino mit Film (mit Formalhaut)
- 1992 Betsaal Gutleutkaserne Frankfurt/Main, Rauminstallation
Stadt Rüsselsheim, Serielle Stahlplastiken
- 1993 Polizeipräsidium Darmstadt, Stahlplastiken (mit Formalhaut)
Behördenzentrum Frankfurt/Main, Plastische Dachaufbauten (mit Formalhaut)
Finanzamt Darmstadt, Aluminiumskulpturen und Wandmalereien
- 1994 Bundesverteidigungsministerium Bonn, Tribünenüberdachung
Gymnasium Neutraubling (Regensburg), Rauminstallation
- 1995 Messe Frankfurt, Stahlskulpturen
- 1997/98 *Das blaue Haus*, Domäne Hochberg in Ravensburg
- 1998 Tricom B, Köllmann Gruppe, Ratingen, Stahlplastiken
- 1999 Stilwerk Berlin, künstlerische Gestaltung der Tiefgarage
- 1999 *Mr. Quick*, Stahlskulptur vor dem Gebäude der dpa Frankfurt
- 2000 *Wortwechsel*, Union Investment GmbH, Frankfurt, Wandinstallation
- 2001 *Euro Skulptur*, Flughafen Frankfurt/Main
Große Diagonale, Fachhochschule Wiesbaden, Stahlskulpturen
Euro Skulptur, Innenstadt Frankfurt/Main
- 2002 Bankakademie Frankfurt, Stahlskulpturen

Werke in Öffentlichen Sammlungen

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Bayerische Vereinsbank Wuppertal
Behördenzentrum Frankfurt/Main
Deutsches Brotmuseum Ulm
Evonik Degussa GmbH, Frankfurt/Main
Evonik Industries AG, Essen
Deutsche Bank Frankfurt
DG-Bank Frankfurt
Dresdner Bank Frankfurt
Frankfurter Hypothekenbank
Graphothek Stuttgart
Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
Kunsthalle Göppingen
Kunsthalle Mannheim
Landesgirokasse Stuttgart
Landgericht Hanau
Musée de l'Ardenne Charleville-Mézières
Museum für Moderne Kunst Frankfurt
Oberpostdirektion Frankfurt
San Francisco Museum of Modern Art
Schmidt Bank Regensburg
Schmidt Bank Nürnberg
Sprengel Museum Hannover
Staatsgalerie Stuttgart
Stadt Fellbach
Stadt Langenhagen
Stadt Rüsselsheim
Stadt Singen
Städtische Galerie Ravensburg
Volksbank Konstanz-Radolfzell
VSBfonds Utrecht

Bibliographie

- Frankfurt, Räume, Ausstellungskatalog, Frankfurt, 1978
Oberflächen, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt, 1980
Openbare Kunstwerken, Ausstellungskatalog, Bonnefanten Museum, Maastricht/Niederlande, 1980
Tango Frankfurt, Ausstellungskatalog, Frankfurt, 1980
Plastik, Ausstellungskatalog, Galerie ak, Frankfurt, 1982
Neue Kunst aus Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1983
Ohne Untertitel - Konzepte, Katalog, Wolkenkratzer Verlag, Frankfurt, 1983
Renate Puvogel: Farbe wird Substanz, in Kunstforum International 62, 1983
Bilder für Frankfurt, Ausstellungskatalog, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, 1985
Ottmar Hörl, Gabriela Seifert, Götz Stöckmann: *Formalhaut*, Verlag der Georg Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1986
Doris von Drateln: *Formalhaut*, in Kunstforum International 87, 1987
Karlheinz Schmid: Für die Kunst muß man sich überwinden, in Kunstforum International 97, 1988
Ottmar Hörl, G. Stöckmann, G. Seifert: *Formalhaut, Double Knight Game*, Verlag d. G. Büchner Buchhandlung Darmstadt, 1989
Photographie 89, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1989
4. Triennale Fellbach Kleinplastik, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1989
Kunst mit Photographie, Ausstellungskatalog, Umspannwerk Singen, 1989
Zeitgenössische Kunst im städtischen Raum, Ausstellungskatalog, Frankfurt, 1990
Ursula Bode: *Formalhaut*, in Art 3/1990
Tricolore, Ausstellungskatalog, Galerie Axel Thieme, Darmstadt, 1991
Elisabeth Claus: *Ottmar Hörl*, in ZYMA Art Today 1/91
Karlheinz Schmid: *Ottmar Hörl - Volles Risiko wählen*, in Artis 4/91
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Sammlungskatalog, Deutsche Bank Frankfurt, 1991
Auf Bewährung, Ausstellungskatalog, Museum für das Fürstentum Lüneburg, 1991
Sites Choisis, Ausstellungskatalog, Niort/Frankreich, 1991
Site Work, *Architecture in Photography since Early Modernism*, Ausstellungskatalog, Photographers Gallery, London, 1991
Kunst in Frankfurt, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1991
Manfred Schuchmann: *Gesten gegen die falsche Versöhnung*, in Frankfurter Rundschau vom 16.11.1991
Zufall als Prinzip, Ausstellungskatalog, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, 1992
Force Sight, Ausstellungskatalog, Brigitte March Stuttgart, 1992
Ottmar Hörl, Grüne Zeichnungen, Katalog, Galerie Lüpke, Frankfurt, 1992
Karlheinz Schmid: *Kunst-Geschichten*, Prestel Verlag, München, 1992
Medium Zeichnung, Ausstellungskatalog, Kunstverein Frankfurt, 1992
Stadt-Werke, Ausstellungskatalog, Kunstverein Aschaffenburg, 1992
Familientreffen, Sonderbeilage der Main-Spitze Rüsselsheim vom 29.9.1992
vor ort, Ausstellungskatalog, Langenhagen, 1992
Bright Light, Ausstellungskatalog, Brigitte March Stuttgart, 1993
Photographie der 90er Jahre, Ausstellungskatalog, Deutsche Fototage, Frankfurt, 1993
Barbara Rollmann (Hrsg.): *MILCHwirtschaft*, Ausstellungskatalog, München, 1994 und 1995
Marc Mer (Hrsg.): *Translokation*, Ausstellungskatalog, Triton Verlag, Wien, 1995
La vache qui rit, Ausstellungskatalog, Fellbach, 1994
Kunststraße 1994 - Innsbruck im Licht, Ausstellungskatalog, Innsbruck, 1994
Ottmar Hörl, Landschaft für Sprinter, Ausstellungskatalog, Landesmuseum Oldenburg, 1994
Größenwahn - Kunstprojekte für Europa, Verlag Lindinger + Schmid, Regensburg, 1994
Das Sisyphos-Syndrom, Ausstellungskatalog und Textband, Verlag der EP Edition Niedenstein, 1995
Standpunkt Stadt, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Regensburg, 1995
Blumenstücke - Kunststücke, Ausstellungskatalog, Kunsthalle der Stadt Bielefeld, 1995
Ottmar Hörl - Materialprüfung, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie Ravensburg, 1996
Von den Dingen, Ausstellungskatalog, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 1996
Immerzeit, Ausstellungskatalog, ACP Viviane Ehrlí Galerie, Zürich, 1996
ad hoc, Ausstellungskatalog, Deutsches Architekturmuseum Frankfurt, 1997
Ruth Händler: Was macht die Kuh zum Kunstwerk?, Art 4/1998
Signaturen des Sichtbaren - Ein Jahrhundert Fotografie in Deutschland, Ausstellungskat., Galerie am Fischmarkt Erfurt, 1998
Malerei jenseits der Malerei, Ausstellungskatalog, Salon Verlag, Köln, 1998
Landschaft. Positionen einer Idylle, Ausstellungskatalog, Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd, 1999
Traumhaus, Ausstellungskatalog, Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, 2000
Problemlösung, Ausstellungskatalog, Arsenal HKM 1, Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, 2002
Das große Hasenstück, Dokumentation zur Großskulptur in Nürnberg, 2003
Ewige Weite, Ausstellungskatalog, Bamberger Dom, 2004
Natürlich, Ausstellungskatalog, Deutscher Katholikentag, Ulm, 2004
Ottmar Hörl: Eine Auswahl, Werkkatalog, Van Spijk Art Projects, Venlo, 2005
Eulen nach Athen tragen, Dokumentation zur Großskulptur in Athen 2004, 2005
Eur'Art - Exposition Franco-Allemande d'Art Contemporain, Ausstellungskatalog, Etappenstall Erstein, 2006
Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog, Kunsthalle Göppingen / Verlag Hatje Cantz, Göppingen, 2006
Mystérieux Arthur Rimbaud - Installation de l'artiste Ottmar Hörl - Place Ducale, Charleville-Mézières 2004, Dokumentation zur Installation in Charleville-Mézières 2004, 2006
Ottmar Hörl: Der Rottweiler, Dokumentation zur Installation in Rottweil 2005, 2006
Kunst Karte D.A.CH. 2007, Katalog, Heudorf Kommunikationsberatung, Stuttgart, 2007
7 Treppen 2006, Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Katalog, 2007
Neue Künstlerkeramik, Ausstellungskatalog, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 2007
Tatort Paderborn / Irdische Macht und Himmlische Mächte, Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn im öffentlichen Raum, mit Unterstützung der Kunststiftung NRW, Katalog, 2007
Das alte Schloss neu entdeckt, Museum Schloss Friedberg, Katalog, 2007
Jan Kölbel, Landmines - an abstract, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008

Blau, Ausstellungskatalog, Kreissparkasse Rottweil, 2009
Blick zurück nach vorn, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn, 2008
Der Mops - Ein Kunstwerk, H2SF Editions (Trier-Berlin), 2008
Hier stehe ich... Ein Kunstprojekt in der Lutherdekade von Ottmar Hörl, EKD Wittenberg, 2010
Ottmar Hörl - Rede an die Menschheit, H2SF Editions (Trier-Berlin) 2010
Kultur elektrisiert, Klartext Verlag, Essen 2010