

## Multiple-Labor

Das Multiple-Labor ist ein Denk- und Experimentierraum. Es haben sich bereits viele unterschiedliche Gruppen, Laien und Kenner, angemeldet. Kommen Sie, schauen Sie und machen Sie mit!

Termine siehe Kalendarium.

## April

|     |        |              |  |
|-----|--------|--------------|--|
| Do, | 08.04  | 14-16 Uhr    | Multiple-Labor: Ferien-Malzeit   |
| Fr, | 09.04  | 17.00 Uhr    | Multiple-Labor: ARTPARTMENT feat. »Sponti-Zwerg«<br>Der Jugendkunstklub der Kunsthalle Göppingen erforscht den »Sponti-Zwerg« von Ottmar Hörl. |
| Di, | 13.04  | 09.30 Uhr    | Multiple-Labor: 1./2. Klasse der Grundschule Hohenstaufen  |
| Mi  | 14.04  | 18.30-20 Uhr | Seminar: »Alles Multiple oder was?«<br>Einführung  |
| Do, | 15.04. | 10.00 Uhr    | Multiple-Labor: 9. Klasse der Herman-Hesse-Realschule Göppingen  |
|     |        | 18.00 Uhr    | Multiple-Labor: Integrativ!  |
| Fr, | 16.04. | 09.30 Uhr    | Multiple-Labor: Kindergarten Ottenbach   |
|     |        | 17.00 Uhr    | Multiple-Labor: ARTPARTMENT feat. »Sponti-Zwerg«   |
| Di, | 20.04  | 17.00 Uhr    | Multiple-Labor: ARTPARTMENT feat. »Sponti-Zwerg«   |
| Mi  | 21.04  | 18.30-20 Uhr | Seminar: »Alles Multiple oder was?«<br>»Animalanimation«- Multiple aktiv   |
|     |        | 17.00 Uhr    | Multiple-Labor: ARTPARTMENT feat. »Sponti-Zwerg«   |

## Multiple-Sprechstunde und Hausbesuche

Zu den Öffnungszeiten der Kunsthalle Göppingen lädt das Multiple-Labor SIE ein! Kommen Sie mit oder ohne Anmeldung zur Multiple-Sprechstunde. Verbringen Sie mit Ihren Kollegen eine Mittagspause mit Kunstgenuss. Oder laden Sie uns mit einem Multiple Ihrer Wahl auf ein Gastspiel zu sich nach Hause oder ins Büro ein!

Andere Ideen? Fordern Sie uns heraus; wir sind offen für Ihre Vorschläge.

Anforderung der Liste der ausgestellten Werke und Information:  
07161-650795 oder kunstvermittlung@kunsthalle-goeppingen.de

## Seminar »Alles Multiple oder was?«

An drei Abenden wird das Multiple von verschiedenen Seiten betrachtet.

### Einführung: »Alles Multiple oder was?« (14. April)

Die erste Seminarsitzung gibt einen Einblick in die Thematik und stellt die im Labor präsentierten Multiples vor. Die Einführung geht zurück in die Kunstgeschichte,

beleuchtet wegweisende Multiples und zeigt eine Reihe von ungewöhnlichen und verblüffenden Werkbeispielen.

**»Animalanimation« - Multiple aktiv (21. April)**

Multiples berühren die Grenze zum Design und zum Alltagsgegenstand. Als partizipatorische Kunstwerke zeichnen sie sich durch ihre Benutzbarkeit aus und fordern die aktive Teilnahme des Publikums. Dazu gehört das Multiple »Animalanimation« von Georg Winter. Mit einer Kamera werden wir an diesem Termin Teil des Konzepts von Georg Winter. Es werden Aufnahmen gemacht und es wird diskutiert.

**Exkursion: Ausstellung »Zweifel« von Ottmar Hörl (Termin wird verabredet)**

Ottmar Hörl hat das Multiple zu seiner zentralen künstlerischen Strategie gemacht. Gemeinsam besuchen wir seine neue Ausstellung »Zweifel« in dem jüngst eröffneten Neubau der Galerie ABTART in Stuttgart, Möhringen.

Anmeldung erforderlich.

Das Seminar erfordert keinerlei Vorkenntnisse.